بسم الله الرحمن الرحيم

١٦٠٢٩١







صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر



الخميس غرة جمادى الاولى ١٤٠٧هـ (حسب تقويم أم القرى) ـ ١١ الجدي ١٣٦٥هـ.ش ـ ١ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٧م ـ السنة الرابعة والعشرون ـ العدد ٥٢٠٨

Al-Jazeera Daily Newspaper - 24 TH Year - Thursday, 1, Jomada AL - oola 1407H. - 11, ALgady 1365 H. SH. - 1. January 1987G. - No. 5208

الإيرادات ١١٧/٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال والمصروفات ١٧٠ بليون ريال والفرق يغطى من احتياطي الدولة

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد يصدر المراسيم الملكية الخاصة بميزانية الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ

بيان وزارة المالية يؤكد أن الميزانية جاءت كسابقاتها عنوانًا للخير والنماء ومواصلة مسيرة التطور



اصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله مرسوما ملكيا امس بالمصادقة على الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧هـ/١٤٠٨هـ. وتقدر ايرادات الدولة خلال هذه السنة الجديدة بمائة وسبعة عشر الفا ومائتين وثمانين مليون ريال، بينما تقدر مصروفات الدولة خلال نفس الفترة بمائة وسبعين الف مليون ريال وبهذا يبلغ الفرق بين الايرادات والمصروفات اثنين وخمسين الفا وسبعمائة وعشرين مليون ريال وسيجري تمويله من الاحتياطي العام للدولة.

الجدير بالذكر هنا ان الميزانية الجديدة رغم قلة حجم ايراداتها ووجود فرق كبير نسبيا بين الايرادات والمصروفات جاءت خالية من اية اعباء على المواطنين، كما ان الدعم الكبير الذي تقدمه الدولة للكثير من السلع الغذائية والحيوية الاخرى لم يمس ويبقى كما هو الامر الذي يجعل المحافظة على المستوى المعيشي الطيب للمواطنين حاليا ميسورا ومستمرا.

هذا ومن ناحية اخرى اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بيانها التقليدي في مثل هذه المناسبة الهامة قدمت فيه عرضا موجزا للميزانية الجديدة التي يبدأ العمل بها من العاشر من برج الجدي الموافق للثلاثين من شهر ربيع الاخر الحالي وينتهي العمل بها مع نهاية التاسع من برج الجدي الموافق العاشر من شهر جمادى الاولى ١٤٠٨هـ.

وقد اعربت الوزارة في بيانها عن املها في ان تكون هذه الميزانية كسابقاتها عنوانا للخير والنماء وبرنامجا واضحا لاستكمال مسيرة بناء اقتصادنا الوطني والمحافظة على تجهيزات البنية الاساسية التي تم انشاؤها خلال السنوات الماضية.

(التفاصيل كاملة بالداخل)

في نطاق البرنامج الواسع لزيارة سموه الحالية للمملكة المغربية الشقيقة :

سمو ولي العهد يزور اليوم القاعدة الجوية الاولى في المملكة المغربية بمدينة سلا

جماهير الشعب المغربي الشقيق تحيط بموكب سمو ولي العهد على طول الطرق التي يمر بها

رسالة المغرب/ لمراسل الجزيرة/ ابو بكر الصديق الشريف.

يقوم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح اليوم يرافقه ولي عهد المغرب الامير سيدي محمد بزيارة القاعدة الجوية الاولى بمدينة (سلا) على بعد عشرة كيلومترات من مقر اقامته بقصر الضيافة بالرباط وقد اعد المغاربة احتفالا شعبيا على امتداد الطريق، وبعد استقباله رسميا يزور سموه مركز (الرادار) بنفس الموقع، ويتوجه الموكب الاميري الى مركز تصفية المياه بضاحية الرباط حيث سيكون في استقباله وزير الداخلية والاعلام المغربي السيد ادريس البصري، فضلا عن وزراء التجهيز والتكوين المهني وتكوين الاطر.

في منتصف نهار اليوم الخميس يقيم صاحب السمو الملكي الامير عبد الله مأدبة غداء تكريما لولي عهد المغرب الامير سيدي محمد.

وكان صاحب السمو الملكي الامير عبد الله قد قام امس بتفقد القاعدة الدولية لمدينة (سيدي سلمان) التي تبعد عن الرباط بنحو ٨٥ كم والتي وصلها في منتصف النهار مصحوبا بولي العهد المغربي وسط مظاهر من الحفاوة الشعبية والرسمية امتدت على طول الطريق الرابط بين المدينتين، حيث قدمت فرق التراث الشعبي المغربي الوان فنونها المختلفة، وتعالت اصوات مئات الالوف من الشعب المغربي المصطف على جانبي الطريق هاتفة بحياة الشعبين السعودي والمغربي وداعية لتوثيق العلاقات التي تربطهما بالمزيد من المتانة والشموخ تلبية لطموحات خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وجلالة الملك الحسن الثاني. وفي خضم الاهازيج المعبرة عن الفرح لقدم سموه الى ارض المغرب الشقيق كان العلمان السعودي والمغربي يرفرفان في الاجواء، وبينهما لافتات حملت ارق عبارات الترحيب، فضلا عن شعارات التضامن الاسلامي ووحدة الصف العربي، باعتبارهما مشاعل الطريق للخطوات الجادة التي تسير عليها المملكتان الشقيقتان.

وسط هذه المظاهر تناول سموه وولي عهد المغرب والوفد المرافق لهما وجبة غداء تحت خيمة عربية نصبت على ساحة واسعة تخللتها شتى مظاهر الحفاوة العربية الاصيلة. في حين غطى السماء دخان طلقات الفرسان المغاربة الذين قدموا عرضا ممتعا للالعاب الفروسية على ظهور جيادهم وبعودة الموكب الاميري الى الرباط عشية اليوم نفسه كان سموه ضيفا كريما على مائدة عشاء خاص اقامها على شرفه اخوه ولي عهد المغرب.

هذا وقد تصدرت الصفحات الاولى للصحف المغربية الصادرة امس

البقية ص ٢٦

سمو النائب الثاني يرأس اجتماع مجلس ادارة الخطوط السعودية الأحد القادم

الرياض ـ واس : يترأس صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام ورئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية العربية السعودية مساء الاحد القادم اجتماعا لمجلس ادارة الخطوط وذلك بمكتب سموه بالوزارة .

وسيتم خلال هذا الاجتماع استعراض عدد من الموضوعات المتعلقة بتطوير الخطوط السعودية والخدمات التي تقدمها .

ولي عهد البحرين يزور الامارات

ابوظبي ـ واس : وصل سمو الشيخ حمد بن عيسى بن سلمان آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين ورئيس الوزراء بالنيابة الى ابوظبي صباح امس في زيارة قصيرة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق يوما واحدا .

وكان في استقباله رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات الشيخ سرور بن محمد ووزير الدفاع في دولة الامارات العقيد الركن طيار الشيخ محمد بن راشد المكتوم وعدد من المسؤولين في دولة الامارات .

وسيلتقي سمو ولي عهد البحرين خلال الزيارة مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وعدد من المسؤولين هناك .

تحت رعاية منظمة المؤتمر الاسلامي:

مباحثات السلام بين الحكومة الفلبينية وثوار مورو تبدأ اليوم في جدة

البحرين ـ رويتر : قال مفاوض لحكومة الفلبين امس ان مباحثات سلام بين الحكومة الفلبينية وثوار مسلمين من جبهة مورو للتحرير الوطني قد تبدأ في جدة اليوم .

وقال السيد اجابيتو /بوتز/ اكينو لرويتر تليفونيا من جدة ان موعد هذه المباحثات سيتحدد بصفة نهائية عندما يجري اتصالات مع السيد نور ميسواري زعيم جبهة مورو للتحرير الوطني الذي من المتوقع ان يكون قد وصل الى جدة امس.

وقال السيد اكينو وهو اخو زوج الرئيسة الفلبينية كورازون اكينو «اننا على استعداد لتسوية سياسية ونأمل بأن نبدأ مباحثات غدا ».

وستجري هذه المباحثات التي تستغرق ثلاثة ايام بمقر منظمة المؤتمر الاسلامي التي تتخذ من جدة مقرا لها والتي ساعدت في ترتيب اجتماع بين الجانبين في جدة ايضا في ايلول سبتمبر الماضي ادى الى التوصل لاتفاق لوقف اطلاق النار بين الجانبين .

وكانت جبهة مورو للتحرير الوطني وهي اكبر الجماعات الاسلامية العديدة في الفلبين قد بدأت حربا منذ ١٤ عاما من اجل الحصول على دولة مستقلة قاعدتها جزيرة ميندانا و في جنوب الفلبين حيث تفوق اعداد المسلمين مثيلاتها من المسيحيين .

وقد لقي ما يقدر بنحو ٥٠,٠٠٠ شخص مصرعهم في ذروة القتال في الفترة من علم ١٩٧٢ حتى عام ١٩٧٦.

محاكمة ١٢٠ شخصا في مصر بتهمة التجمهر والتظاهر

القاهرة ـ ق.ن.ا : وجهت نيابة امن الدولة بمحافظة اسيوط المصرية تهمتي التجمهر والتظاهر لمائة واثنين وعشرين فردا من الذين تم القبض عليهم في احداث الشغب التي قام بها اعضاء الجماعات الاسلامية عقب صلاة الجمعة الماضية في اربعة مساجد بالمحافظة.

وقد انكر جميع المتهمين خلال التحقيقات التهم الموجهة اليهم والتي تصل عقوبتها الى الاشغال الشاقة المؤقتة بحد اقصى ١٠ سنوات اذا اثبت وجود اصابات بين رجال الشرطة.

وقررت النيابة السماح للطلاب من المتهمين بأداء امتحانات نصف العام في كلياتهم بجامعة اسيوط. وستحيل القضية الى نيابة امن الدولة العليا.

وكان اعضاء الجماعات الاسلامية قد خرجوا يوم الجمعة الماضي بمظاهرات معادية للحكومة من عدة مساجد بمدينة اسيوط بعد القبض على عدد من قيادات هذه الجماعات في الاسبوع قبل الماضي وقاموا بمقاومة رجال الشرطة اثناء القاء القبض عليهم بعد استخدام الشرطة للغازات المسيلة للدموع والهراوات لتفريق المتظاهرين مما اسفر عن اصابة عدد من رجال الشرطة وعدد آخر من المتظاهرين بجراح كما تم اتلاف خمس سيارات للشرطة.

ومن جانب آخر اصدرت نيابة الدقهلية قرارا بالافراج عن الطلبة المحتجزين على ذمة قضية التظاهر واحداث شغب واتلاف المدينة الجامعية

البقية ص ٢٦

تعليقا على الميزانية . . اساتذة الاقتصاد يؤكدون :

٥٥ الميزانية تتسم بالمرونة ، والنقص في حجمها اقل بكثير مما هو متوقع

الرياض ـ واس : اتفق عدد من اساتذة الاقتصاد السعوديين على ان من اهم الملامح الرئيسية لميزانية الدولة لهذا العام ١٤٠٧/١٤٠٨هـ هو مرونة الاجراءات المالية بما يتلاءم مع الظروف الاقتصادية المتغيرة وان النقص في حجم الميزانية كان اقل بكثير مما هو متوقع .

واشار ثلاثة من اساتذة الاقتصاد بجامعة الملك سعود في تحليل علمي اقتصادي عن اهم ملامح ميزانية الدولة هذا العام نشرته مجلة اليمامة في عددها الصادر امس ونقلته وكالة الانباء السعودية. الى ان التغيير الزمني لاصدار الميزانية واعادة تنظيم البنود بما يكفل تحديد الاولويات والاحتفاظ بالاطار العام للسياسة المالية المتبعة لكل ذلك يحقق استراتيجيات التنمية الاقتصادية للمملكة والمعلنة في الخطط التنموية .

وقال الاساتذة ان انخفاض اسعار النفط الى حد كبير بالاضافة الى انخفاض الانتاج الى مستوى متدن كان يمكن ان يؤدي الى نقص ميزانية هذا العام بصورة اكثر مما هي عليه وان حجم الميزانية سيكون اقل مما حدث فعلا.

وقد اوضح المحللون الاقتصاديون انه بالرغم من تخفيض حجم الانفاق العام الا ان الدولة التزمت بعدم المساس بكل ما من شأنه التأثير على مصلحة وسعادة المواطن فاستثنت وبصراحة اي تخفيض في حجم الاعانات المقدمة للمواطنين والتي تؤثر على مستوى الرفاهية العام لافراد المجتمع .

واكد هؤلاء الاساتذة ان التنمية الاقتصادية للمملكة العربية السعودية مستمرة واستدلوا على ذلك بتخصيص مبلغ لا يقل عن ٥٠ بليون ريال في ميزانية هذا العام للمشروعات الاستثمارية واشاروا الى ان هذا يمثل ما يزيد عن ٣٠٪ من حجم الانفاق العام الفعلي لآخر ميزانية معلنة وقالوا ان هذا يوضح كبر المسؤولية الملقاة على عاتق الدولة لاستكمال مشروعات التنمية والبنية الاساسية.

واشار اساتذة الاقتصاد بجامعة الملك سعود في تحليلاتهم التي نشرتها مجلة اليمامة امس الى ان الدولة قبلت تحدي الظروف الراهنة والخارجية عن ارادتها مقابل المحافظة على مصلحة افراد المجتمع .

ونوهوا بأهمية تفهم المواطن للظروف المحيطة بتخفيض الميزانية في الوقت الحالي من خلال وعيه التام لما قدمته الدولة في السنوات الماضية من مشروعات عمت جميع اوجه الحياة .

خادم الحرمين الشريفين يشكر معالي وزير المالية وكافة العاملين بمعهد الادارة

الرياض ـ واس اعرب خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود حفظه الله عن شكره لمعالي وزير المالية والاقتصاد الوطني .. ورئيس مجلس ادارة معهد الادارة العامة الاستاذ محمد ابا الخيل.. ولكافة العاملين في المعهد على الانجازات التي حققها المعهد خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ في مجالات التدريب المختلفة بالاضافة الى نشاطاته في مجال اعداد البحوث والدراسات والاستشارات بهدف رفع الكفاءة الادارية في الاجهزة الحكومية .. وجهود المعهد في مجال توفير الكوادر السعودية المؤهلة .. ومساهمته في دفع عجلة التنمية الادارية .

جاء ذلك في برقية تلقاها معالي وزير المالية والاقتصاد الوطني من خادم الحرمين الشريفين بعد اطلاعه حفظه الله على التقرير السنوي لانجازات المعهد خلال عام ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

وقد تضمن التقرير انجازات المعهد خلال العام المذكور في مجالات التدريب والاستشارات والبحوث .. ففي مجال التدريب اوضح التقرير ان عدد الملتحقين في البرامج التدريبية بمقر المعهد الرئيسي وفروعه بلغ عشرة آلاف وثلاثمائة واثني عشر متدربا شمل مختلف فئات ومستويات الموظفين من مختلف الاجهزة والمؤسسات الحكومية . اضافة الى الف وخمسمائة وسبعة واربعين متدربا تم التحاقهم بمركز اللغة الانجليزية .

وفي مجال الاستشارات فقد تم انجاز ثلاث وستين استشارة عالجت موضوعات تهتم بقضايا التنمية الادارية موزعة على الحقول التنظيمية والاتصالات والمعلومات والمكتبات . والاستشارات التي تتعلق بادخال الميكنة الحديثة في الادارة وكذلك استشارات تتعلق بالانظمة واللوائح واعداد الميزانيات . اما فيما يتعلق بمجال اعداد البحوث فقد بلغ عدد البحوث التي تم طبعها ونشرها اربعة عشر بحثا شملت بحوثا ميدانية ومترجمات وكتبا مرجعية .

كما اوضح التقرير ان عدد الخبراء العاملين في مقر المعهد الرئيسي بالرياض وفرعيه في جدة والدمام بلغ خمسمائة وسبعة خبراء . وان عدد مبتعثي المعهد الذين يواصلون دراستهم في الخارج لنيل درجات الدكتوراة والماجستير بلغ ستة وثمانين مبتعثا .

وزير الدفاع العراقي في مؤتمر صحفي:

العراق صبره له حدود ولا يستطيع ان يظل غير مبال بالمذبحة التي يتعرض لها شعبه

بغداد ـ أ ف ب : اعلن الفريق اول عدنان خير الله وزير الدفاع العراقي في مؤتمر صحفي ان الايرانيين اذا استمروا في قصف مدينة البصرة /جنوبي العراق/ وبعض البلدات الواقعة على الحدود فلا تذهلوا اذا رأيتم تشكيلات من مائة طائرة عراقية تضرب مدنا ايرانية في آن واحد .

واضاف الفريق خير الله خلال المؤتمر الصحفي الذي خصص للهجوم الايراني الاخير على القطاع الجنوبي من الجبهة ان صبر العراق له حدود وانه لا يستطيع ان يظل غير مبال بالمذبحة التي يتعرض لها شعبه ».

وقد عقب الفريق خير الله بعد ذلك على الهجوم الايراني الاخير على القطاع الجنوبي من الجبهة فأعرب عن اعتقاده بأن هدف ايران كان وما زال الاستيلاء على مدينة البصرة . وقال ساخرا «ولكنهم اذا اختاروا قطاعا اخر من الجبهة فاننا سنرحب بهم » واكد مرة اخرى ان العراق قادر على صد اي هجوم ايراني .

واشار الفريق خير الله الى ان الهجوم الايراني الاخير هو الهجوم النهائي الذي اعلنت عنه طهران تطبيقا لشعارها القائل بأن عام ١٩٨٦ هو عام الحسم .

واعرب وزير الدفاع العراقي عن اعتقاده بأن ضخامة الخسائر الايرانية اكثر من ٣٢ الف قتيل واضطرت طهران الى التهوين من شأن هذا الهجوم الذي كانت ستقرر استمراره اذا كان قد جرى كما هو متوقع له .

ونفى الفريق خير الله من جهة اخرى ان العراق استخدم اسلحة كيماوية خلال المعارك الاخيرة . واكد ان الاشتباكات دارت في الخنادق مما لا يسمح باستخدام مثل هذا النوع من الاسلحة .

وتساءل الوزير قائلا ان «الهيئة الدولية التي توجهت اليها ايران بادعاءاتها كان يمكنها سؤالها لماذا عبرت ممرا مائيا /شط العرب/ ولماذا انتهكت الحدود الدولية » ملمحا الى الاتهامات التي وجهتها ايران في الامم المتحدة للعراق بشأن استخدام اسلحة كيماوية خلال المعارك الاخيرة في القطاع الجنوبي للجبهة .

ومن جهة اخرى كرر الفريق خير الله رغبة العراق في وضع حد للحرب بدون شروط وعلى اساس احترام الحدود الدولية وعدم التدخل في الشؤون الداخلية للدولة الاخرى.

وقال الفريق خير الله متعجبا «ما قيمة بضعة الكيلومترات التي تحتلها ايران من شبه جزيرة الفاو جنوبي العراق/ منذ فبراير الماضي/ بالمقارنة بحجم الخسائر

البقية ص ٢٦

في الجزيرة اليوم :

فيما اعلن الجميل استعداده لاستقبال لجنة المساعي الحميدة:

٥٥ استمرار الاشتباكات حول المخيمات في بيروت رغم هدنة العام الجديد

بيروت ـ الوكالات : لقيت هدنة العام الجديد في حرب المخيمات التي اعلنتها ميليشيات حركة امل الشيعية ووافق عليها المقاتلون الفلسطينيون عدم اكتراث حيث استمرت الاشتباكات حول مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة جنوبي بيروت .. وذكرت مصادر فلسطينية ان قذائف صاروخية ومدفعية سقطت في المخيمين مما اسفر عن مقتل ثمانية اطفال بينما ذكرت مصادر حركة امل ان الفلسطينيين قصفوا المناطق السكنية المجاورة للمخيمين بقذائف المورتر .

وفي الوقت نفسه سقطت قذيفة مورتر في حرم مطار بيروت الدولي امس.. وقال مسؤول في المطار ان القذيفة اصابت عمودا قرب حظيرة للطائرات ولم تتوفر معلومات عن وقوع اصابات نتيجة لذلك.

وعلى الصعيد السياسي اعلن مصدر رسمي في بيروت ان الرئيس اللبناني امين الجميل وافق على استقبال لجنة المساعي الحميدة التي شكلتها جامعة الدول العربية وتختص بالعمل على وضع حد لحرب المخيمات في لبنان .

وصرح الجميل بأنه لا يرى اي اعتراض على استقبال هذه اللجنة التي شكلت على اثر اجتماع طارىء لمجلس وزراء جامعة الدول العربية عقد في تونس العاصمة يوم الثلاثاء قبل الماضي.

وتتمثل مهمة اللجنة في تطبيق وقف اطلاق النار حول مخيمات الفلسطينيين في بيروت وجنوبي لبنان وتأكيد رفع الحصار الذي تفرضه حركة امل وتقديم بعض الضمانات لامن هذه المخيمات .

وتتكون اللجنة من وزراء خارجية تونس والكويت وموريتانيا والمملكة العربية السعودية واليمن الشمالية ويرأسها احمد طالب الابراهيمي وزير خارجية الجزائر.

ومن ناحية اخرى دعت الحكومة اللبنانية الدول المشاركة في قوات

البقية ص ٢٦



أحداث عالمية


□ محمد جونيجو □ □ اوزال □ □ وزير خارجية فرنسا □

لا انتخابات في باكستان حتى عام ١٩٩٠م

اسلام اباد ـ واس : اعلن رئيس الوزراء الباكستاني محمد خان جونيجو ان حكومته ستستمر في الحكم حتى نهاية فترتها في عام ١٩٩٠م.

ورفض في كلمة له امام حزب الرابطة الاسلامية الحاكمة الليلة قبل الماضية طلبات المعارضة باجراء انتخابات في منتصف الفترة مؤكدا عدم وجود اية تبريرات لاجراء انتخابات جديدة.

الاعدام لبعض اعضاء اليسار المتطرف بتركيا

انقرة ـ ا.ف.ب : علم من مصدر قضائي ان المدعي في محكمة الجنايات في البرص /غربي تركيا/ طالب امس بتوقيع عقوبة الاعدام على ثلاثة من اعضاء اليسار المتطرف بالاشتراك في اعمال ارهابية والانتماء الى تنظيم غير مشروع.

كما طالب المدعي بعقوبة السجن من خمسة الى عشرة اعوام لمتهم آخر.

رسالة من ولايتي لجان برنار ريمون

باريس ـ ق.ن.ا : تسلم جان برنار ريمون وزير خارجية فرنسا رسالة من علي اكبر ولايتي وزير خارجية ايران لم يكشف النقاب عن مضمونها.

وقد تسلم ريمون الرسالة خلال اجتماعه هنا الليلة قبل الماضية مع غلام رضا حدادي القائم بالاعمال الايراني هنا حيث بحثا سبل دعم وتطوير العلاقات الفرنسية الايرانية.

مصرع جنديين واصابة اخرين في حادث باليونان

اثينا ـ واس : لقي جنديان مصرعهما واصيب ١٢ اخرون اثر سقوط الحافلة التي كانت تقلهم في احد الاودية بمنطقة تاريبوي شمال اثينا امس.

وذكرت الشرطة اليونانية ان الحافلة التي كانت تقل الجنود التابعين لسلاح الجو اليوناني قد انزلقت في الوادي اثر مرورها فوق طبقة من الجليد على حافة الوادي الذي يبلغ عمقه ١٥٠ مترا.

الرئيس الافغاني العميل يدعو للسلام من موسكو !

الاتحاد الاسلامي للمجاهدين الافغان يؤكد ان المجاهدين لديهم القدرة على تشكيل حكومة مؤقتة

اسلحة وملابس عسكرية هدايا لستة مجاهدين من معرض سلاح امريكي

بيشاور ـ واس . عقد الاتحاد الاسلامي الافغاني في مقر الاتحاد ببيشاور امس الأول اجتماعا حضره عدد كبير من الشخصيات السياسية والعسكرية الافغانية بمناسبة الذكرى الثامنة للاحتلال السوفيتي لافغانستان.

واشار رئيس الاتحاد الاسلامي لمجاهدي افغانستان عبد رب الرسول سياف في كلمة له خلال الاجتماع الى الوضع السياسي والعسكري في افغانستان موضحا ان المجاهدين الافغان لن يصبحوا جزءا من اي نظام في المستقبل في افغانستان يشارك فيه الشيوعيون.

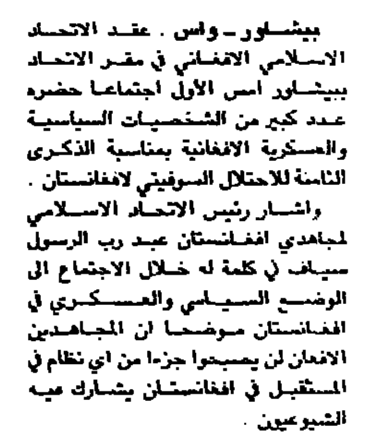
وقال ان المجاهدين لهم المقدرة التامة في تشكيل حكومة مؤقتة بعد الانسحاب الكامل غير المشروط للجيش السوفيتي مشيرا الى ان فشل هذه الحكومة المؤقتة يمكنها تمهيد الطريق للتحول السلمي لقيام حكومة اسلامية والتي ستحظى بتأييد شعبي.

واكد سياف استمرار الجهاد المسلح حتى انسحاب اخر جندي سوفيتي من افغانستان.

وحث سياف المجاهدين الافغان على توحيد صفوفهم لمحاربة الغزو السوفيتي الذي فقد كل امل في احتلال افغانستان.

هذا وعلى صعيد المعارك العسكرية مع قوات الاحتلال وعملائها تمكن المجاهدون الافغان من اسقاط ثلاث طائرات عمودية سوفيتية داخل افغانستان في الفترة من ٢١ وحتى ٢٦ من شهر ديسمبر كانون الأول الجاري.

وقالت مصادر دبلوماسية غربية ان ما يتراوح ما بين مائتين الى ثلاثمائة جندي افغاني قد انضموا الى صفوف المجاهدين الافغان في الثاني عشر من شهر ديسمبر الجاري فقد انضمت حامية افغانية كاملة تابعة للجيش الافغاني الى صفوف المجاهدين في الخامس عشر من الشهر الجاري وذلك بعد فرارها من مواقعها داخل لوجار.


□ سياف □

واكدت المصادر الدبلوماسية الغربية الاخبار المتناقلة عن النشاط المكثف الذي شهدته شوارع كابول خلال نهاية الاسبوع الماضي وبداية الاسبوع الحالي لعشرات من سيارات الاسعاف السوفيتية وهي تنقل مئات القتلى والجرحى السوفيت الى مستشفيات كابول والى مطار كابول مما يؤشر على ان هناك خسائر عالية بالارواح بين صفوف القوات السوفيتية الغازية.

وفي الثاني عشر من شهر ديسمبر الجاري شوهدت احدى الطائرات السوفيتية من طراز ايه ان/ ١٢ وهي تهبط مشتعلة داخل احد مطارات كابل.



□ نجيب الله □

هذا وعلى صعيد آخر في فورت ورث بالولايات المتحدة ذكر رجل اعمال من ولاية تكساس من اصل افغاني امس ان ستة من المجاهدين الافغان تلقوا هدية بمناسبة عيد الميلاد وهي عبارة عن اسلحة وملابس عسكرية بالاضافة الى ٣١٤ دولارا كمكافأة وذلك اثناء زيارتهم لمعرض للأسلحة.

واضاف رجل الاعمال الذي قام بدور المترجم لمجموعة المجاهدين ان المجاهدين الستة تلقوا بصفة خاصة سكينا مكتوبا عليه عبارة «ستحصلون على سكينين اخرين في مقابل اذن كل روسي تقطع».

وقد لاقى المجاهدون الافغان الستة الموجودون حاليا في الولايات المتحدة مع حوالي عشرين من زملائهم للعلاج ترحيبا كبيرا من جانب تجار الاسلحة الذين صفقوا لهم طويلا عند وصولهم الى قاعة المعرض قبل ان تقدم اليهم الهدايا.

وذكر المتحدث «انهم لا يعلمون اذا كان هذا الترحيب راجعا الى ان التجار يحبون الاسلحة او يمقتون الشيوعيين غير ان اهتمام الناس بما يجري في افغانستان شيء حقيقي».

وبالاضافة الى المسدسات وقطع الغيار المختلفة التي قدمت اليهم اشترى المجاهدون منظارات مكبرة تفتقر المقاومة اليها في العمليات الحربية ضد القوات النظامية والجيش السوفيتي.

هذا ومن موسكو وجه رئيس النظام الافغاني العميل نجيب الله نداء الى باكستان وايران وسائر دول المنطقة من اجل ما اسماه تسوية المشكلات بطريقة سلمية وليس بقوة السلاح وذلك في حديث نشرته امس صحيفة البرافدا السوفيتية.

واضاف سكرتير عام الحزب الشيوعي الافغاني انه يجري حاليا تعزيز القدرة القتالية للقوات المسلحة الافغانية. واعرب عن اعتقاده بأن الظروف مواتية لاحداث تغيير جذري في مجرى الاحداث بافغانستان لمصلحة ما اسماها القوى الثورية «ولا بد من الاستفادة منها»!

خسائر قوات نيكاراجوا في حربها مع الكونترا

الرياض ـ واس : اعلن ثوار الكونترا المناوئون لحكومة نيكاراجوا انهم تمكنوا من قتل ٢٢٤٧ رجلا وجرح ٣١٥٩ اخرين من القوات الحكومية خلال المعارك التي خاضوها ضد هذه القوات في العام الحالي.

ونقلت وكالة اليونايتد برس عن بيان صدر عن ثوار الكونترا انهم خاضوا ما يزيد عن ٨٠٠ معركة ضد القوات الحكومية اسفرت عن اسقاط طائرتين عموديتين سوفيتيتين وتدمير ٧٩ عربة اضافة الى تحقيق كميات كبيرة من الاسلحة والذخيرة.

اسقاط الجنسية عن مواطن امريكي نازي

واشنطن ـ ا.ف.ب : اسقطت وزارة العدل الامريكية امس الجنسية عن مواطن امريكي بعد ان ثبت قيامه بالخدمة كحارس في قوات العاصفة النازية في معسكر اعتقال ماتهوزن /النمسا/ واطلاقه النار على اسير يهودي فرنسي اثناء محاولته الهرب !

وذكرت السلطات الامريكية ان ستيفان ليلي /٧٧ سنة/ الذي كان يتخذ من كليفتون بنيوجرسي مقرا لاقامته اختفى من الولايات المتحدة في شهر اغسطس /اب/ الماضي واقام في المانيا الاتحادية. واوضحت وزارة العدل انها ستنقل ادلة تجريم ستيفان ليلي للسلطات الالمانية الغربية لكي يتسنى لها مقاضاته.

وكان ستيفان ليلي قد اعترف خلال الادلاء بشهادة مع حلف اليمين في مكتب التحقيقات الخاصة المكلف بالتحقيق في جرائم النازي بانه خدم في صفوف قوات العاصفة كحارس في معسكر ماتهوزن حيث لقي ٢٠٠ الف شخص حتفهم اثناء الحرب العالمية الثانية. واقر بصفة خاصة بانه اطلق النار على ظهر المعتقل ليون اكسيلرود الشاب اليهودي الفرنسي /١٧ سنة/ اثناء محاولته الهرب.

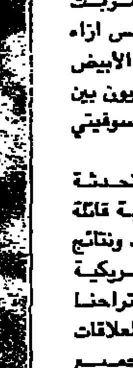
بمناسبة حلول العام الميلادي الجديد:

موسكو ترفض طلبا من واشنطن بتبادل التهاني عبر تلفزيوني البلدين

واشنطن ـ ا.ف.ب : اعربت الحكومة الامريكية عن اسفها امس ازاء رفض الكرملين اقتراحا للبيت الابيض لتبادل الامنيات عن طريق التلفزيون بين الرئيس رونالد ريجن والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف.

وصرحت فيليس اواكلي المتحدثة باسم وزارة الخارجية الأمريكية قائلة «نعتقد ان عام ١٩٨٦ تميز بجهود ونتائج لها اهميتها في العلاقات الامريكية السوفيتية». واضافت «ان اقتراحنا يرمز الى التزامنا باعطاء دفعة للعلاقات الامريكية السوفيتية في جميع المجالات».

واضافت قائلة «انه من المؤسف من وجهة نظرنا ان يرفض السوفيت بادرة كان يمكن ان تكون بمثابة التزام مماثل من جانبيهم. واشارت الى ان امنيات ريجن ستنقل مباشرة الى دول الشرق عن طريق صوت امريكا.



□ ريجن □ □ جورباتشوف □

وتجدر الاشارة الى انه في اول يناير /كانون الثاني/ عام ١٩٨٦ تبادل كل من ريجن وجورباتشوف للمرة الاولى امنياتهما باسم بلديهما خلال احاديث تليفزيونية اذيعت في الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي.

وكان جينادي جيراسيموف المتحدث باسم وزارة الخارجية السوفيتية قد رفض امس اقتراحا من البيت الابيض لاذاعة مثل هذه الامنيات مرة اخرى، وتساءل جيراسيموف قائلا «لماذا يتعين علينا ان نثير اوهاما»! واضاف ان «الوضع الحالي للعلاقات السوفيتية الامريكية غير موات» لمثل هذه المبادرة !

هذا ومن جهة اخرى اكدت اواكلي ان ارثور هارتمان سفير الولايات المتحدة في موسكو اجرى محادثات امس الأول مع الاكاديمي السوفيتي اندريه زاخاروف. لكنها ذكرت انها لا تعلم شيئا عما دار بين الرجلين.

واضافت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الأمريكية ان هارتمان منذ بداية تواجده في موسكو اقام علاقات منتظمة مع المواطنين السوفيت خارج الدوائر السياسية الحكومية وانه لم يخف ذلك.

وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد اعلنت في الاسبوع الماضي ان هارتمان الذي يعمل في موسكو منذ شهر سبتمبر /ايلول/ علم ١٩٨١ سيعود الى الولايات المتحدة في مطلع العام القادم.

بعد مظاهرات الطلبة فيها :

الصين تقول ان تايوان تثير الاضطرابات وتحذر

بكين ـ رويتر : اتهم مسؤولون صينيون شيوعيون امس تايوان باثارة اضطرابات طلابية وانذرت من وصفتهم بحفنة من العناصر المعادية بالعقاب الشديد اذا قامت مظاهرات في ميدان تيانانمن او اي مكان اخر في بكين.

وناشد مكتب المدعي العام في بكين جميع مواطني العاصمة في بيان نشرته صحف الأمس توخي مزيد من الحذر من عناصر معادية للاشتراكية تتسلل وسط الطلبة لتشجيع المظاهرات !

وقال البيان ان من وصفهم بالمتآمرين في بكين ومدن اخرى لهم اتصالات سرية وانهم لن يتمكنوا من تحقيق هدفهم بخلق فوضى في انحاء الصين ما لم يتمكنوا من تحقيق ذلك في العاصمة بكين.

وفي اعنف بيان اصدرته السلطات الصينية حتى الآن قال مكتب المدعي العام ان اذاعة صوت الصين الحرة التايوانية اصدرت تعليمات لعملاء سريين في الصين في ١٧ كانون الأول ديسمبر تحثهم على انتهاز فرصة مناسبة لبدء انشطتهم.

وجاء في البيان ان بعض محطات الاذاعة الاجنبية تعمدت اذاعة شائعات باللغة الصينية عن مظاهرة طلابية يزمع القيام بها في ميدان تيانانمن في وسط بكين اليوم في اول ايام العام الجديد.

لفرض عقوبات على جنوب افريقيا:

موجابي وكاوندا يعقدان مباحثات على الحدود

هراري ـ رويتر : عقد رئيس وزراء زيمبابوي روبرت موجابي ورئيس زامبيا كينيث كاوندا مباحثات استغرقت يوما واحدا على الحدود المشتركة امس لاتخاذ قرار فيما يبدو حول استراتيجية لفرض عقوبات على جنوب افريقيا.

وقد التزم مسؤولو الحكومة في مكان عقد الاجتماع عند بحيرة كاريبا على الحدود الصمت التام بخصوص مباحثات الزعيمين اللذين يعتبران اشد منتقدي قوانين التفرقة العنصرية بجنوب افريقيا.

ولكن محللين سياسيين في هراري عاصمة زيمبابوي قالوا انه من المحتمل ان يتخذ الزعيمان موجابي وكاوندا قرارا بشأن موعد فرض عقوبات محدودة على بريتوريا كجزء من تحركات دولية لانهاء الفصل العنصري.

وقال احد المحللين لرويتر «من غير المحتمل ان يناقش الرجلان اي شيء سوى مجموعة العقوبات التي وعدا بها».

واضاف قوله «ان هذا القرار قد طال انتظاره خاصة الآن وقد بدأ المجتمع الدولي فرض عقوبات على جنوب افريقيا».

وقد التزم الزعيمان باتفاق عقوبات لمنظمة الكومنولث في اب اغسطس الماضي ينبغي عليهما بموجبه قطع الاتصالات الجوية مع جنوب افريقيا ووقف التجارة في سلع مثل الصلب ومنتجات الفاكهة.

وقال الزعيمان موجابي وكاوندا انهما سوف ينفذان بعض الاجراءات قبل نهاية العام المنصرم!

ولكن الحكومتين اكدتا انهما لن تنفذا الاجراءات الا في حالة حصولها على تأييد لفرض حظر تجاري شامل وخاصة من قبل الولايات المتحدة وبريطانيا واليابان والمانيا الغربية وفرنسا. وهذه الدول هي اكبر مستثمرين اجانب في جنوب افريقيا.

لتسوية خلافات مالية:

محادثات بين خبراء ماليين امريكيين وايرانيين

لاهاي ـ ا.ف.ب : صرح المتحدث باسم سفارة الولايات المتحدة في لاهاي بأن الخبراء الماليين الامريكيين والايرانيين التقوا صباح امس الاربعاء في اجتماع ثان وكانوا قد اجتمعوا امس الأول في لاهاي وناقشوا النماذج الفنية لاحتمال اعادة نصف مليار دولار تخص ايران وجمدت في الولايات المتحدة على اثر عملية الرهائن.

واوضح المتحدث ان استئناف المباحثات بين الجانبين كان مقررا اساسا اول امس ولكن التأجيل لم يكن بسبب صعوبات في المفاوضات.

وخصص خبراء البلدين امس ليدرسوا مواقفهم كل جانب على حدة واحاطوا حكومتيهما علما بنتيجة هذه الدراسة.

ولم يتسن للمتحدث ان يوضح ما اذا كانت محادثات لاهاي /التي تدخل في اطار عدة لقاءات نظمت من قبل حول نفس الموضوع/ ستختتم اليوم الخميس.

وتدور هذه المحادثات في تكتم شديد في مقر محكمة التحكيم الامريكية /الايرانية ولكن على هامش هذه الهيئة التي نصت على تشكيلها اتفاقات الجزائر علم ١٩٨١. وكانت هذه الاتفاقات قد ادت الى اطلاق سراح ٥٢ رهينة من سفارة الولايات المتحدة في ايران.

وتجري هذه المحادثات بينما تتردد انباء حول العلاقة بين اعادة هذه الاموال ومصير خمسة رهائن امريكيين محتجزين في لبنان.

ومع ذلك اكد متحدث رسمي في واشنطن يوم الاثنين انه لا يوجد مطلقا اية علاقة بين المفاوضات الجارية في لاهاي وموقف الرهائن الامريكيين في لبنان.

ابتداء من اليوم

المانيا وايطاليا واليابان أعضاء في مجلس الامن

نيويورك/الامم المتحدة/ ا.ف.ب: ستصبح الدول الثلاث المهزومة في الحرب العالمية الثانية وهي المانيا الاتحادية وايطاليا واليابان من اعضاء مجلس الأمن الدولي اعتبارا من اول يناير /كانون الثاني/ اليوم.

وبالاضافة الى هذه الدول الثلاث ستنضم الارجنتين وزامبيا الى المجلس في اطار التجديد الجزئي لاعضائه.

في حين تنتهي مدة عضوية استراليا والدنمارك ومدغشقر وترينيدا وتوباجو وتايلاند في ٣١ ديسمبر /كانون الأول/ الحالي (امس) بعد ان ظلت تشغل مقعدها في مجلس الامن الدولي لمدة عامين.

وتشير الدوائر الدبلوماسية الى ان التشكيل الجديد لمجلس الأمن الدولي سيضفي على اعماله اتجاها اكثر موالاة للغرب مما كان عليه الحال من قبل.

وسبق ان انضمت ايطاليا والمانيا الاتحادية واليابان كأعضاء في مجلس الامن عدة مرات ولكنها المرة الاولى التي تشغل فيها هذه الدول الثلاث مقاعدها في نفس الوقت في هذا الجهاز المسؤول عن السلام والامن الدوليين.

انقرة تريد حوارا مع اثينا بدون شروط

انقرة ـ ا.ف.ب : صرح ياليم ايرالب المتحدث باسم وزارة الخارجية التركية بأن تركيا تريد حوارا مع اليونان بدون الاعتراف المسبق بمطالب اثينا.

واضاف المتحدث ان الحكومة اليونانية طالبت في رسالة بعثت بها لتورجوت اوزال رئيس وزراء تركيا يوم الجمعة الماضي بأن تعترف تركيا بالرصيف القاري للجزر اليونانية والحقوق السيادية لليونان في بحر ايجه قبل بدء حوار بين البلدين.

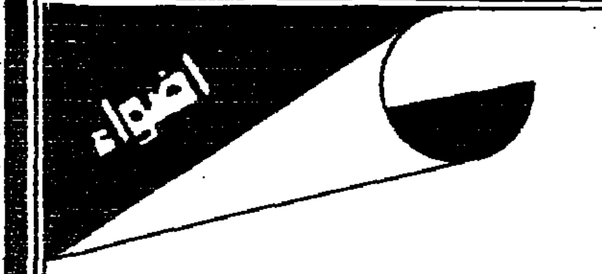
واوضح المتحدث ان تركيا واليونان وافقتا في اتفاق برن الموقع في ١٩٧٦ على بحث مسألتي الرصيف القاري في بحر ايجه والحقوق السيادية لكلتا الدولتين. واكد المتحدث التركي ان اليونان تميل الى ان تنصب نفسها حكما في النزاع اليوناني التركي /بطرح شروط مسبقة/ في حين انها طرف ضالع في هذا النزاع.

وزير خارجية باكستان يعود لبلاده من بكين

اسلام اباد ـ واس : عاد الى اسلام اباد امس وزير الخارجية الباكستاني صاحب زادة يعقوب خان قادما من بكين بعد زيارة رسمية للصين الشيوعية استغرقت ستة ايام.

وقد اجرى الوزير الباكستاني خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين في الصين تتركز على العلاقات الثنائية والموضوعات ذات الاهتمام المشترك.

وقال خان في تصريح لدى عودته انه بحث مع المسؤولين في الصين بشكل خاص القضية الافغانية واوضح ان الصين تساند جهود باكستان في ايجاد حل سلمي للازمة الافغانية.



تركة عام ٨٦ الى العام الجديد.. حرب المخيمات

اليوم هو الاول من عام ١٩٨٧ الميلادي.. يوم جديد.. في عام جديد وقد اعتادت وكالات الانباء ان تعطي حصيلة لما حصل في العام الذي انقضى.. وطبعا لانريد ان نجاري وكالات الانباء ونسرد كل ماحدث في العام الماضي لسبب بسيط هو استحالة ذلك في المساحة المخصصة لزاوية اضواء وعوضا عن ذلك نتجول في احداث العام الماضي من خلال عرض بعض منها على مدار الاسبوع القادم، محاولين من خلال استعراض الحدث استكشاف ابعاده ومضامينه وتتبع متغيراته بامل العبرة والاستفادة.. ولنأخذ الاحداث التي شهدتها الساحة العربية والتي للاسف الشديد تفرض احداثها المأساوية على باقي الاحداث، واذا ما اجلنا الحديث عن الحرب العراقية الايرانية التي تظل الحديث المأساوي الاكثر ايلاما الى ان تنتهي شرورها وتتوقف محرقتها.. ندخل الى تشعبات القضية الفلسطينية والتي نحتفل اليوم بذكرى انطلاق ثورتها الثانية والعشرين ... هذه القضية التي نحتفل بذكراها اليوم شهدت اضافة مأساوية اخرى تضاف الى جملة المآسي الفلسطينية، فبعد النزوح والهجرة والابعاد والاقامة في المخيمات وضياع الوطن وزرع الشقاق بين مقاتلي الثورة، دخل مصطلح جديد لهذه القضية اسمه «حرب المخيمات» .. وحرب المخيمات كلنا تابعناها ونسمع كل يوم عن ذبح الفلسطينيين وهدم بيوتهم التي يطلق عليها اسم بيوت كمصطلح فقط فهي عبارة عن مجموعة صفائح ومنازل من دور واحد من طين او احجار مرصوفة مؤقتة.. وحتى هذه المنازل لم تسلم من شرور اعداء الثورة الفلسطينية فهدمت هذه المنازل فوق رؤوس الفلسطينيين حتى ان مخيم برج البراجنة قد هدم اكثر من ثمانين بالمئة منه وباقي المخيمات محاصرة ويقتل ابناؤها كل يوم عندما يحاول واحد منهم الخروج لجلب غذاء لعائلته او دواء لجريح.. هذا حال الفلسطينيين في ذكرى ثورتهم .. وهذه واحدة من المآسي التي ورثها العام المنصرم للعام الجديد.. عام ٨٦ اعطانا اضافة مأساوية جديدة اسمها.. حرب المخيمات.

جاسر بن عبدالعزيز الجاسر



كلمة الجزيرة

العام الميلادي الجديد

يبدأ اليوم عام ميلادي جديد نتمنى ان يكون خيره اكثر من شره للبشرية جمعاء وان يكون ابرك اياماً واحسن فالا من ايام سابقه الذي انصرم امس.

ومن يمن طالعنا في بلادنا المباركة ان جاءت بداية العام الجديد متزامنة مع اعلان ميزانية السنة المالية الجديدة للدولة .

ومنذ وقت طويل مضى لم تعد ميزانية المملكة السنوية حدثا يقتصر الاهتمام به على الصعيد الداخلي بين مواطنيها وحدهم ذلك ان كل ميزانية جديدة تعلنها المملكة تتضمن الى جانب مشروعات التنمية والخدمات الداخلية التزامات مالية واقتصادية متعددة الاشكال ومتفاوتة الاحجام للعالم الخارجي تجاه الاشقاء اولاً ، والاصدقاء ثانياً .

وبفضل الله ثم بفضل السياسات السليمة التي اتبعتها وتتبعها قيادتنا بحكمتها المشهود لها بها على الصعيدين الداخلي والخارجي ، اصبحت لاقتصادنا الوطني في الساحات الاقليمية والدولية ادواره القوية والمؤثرة التي تتوازن الآن مع ما لسياستنا الخارجية من ادوار قوية ومؤثرة في تلك الساحات .

واذا كان العالم من حولنا قد شهد لنا بما حققنا من انجازات اعجازية في عصر اتسم بسرعة التطور وتجدد معطياته التقنية التي تدخل في كل مجال حياة وعمل ، فان العالم نفسه يشهد لنا بأننا الدولة الاولى من بين الدول المانحة للاعانات والمعونات والمساعدات في العالم اذ كانت نسبة ما قدمته وتقدمه المملكة من تلك الاعانات والمساعدات هي اعلى نسبة (٦٪) من اجمالي ناتجها الوطني مقابل ٠,٥٪ من الولايات المتحدة من اجمالي ناتجها الوطني و٥٪ من بريطانيا مقابل ناتجها الوطني .

وبمعنى آخر اننا جعلنا من الاشقاء والاصدقاء وشعوب اخرى كثيرة في العالم شركاء لنا فيما انعم الله به علينا من النعم الجزيلة.

وعلى الصعيد السياسي فان العالم شهد ويشهد لنا بأننا دائماً نتبع سياسة الوفاق في بناء علاقات حسنة تقوم على التضامن والتعاون والسلام مع الدول وبين الدول في العالم .

لم يسجل علينا احد قط حالة تدخل واحدة في شؤون الغير، كما لم نسمح لاحد قط ان يتدخل او يحاول التدخل في شأن من شؤوننا الداخلية .

البقية ص ٢٦

شخصيات وأحداث عربية



□ الملك حسين □ □ عرفات □ □ عصمت عبدالمجيد □

العقيد القذافي يستقبل سفير الاتحاد السوفيتي

باريس - أ.ف.ب : ذكرت وكالة الجماهيرية للانباء ان قائد الثورة الليبية العقيد معمر القذافي استقبل امس بوجوس أكوبوف سفير الاتحاد السوفيتي في ليبيا.

واوضحت الوكالة ان هذا اللقاء تم في اطار تبادل وجهات النظر بين البلدين حول الاحداث الدولية.

اتفاقية تعاون بين «م.ت.ف» والجابون

تونس - ق.ن.ا : اعلن هنا امس ان كلا من منظمة التحرير الفلسطينية والجابون وقعتا في ليفرفيل على اتفاقية للتعاون الاقتصادي والعلمي والتقني بينهما .

وقالت الوكالة ان المسؤول الفلسطيني اجرى مباحثات مع مسؤولين جابونيين تناولت التطورات السياسية والاقتصادية الدولية والقضية الفلسطينية .

وزير الخارجية المصري يزور الخرطوم

القاهرة - أ.ف.ب : توجه عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصري امس الى الخرطوم في زيارة للسودان تستغرق اربعا وعشرين ساعة للاشتراك في الاحتفال بعيد استقلال السودان . علم ذلك لدى وزارة الخارجية المصرية.

وجدير بالذكر ان الشريف زين العابدين الهندي وزير الخارجية السوداني قام مؤخرا بزيارة قصيرة لمصر

جولة اوروبية للملك حسين

عمان - ق.ن.ا : علم من مصادر مطلعة هنا امس ان جلالة الملك حسين عاهل الاردن سيقوم في مطلع الاسبوع القادم بجولة اوروبية تشمل بريطانيا وفرنسا وايطاليا .

ويجري العاهل الاردني خلال الجولة محادثات مع قادة الدول الثلاث حول تطورات الاوضاع في المنطقة والقضايا الدولية - علاوة على العلاقات الثنائية.

ترتيبات تجري لزيارة اخرى يقوم بها بيريز لمصر

القليبي يدعو المجتمع الدولي لجعل عام ١٩٨٧م عام مبادرات عظيمة لسلام الشرق الاوسط

مصر طرحت على العدو الاسرائيلي افكارا جديدة للسلام والملك حسين يدعو للمؤتمر الدولي

تونس - رويتر : دعا امس السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية في رسالة بمناسبة العام الجديد الى بذل جهد دولي منسق لحل النزاع العربي - الاسرائيلي.

واختص السيد القليبي بالذكر مشاكل لبنان وقال انها اصبحت «المرآة المكسورة للصراع في الشرق الاوسط».

وقال « ان واجب وشرف المجتمع الدولي يتطلبان ان يعمل لايجاد تسوية في اطار القانون الدولي للمشكلة الفلسطينية وانهاء النزاع المستمر منذ نحو ٤٠ عاما ».

واعرب الامين العام للجامعة عن امله في ان يكون العام القادم عاما لمبادرات السلام العظيمة في منطقة الشرق الاوسط وان يشهد نهاية المأساة الافغانية وتسوية مشرفة للنزاع العراقي - الايراني .

وفي اشارة واضحة الى فضيحة مبيعات الاسلحة الامريكية لايران قال السيد القليبي « انني اوجه كلامي على وجه خاص لجميع الذين ساعدوا سواء مختارين او مضطرين في اثارة هذا النزاع عن طريق تسليح الجانب الايراني المعارض لجميع مبادرات السلام ».

وحث العالم العربي بأجمعه على التغلب على انقساماته والتحدث بصوت واحد.

هذا وعلى صعيد آخر وفي القاهرة قال امس افراهام تامير المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية - الذي يبحث فيما اسماه فرص السلام في الشرق الاوسط مع مسؤولين مصريين - انه ناقش افكارا مصرية جديدة .

وقال تامير للصحفيين بعد ساعتين من المباحثات التي اجراها مع الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري ان المباحثات كانت طيبة غير انه رفض الادلاء بتفاصيل بشأن المقترحات المصرية الجديدة.

وقال الدكتور عبدالمجيد ان هدف مصر هو عقد مؤتمر دولي للسلام بشأن الشرق الاوسط وان موقف اسرائيل في هذا الصدد لم يتغير.

وكان الجانبان قد وافقا على تشكيل لجنة تحضيرية لهذا المؤتمر وذلك خلال المباحثات التي جرت في الاسكندرية في ايلول سبتمبر الماضي بين الرئيس المصري حسني مبارك ووزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز عندما كان يشغل في ذلك الوقت منصب رئيس الوزراء.

وقال الدكتور عبدالمجيد ان ثمة ترتيبات تجرى بشأن زيارة اخرى يقوم بها بيريز لمصر غير انه لم يذكر اي تفاصيل.

وجاءت مباحثات تامير التي استمرت يومين في اعقاب محادثات جرت في مطلع الاسبوع الحالي بين الرئيس مبارك والملك حسين عاهل الاردن في ميناء العقبة الاردني المطل على البحر الاحمر وهي المباحثات التي قال عنها الدكتور عبدالمجيد انها تستهدف تنشيط التنسيق السياسي بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية الذي توقف في شباط فبراير الماضي.

هذا وفي العاصمة الاردنية عمان اكد العاهل الاردني الملك حسين ضرورة انعقاد مؤتمر دولي للسلام في منطقة الشرق الاوسط بمشاركة كافة الاطراف المعنية بالنزاع والدول الدائمة العضوية في مجلس الامن.

جاء ذلك خلال لقاء العاهل الاردني امس بكريديتال بنيويورك جون اوكتار الذي يزور الاردن حاليا.

واستعرض العاهل الاردني خلال اللقاء الاوضاع الراهنة في الشرق الاوسط وفرص احلال السلام .

وزير الخارجية البلجيكي يزور الاردن

عمان - واس : ذكرت مصادر مطلعة هنا امس ان وزير الخارجية البلجيكي ليوتدمانت سيقوم في نهاية الشهر المقبل بزيارة للاردن ضمن جولة له في عدد من دول المنطقة.

وقالت هذه المصادر ان الوزير البلجيكي الذي سيترأس اعتبارا من يوم الاربعاء «امس» مجموعة وزراء الدول الاوروبية سيعرض خلال الجولة مبادرة اوروبية جديدة لحل قضية الشرق الاوسط.

بعثت برقيات للهيئات الدولية

الهيئة الاسلامية العليا بالقدس المحتلة تستنكر تصريحات حاخام صهيوني

ق.ن.ا : استنكرت الهيئة الاسلامية العليا في القدس المحتلة تصريحات الحاخام الصهيوني المتطرف غرشون سلمون رئيس ما يسمى بحركة امناء جبل الهيكل والداعية الى اخضاع الحرم الشريف والمسجد الاقصى المبارك بمدينة القدس الى السيادة الكاملة للكيان الصهيوني وتحرير ما اسماه جبل الهيكل من سلطات الوقف الاسلامي.

وقالت الهيئة في بيان لها بهذا الصدد انها ليست بحاجة الى التأكيد من جديد ان المسجد الاقصى المبارك هو مسجد اسلامي بساحاته ومصلياته وسيبقى المسجد اسلاميا الى ان يرث الله الارض وما عليها .

وفي عمان بعثت الجمعيات والمنظمات الاسلامية ببرقيات احتجاج الى سكرتير عام الامم المتحدة بسبب سماح سلطات الاحتلال الاسرائيلي لحركة امناء الهيكل بالصلاة في المسجد الاقصى المبارك واقامة الشعائر الدينية اليهودية في ساحاته .

كما بعثت ببرقيات مماثلة الى كل من امين عام الجامعة العربية وامين عام منظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس مجلس الامن الدولي اكدت فيها بأن هذه الاجراءات الصهيونية حلقة من سلسلة المؤامرات الخطيرة التي تنفذها سلطات الاحتلال الصهيونية هي مراحل لتدنيس الاقصى والاستيلاء عليه فيما بعد او تدميره.

وناشدت الجمعيات والمنظمات في برقياتها الهيئات الدولية الضغط على سلطات الاحتلال لوضع حد لهذه الاعتداءات على الاقصى والمقدسات الاسلامية .

ولي عهد البحرين يبدأ زيارة لابوظبي

المنامة - ق.ن.ا : غادر المنامة صباح امس سمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد رئيس الوزراء بالنيابة بدولة البحرين متوجها الى ابوظبي في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة .

وذكرت وكالة انباء الخليج ان سمو الشيخ حمد سيلتقي خلال زيارته مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات وسمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان ولي عهد ابوظبي نائب القائد الاعلى للقوات المسلحة لدولة الامارات .

كما يحضر ولي عهد البحرين خلال الزيارة الرماية السنوية لوحدات الدفاع الجوي بالامارات التي اليمت امس بالذخيرة الحية .

هكذا من الأصل





□ لقطتان من استقبال الامير سلمان للوفد الكويتي - تصوير فتحي كالي □

■■ ضمن زيارتهم الحالية للمملكة

الامير سلمان يستقبل وفد رجال الاعمال الكويتيين

العتيقي: اللقاءات والزيارات تقوي اواصر المحبة

□□ كتب/ عبد الرحمن المصيبيح.

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبد العزيز امير منطقة الرياض ظهر امس الاربعاء وفد رجال الاعمال الكويتيين الذي يزور المملكة هذه الايام وتخلل هذه الزيارة احاديث ودية.

هذا وقد اعرب الشيخ عبد الرحمن سالم العتيقي مستشار صاحب السمو امير دولة الكويت عن سعادته وسروره البالغين لهذا اللقاء وكافة اللقاءات الخيرة التي تجمع ابناء المملكة والكويت على بساط المحبة والاخاء.

وقال في تصريح خاص لـ (الجزيرة) لا شك ان مثل هذه الزيارات تقوي اواصر المحبة ونحن من بيت واحد يتخلله اللقاءات والزيارات واتمنى للجميع التوفيق.

هذا وسيقوم الوفد بزيارة لمنطقة نجران حيث تم اعداد برنامج حافل لزيارة الوفد.. ومن المتوقع ان يزور الوفد المنطقة الشرقية.. ثم يعود الى الكويت.. ويضم الوفد الشيخ احمد زيد السرحان رئيس مجلس الامة السابق والشيخ عبد الرحمن سالم العتيقي مستشار امير الكويت وعبد العزيز سعود البابطين، وعبد الكريم سعود البابطين وخالد سعود البابطين، وعبد الكريم عبد المحسن العبد الكريم، وعيسى يوسف ثاقب، ومبارك سعود الخزيم، وعبد العزيز عبد الرحمن البحر، وعدنان يعقوب الشايقي، وعدنان مبارك الرفاعي، وعبد المحسن عبد الرحمن البابطين، وحمود ابراهيم العثمان وعبد الله محمد الطيار.

لجنة اصدقاء المرضى بعسير تزور مستشفى النماص

قام عدد من اعضاء اصدقاء المرضى بمنطقة عسير بزيارة الى مستشفى النماص العام يوم الاحد الماضي وقد تجولوا داخل اقسام المستشفى وقاموا بتقديم بعض التبرعات لعدد من المرضى . كما قدموا لصندوق لجنة اصدقاء المرضى بالمستشفى مبلغ الف ريال .وقد رافقهم في تلك الجولة مدير المستشفى هادي سعيد القحطاني . وذكر ان تلك الزيارة تركت في نفوس المرضى اثرا طيبا وجعلتهم يحسون بان هناك من يسأل عنهم ويواسيهم في مرضهم .

الزغيبي يجتمع بموظفي الشئون الصحية بعسير

○○ ابها/ مكتب الجزيرة/ محمد السيد

اجتمع مدير عام صحة عسير عمر صالح الزغيبي ظهر امس الاول مع موظفي ادارة شئون الموظفين وذلك بقاعة المحاضرات بالمديرية وقد بدأ الاجتماع بكلمة للمدير اعرب فيها عن شكره وتقديره لجميع العاملين بادارة شئون الموظفين على الجهود التي قاموا بها خلال الفترة الماضية واستعرض بعض الامور الادارية التي تعرقل سير العمل وطلب من الجميع بذل المزيد من الجهد .. وتسهيل معاملات المراجعين بقدر الامكان.. تلا ذلك كلمة لمدير ادارة شئون الموظفين بصحة عسير يحيى عبده الجحدلي شكر فيها المدير العام ومساعده على مايولياته من اهتمام بالعاملين ومساعدتهم وتشجيعهم المستمر على القيام بالاعباء الوظيفية الملقاة على عواتقهم ودعا الجميع الى التكاتف .. في سبيل الرقي بمستوى الاداء ، لما يعود على الوطن والمواطن بالخير والفائدة .. وفي نهاية الاجتماع تمت مناقشة بعض المواضيع والامور المتعلقة بالعمل ووعد الجميع بتلافي ما يخل بسير العمل..

هذا وقد حضر الاجتماع كل من الحسن فائع رئيس قسم التوظيف واحمد مفلح رئيس قسم الاستحقاق ومنصور علي عسيري رئيس قسم علاقات الموظف..

■■ مناقشة سبل توفير الخدمات الزراعية :

الأمير ممدوح يترأس اجتماع الجمعية التعاونية المتعددة الأغراض

عقد مجلس ادارة الجمعية التعاونية المتعددة الاغراض بتبوك اجتماعا امس الاول برئاسة صاحب السمو الملكي الامير ممدوح بن عبد العزيز أمير تبوك .

واوضح مدير الجمعية ابراهيم المحرج لـ (واس) ان مجلس الادارة نوه خلال الاجتماع بالاهتمام الذي يوليه سمو الأمير ممدوح بن عبد العزيز للجمعية بصفة خاصة ولكافة المرافق في المنطقة لدفع عجلة التطور والنمو في مختلف المجالات .

واشار الى انه تم اعطاء سمو امير المنطقة فكرة عن تكوين الجمعية ونشاطاتها وذكر انه تم مناقشة سبل توفير البذور والاسمدة والمعدات الزراعية لمزارعي المنطقة . كما تم مناقشة موضوع التصنيع الزراعي واقامة مصنع لعبوات الخضار لوجود فائض من الخضار بعد عملية التسويق .

● ممدوح بن عبد العزيز ●

واشار الى انه تم كذلك مناقشة فكرة انشاء وتجهيز ورشة متكاملة لصيانة واصلاح المعدات الزراعية وفكرة انشاء مقر للجمعية وبعض الامور الزراعية الاخرى .

■■ نيابة عن الامير عبدالاله :

وكيل امارة منطقة القصيم يرعى حفل تكريم الطلاب المتفوقين

شهادات وجوائز لـ ٨٦ طالبا بمختلف المراحل

بريدة/ واس ..

اقامت ادارة التعليم بالقصيم صباح امس حفلا تكريما للطلاب المتفوقين وحضر الحفل نيابة عن صاحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم وكيل امارة المنطقة محمد بن فهد السويلم .

وقد بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى وكيل مدير التعليم سليمان فهد الفايزي كلمة نيابة عن مدير التعليم شكر فيها الحاضرين واكد في كلمته على دور المنزل في مساعدة المدرسة في المسيرة التعليمية مشيرا الى اهمية مشاركة اولياء امور الطلاب في مضاعفة الجهد في العملية التعليمية للوصول الى افضل النتائج في تنمية الطلبة تربويا وفكريا وجسديا ..

بعد ذلك القى رئيس قسم توجيه الطلاب بادارة التعليم عبدالله عبدالعزيز الثنيان كلمة اوضح فيها الاهداف من برامج التوجيه التعليمي تتمثل في توجيه الطلاب توجيها سليما في مسيرتهم التعليمية واجراء البحوث وحل المشكلات التي قد تواجه الطلبة كما انها تهدف الى محاولة اكتشاف مواهب الطلاب ومساعدتهم في تنميتها وكذلك مساعدتهم في تحديد تخصصاتهم العلمية مستقبلا .

وفي نهاية الحفل قام وكيل امارة منطقة القصيم بتوزيع الشهادات والجوائز على المتفوقين والذين بلغ عددهم ٨٦ طالبا من المرحلتين الثانوية والاعدادية .

تشغيل الحاسب الالي بمدينة ثادق

■ ثادق/ مكتب الجزيرة/ سعد عبدالله الحميدي ..

تم يوم الاحد الماضي في مدينة ثادق تشغيل الحاسب الالي .

صرح بذلك للجزيرة مدير الاحوال المدنية في مدينة ثادق والمحمل حسين الحارثي وقال ان احوال ثادق بدات في استقبال المواطنين لصرف البطاقة الشخصية لهم .

هذا وكان امير ثادق عبدالله العمرو ورؤساء الدوائر الحكومية قد قاموا بزيارة لمقر الحاسب الالي

■■ يشمل المرحلتين المتوسطة والثانوية :

المعارف تنظم برنامجا تدريبيا للمدرسين غير التربويين

جمادى الآخرة القادم آخر موعد لوصول الترشيحات من المناطق

■ كتب/ عبدالرحمن المصيبيح ..

وضعت وزارة المعارف برنامجا لرفع كفاية مدرسي المرحلتين المتوسطة والثانوية وما في مستواهما من الحاصلين على مؤهلات غير تربوية حيث ستقوم بتنفيذ برنامج الدبلوم العام في التربية في كلية التربية بجامعة ام القرى بمكة المكرمة لهؤلاء المدرسين خلال العام الدراسي ١٤٠٧/١٤٠٨هـ وقد طلب معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الخويطر من جميع ادارات التعليم تشجيع منسوبيها للالتحاق بهذا البرنامج لما له من مردود طيب في رفع مستواهم وقد حددت الوزارة موعدا غايته ٢٧ جمادي الاخر القادم لوصول استمارات الترشيح للادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بالوزارة .

وقالت الوزارة ان مدة الدراسة عام دراسي بنظام الفصلين الدراسيين ، ويحصل من يجتاز البرنامج بنجاح شهادة الدبلوم العام في التربية ويهدف البرنامج التأهيل التربوي للمدرسين الجامعيين خريجي الكليات غير التربوية .

وحددت الوزارة شروط الالتحاق بالبرنامج بأن يكون المرشح حاصلا على مؤهل جامعي غير تربوي من احدى الكليات العلمية او كليات الاداب ، ان يكون المرشح على رأس العمل مدرسا في مجال تخصصه في احدى المرحلتين المتوسطة او الثانوية ، ان يكون المرشح على المستوى الرابع من لائحة المعلمين، او ان يكون على المستوى الخامس ومدرسا لاحدى المواد التالية بالثانوية المطورة «الحاسب الالي (الكمبيوتر)/ الاليكترونيات/ الميكانيك/ الاحياء التطبيقية/ الاقتصاد/ الادارة/ المحاسبة/ الكيمياء التطبيقية/ الاحصاء/ الرسم الهندسي .

ان يكون تقرير كفاية المرشح جيدا على الاقل في العامين الماضيين .

الا يكون المرشح قد سبق له حضور نفس البرنامج او برنامج مشابه له .

الا يكون المرشح قد سبق ترشيحه واعتذر ولم يباشر التدريب .

■■ عبر جسر الملك فهد :

شركة النقل السعودية - البحرينية تبحث تشغيل سيارات صغيرة لنقل العائلات

تقوم شركة النقل السعودية - البحرينية حاليا بدراسة تهدف الى تطوير خدماتها المتمثلة في تسهيل النقل على المواطنين في كل من المملكة والبحرين حيث تبحث الشركة في الوقت الحاضر في دراسة لتأمين سيارات صغيرة لنقل المجمعات الصغيرة او العوائل وبأجر معقول .

ذكر ذلك لواس رئيس مجلس ادارة الشركة الدكتور عبدالرحمن الزامل الذي قال ان شركة النقل السعودية البحرينية تعمل على برمجة خدماتها من واقع التشغيل الفعلي للشركة يهدف تقديم الخدمات لاكبر عدد من الركاب .

واضاف ان الشركة قد نقلت خلال اربعة الاسابيع الاولى من بداية تشغيل حافلاتها عبر جسر الملك فهد ما يزيد على ١٠,٠٠٠ راكب بين الدمام والمنامة والعكس .

ومما يذكر ان شركة النقل السعودية - البحرينية تسير رحلة كل ساعتين تبدأ من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الساعة الثامنة والنصف مساء من الدمام ونفس عدد الرحلات والاوقات من المنامة .

■ د . الزامل ■

وقد بدأت الشركة تسيير حافلاتها المكيفة والمعدة لنقل الركاب وبشكل يكفل راحة المسافرين وسلامتهم منذ افتتاح الجسر في السابع والعشرين من شهر ربيع الاول من العام الحالي كما ان الشركة توفر ضمن خدماتها حافلات صغيرة مكيفة سعة خمسة وعشرين راكبا . مخصصة للعقود ونقل المجموعات سواء لعقود طويلة او قصيرة الاجل او لرحلة واحدة .



■ امين العاصمة المقدسة ■ □ ابا الخيل □ □رئيس البنك □

ازالة المنازل الايلة للسقوط ببعض احياء مكة

■ مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيد الله الحازمي ..

حددت لجنة المباني الايلة للسقوط على الدور الخربة بمكة المكرمة ٤١ منزلا ايلة للسقوط في احياء مكة المكرمة تشمل المسفلة والسليمانية وقوز النكاسة وشعب عامر والجودرية والفزة الهجلة واجياد والملاوي وجبل الكعبة والبيبان والروضة والشامية وقد اهابت امانة العاصمة المقدسة اللجنة الميدانية بقسم الصيانة بأصحاب هذه المباني ازالتها عاجلا خلال شهر والا فستقوم الامانة بازالتها ويقوم اولئك بدفع التكاليف كاملة .

جمعية الثقافة والفنون بجدة تكرم منسوبيها

جدة - واس : اقامت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع جدة مساء امس الاول حفلا تكريما لمنسوبي الجمعية الذين شاركوا في مهرجان السنة الدولية للشباب العلم الملقي وقد بدأ الحفل بآي الذكر الحكيم ثم القى مدير فرع الجمعية الدكتور عبد الحليم رضوي كلمة نوه فيها بالجهود التي بذلها منسوبو الجمعية في المشاركة في السنة الدولية للشباب ..

بعد ذلك القي عدد من الكلمات لرؤساء اللجان بالجمعية بعد ذلك سلم الفنان طارق عبد الحكيم درع وشهادة تقدير من الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالرياض ودرع آخر للدكتور عبد الحليم رضوي .

تسديد مساهمة المملكة في راسمال صندوق النقد العربي

ابوظبي - واس - سددت المملكة القسط الثالث من مساهمتها في زيادة راسمال صندوق النقد العربي والتي تبلغ عشرة ملايين و٤٠٠ الف دينار عربي حسابي أي ما يعادل نحو ٢٧ مليون دولار امريكي .

واوضح مصدر مسؤول بالصندوق ان المملكة كانت قد سددت القسطين الاول والثاني في مواعيدها المحددة .

وكان مجلس محافظي الصندوق العربي قد قرروا عام ١٩٨٣ زيادة راسمال الصندوق من ٣٦٨ مليون دينار عربي حسابي الى ٦٠٠ مليون دينار تسدد على خمس دفعات سنوية متساوية وفق المبالغ المخصصة لكل دولة عضو بالصندوق وتبلغ حصة المملكة في راسمال الصندوق ٩٠ مليون دينار اي ما يعادل نحو ١٥٪ من راسمال الصندوق .

البنك الاسلامي يمول مشروع تطوير مصفاة البوتاس بالاردن

جدة - واس - تم بعد ظهر امس بمقر البنك الاسلامي بجدة توقيع اتفاقية يقوم البنك بموجبها بتمويل استيراد الات ومعدات للمساهمة في المرحلة الاولى من مشروع تطوير مصفاة البوتاس التابعة لشركة البوتاس العربية بالمملكة الاردنية الهاشمية بمبلغ ستة ملايين و٨٢١ الف دينار اسلامي اي حوالي ثمانية ملايين دولار امريكي وقد وقع الاتفاقية عن البنك الاسلامي للتنمية نائب رئيس البنك السيد مفيض الرحمن ووقعها عن الجانب الاردني السيد علي يوسف النور مدير عام شركة البوتاس العربية وبتوقيع هذه الاتفاقية يصبح اجمالي التمويل المعتمد من البنك الاسلامي للتنمية لصالح الاردن مبلغ ثمانية وثلاثين مليون دولار امريكي وذلك منذ بداية العام الهجري الحالي ١٤٠٧هـ.

■■ يرأس تحريرها وكيل وزارة الشؤون البلدية :

العنقري يصدر قرارا بتشكيل اسرة تحرير مجلة البلديات

اصدر معالي وزير الشؤون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري قرارا يقضي بتشكيل اسرة تحرير مجلة (البلديات) التي تصدر عن وزارة الشؤون البلدية والقروية وتعنى بشؤون البلديات بصورة خاصة في كافة مدن وقرى المملكة وابراز الانجازات الكبيرة التي تشهدها المملكة في صورة النهضة الكبرى اضافة الى الابحاث العلمية والمؤتمرات والندوات التي شاركت او ستشارك بها الوزارة في داخل المملكة وخارجها. وتصدر باللغة العربية في قالب اعلامي متميز تحت اشراف الوزارة ويرأس تحريرها الدكتور خالد محمد العنقري وكيل وزارة الشؤون البلدية والقروية للتخطيط والبرامج. وقد قضى التشكيل الجديد باسرة المجلة المكون من الاستاذ محمد بن عبد الرحمن بن عقيل، المهندس عمر عوض المشعبي، المهندس زهير زاهد، الاستاذ محمد بن صالح الحمود، الاستاذ حمد سعد الدوسري.

وصرح الدكتور خالد العنقري رئيس تحرير المجلة بان المجلة ربع السنوية قد صدر منها ثمانية اعداد تضمنت العديد من المواضيع الهامة منها التخطيط المستقبلي لمشروع توسعة خادم الحرمين الشريفين الكبرى لبيت الله الحرام والمسجد النبوي الشريف في ظل التوجيهات الكريمة من قبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله كما تضمنت اعداد المجلة على اعمال جميع البلديات بدول مجلس التعاون كبلدية الكويت، وبلدية الدوحة، وبلدية المنامة، وبلدية ابو ظبي، وبلدية مسقط وبعض البلديات العربية كبلدية تونس وبلديات اسلامية كبلدية اسلام اباد واسطنبول وبعض البلديات العالمية كطوكيو وبعض المواضيع العلمية الهامة كموضوع الحاسبات الالكترونية والكمبيوتر كما جرى استعراض مخططات التنمية الشاملة لجميع مناطق المملكة وهي منطقة مكة المكرمة ومنطقة حائل، ومنطقة القصيم، ومنطقة الباحة، ومنطقة تبوك، وتطور التخطيط العمراني والاقليمي في المملكة العربية السعودية.

وقد تم اعداد ملفات وثائقية في كل عدد تضمنت: الاسس العامة لمتابعة مشروعات البلديات، المؤتمر الثاني لرؤساء البلديات والمجمعات القروية، تعليمات وانظمة التصرف في الاراضي، نظام تسمية وترقيم الشوارع في مدن المملكة، دليل ودراسات النطاق العمراني، انماء المدن الصغيرة كوسيلة لتوجيه التحضر، بالاضافة الى عدد من المواضيع المتعلقة بالتشجير والحدائق في مناطق المملكة والنظافة والتخلص من النفايات.

وقد لاقت جميع الاعداد السابقة رواجا في استقطاب المتهمين في شؤون البلدية والابحاث العلمية والندوات التي شاركت فيها الوزارة.

كما صدر العدد الثامن من مجلة البلديات يحمل في طياته العديد من المواضيع الهامة ومنها استطلاع عام عن معرض الرياض بين الامس واليوم في لندن، الحوافز واثرها في رفع الانتاجية الوظيفية، الاحساء - واحة النخيل والعيون، صندوق التنمية العربية، العلاقة بين تطوير المطارات والمدن، استغلال المياه المبتذلة اقتصاديا، دور هيئات المواصفات والمقاييس في النمو العمراني، نموذج لطرق اعداد ميزانية البلديات في الولايات المتحدة وعدد من المواضيع الاخرى.

واختتم الدكتور خالد العنقري تصريحه بقوله ان مجلة (البلديات) يتم توزيعها على عدد كبير من مراكز الصحف والمجلات لتكون في متناول الراغبين في الاطلاع واقتنائها كمجلة متخصصة ذات منفعة عامة

تشكيل مجلس توجيه الطلاب وارشادهم بمكة

■ مكة المكرمة/ عبيد الله الحازمي ..

تم تشكيل مجلس توجيه الطلاب وارشادهم على مستوى المنطقة التعليمية بمكة المكرمة وذلك من كل من سهل محمد المطرفي مدير التعليم رئيسا للمجلس ، الطبيب محمد صالح خزامي رئيس قسم توجيه الطلاب وارشادهم - نائبا، وعضوية كل من الدكتور صالح عبدالله بن حميد - ممثل ولي امر - عميد كلية الشريعة بجامعة ام القرى، وكيل امانة العاصمة المقدسة للشئون البلدية - ممثل امانة العاصمة، الدكتور محمد عمر طاشكندي - عميد الكلية المتوسطة، الدكتور زهير الكاظمي - مدير مركز الدورات بجامعة ام القرى ممثل الجامعة، الدكتور ابو عبيدة رفيع - مدير الوحدة الصحية، الاستاذ منصور محمد نور ابو منصور - رئيس التوجيه التربوي، الاستاذ مسحل الثبيتي - مدير ثانوية الحسين بن علي، الاستاذ محمد هرساني - مدير مدرسة ابن ماجة المتوسطة، الاستاذ عبدالرحمن الغامدي - مدير مدرسة ابن القيم الابتدائية، الاستاذ عبدالكريم حبيب - عمدة الرصيفة - ممثل ولي امر .

هذا ويقوم المجلس بدراسة ومناقشة المواضيع التي تخص توجيه الطلاب وارشادهم والعمل على حل المشاكل التي تعترض سير العملية التربوية في هذا المجال .

□□□□

٥٢ الفا و٧٠٦ طالبات بالمراحل التعليمية بالطائف

بلغ عدد الطالبات بمنطقة الطائف التعليمية للبنات للعام الدراسي الحالي ٥٢ الفا و٧٠٦ طالبات يدرسن في مائتين وتسع واربعين مدرسة لمختلف مراحل التعليم وكلية متوسطة واحدة .

واوضح مدير ادارة تعليم البنات بالطائف صالح الزير لـ (واس) أن عدد الطالبات بالمرحلة الثانوية ٥٣٨٩ طالبة يدرسن في ٢٥ مدرسة منها ٩ معاهد للمعلمات بها ٤٥٩ طالبة ..

كما بلغ عدد الطالبات في المرحلة المتوسطة ٩٨٠٠ طالبة يدرسن في ٦١ مدرسة اما بالنسبة للمرحلة الابتدائية فقد بلغ عدد طالباتها ٣٧٢١٤ طالبة يدرسن في ١٦٢ مدرسة منها مدرسة واحدة لتحفيظ القرآن الكريم بها ٢١٠ طالبة .. واضاف أن عدد طالبات الكلية المتوسطة ٢٤٠ طالبة وعدد طالبات مركز التفصيل والخياطة ٦٣ طالبة وعدد رياض الأطفال ٨ رياض بها ٧٣٤ طفلا وطفلة .

■■ تكريم ... طالبا بمختلف المراحل :

مدير تعليم مكة المكرمة يرعى حفل تكريم الطلاب المتفوقين

■ مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيد الله الحازمي ..

رعى مدير التعليم بمكة المكرمة سهل محمد المطرفي مساء امس الاول الثلاثاء بعد صلاة العشاء الحفل الذي اقامته الادارة بمناسبة تكريم الطلبة الاوائل بالمنطقة بحضور مدير شرطة العاصمة المقدسة بالنيابة اللواء عبدالخالق سراج الدين وبعض رؤساء الدوائر الحكومية ورؤساء الاقسام ومديري المدارس والاسرة التربوية حيث بدأ الحفل بآي من الذكر الحكيم ثم القى الطيب الخزامي كلمة رحب فيها بالحاضرين واشار الى الهدف من تكريم هؤلاء المتفوقين والذين بلغ عددهم ٧٥ طالبا .

بعد ذلك القى احد الطلبة كلمة بهذه المناسبة تقدم فيها بالشكر والتقدير لادارة التعليم على اقامتها هذا الحفل ووعد بان يواصل زملاؤه جهودهم لمواصلة التفوق .

ثم القيت كلمة اولياء الامور .. تلتها قصيدة شعرية عن هذه المناسبة ، ومن ثم القى مدير التعليم سهل محمد المطرفي كلمة اوضح فيها الجهود التي تبذلها حكومة خادم الحرمين الشريفين فهد بن عبدالعزيز وولي عهده الامين وتطرق الى ما وصلت اليه المملكة من تقدم كبير يفخر به كل مواطن في مجال التربية والتعليم .

وقال بان تكريم المتفوقين اليوم لخمسة وسبعين طالبا هذا لا يعني تكريم جميع الطلبة المستحقين بل هناك عدد من الطلاب يتم تكريمهم من قبل مدارسهم حيث بلغ عدد الطلاب بالمنطقة اكثر من ٧٤ الف طالب .

وشكر في نهاية كلمته كافة الحاضرين ووسائل الاعلام على متابعتها وتغطيتها الحفل مما كان له الاثر الكبير في نجاحه .

وفي نهاية الحفل قام مدير التعليم بتوزيع الهدايا والشهادات التقديرية على الطلاب المتفوقين .. فيما اقيم حفل عشاء بهذه المناسبة .

■■ في اجتماع لجنة الحج المركزية :

الامير سعود بن عبدالمحسن يناقش الخطة الخاصة بتوسعة صحن المطاف للحرم المكي

توصيات للبدء في عمليات التنفيذ قبل موسم الحج

مكة المكرمة/ واس .

عقدت لجنة الحج المركزية اجتماعا امس الاول في مكة المكرمة برئاسة صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة ونائب رئيس اللجنة .

وتم خلال الاجتماع مناقشة الخطط الخاصة بتوسعة صحن المطاف من الناحيتين الشمالية والجنوبية وتوسعة مدخلي بئر زمزم وقد اتخذت اللجنة عددا من التوصيات الخاصة بهذا المشروع ليتم تنفيذه قبل موسم حج هذا العام وقد حضر اجتماع اللجنة الرئيس العام لشئون الحرمين الشريفين الشيخ سليمان بن عبيد ومدير شرطة الحرم المكي الشريف العميد عبدالله عابد العوفي ومدير عام مؤسسة بن لادن المسئولة عن توسعة صحن المطاف المهندس بكر محمد بن لادن .



■ سعود بن عبدالمحسن ■

اقتصاديات التصنيع الزراعي للتمور بغرفة نجران

نجران/ واس ..

صدر في نجران البحث الثاني من سلسلة بحوث الغرفة التجارية الصناعية بمنطقة نجران بعنوان اقتصاديات التصنيع الزراعي للتمور في المملكة العربية السعودية .

وقد اعد البحث وهو دراسة ميدانية على منطقة نجران كل من موسى نسوقي الباحث الاقتصادي بالغرفة التجارية الصناعية بنجران والمهندس عادل محمود عبدالحافظ المهندس الزراعي بالغرفة .

ويذكر ان غرفة نجران قد اصدرت بحثها الاول خلال العام الماضي وكان بعنوان دراسة صناعة البلوك الاسمنتي في المملكة دراسة تطبيقية في نجران .

■■ يبدأ من ١٥ ـ ١٦ رجب القادم :

مستشفى القوات المسلحة ينظم المؤتمر العالمي للامراض الجلدية بالرياض

٣٠٠ طبيب عالمي ومحلي يشاركون في فعاليات وابحاث المؤتمر

الرياض/ واس ..

يعقد في مستشفى القوات المسلحة بالرياض خلال الفترة من ١٥ الى ١٦ من شهر رجب القادم الموافق ١٥ ـ ١٦ من شهر مارس المؤتمر العالمي للامراض الجلدية .

وسيحضر هذا المؤتمر ما بين ٢٥٠ الى ٣٠٠ طبيب من داخل المملكة وخارجها .

وقد دعي لهذا المؤتمر اساتذة واستشاريون للامراض الجلدية من امريكا والمانيا وبريطانيا والنمسا وايطاليا والسويد والهند ومصر وعدد من دول الخليج .

وسيكون من اشهر المحاضرين في المؤتمر البرفسور محمد الظواهري من مصر والدكتور محيي الدين سليم من الكويت والبروفسور فولف الخبير في العلاج بالاشعة فوق البنفسجية من النمسا والبرفسور منرو من بريطانيا والبرفسور بهتاني من الهند .

وستناقش خلال هذا المؤتمر مواضيع كثيرة منها امراض المناطق الحارة والجذام والصدفية والبهاق وعلاج الاشعة فوق البنفسجية وجميع المستجدات في الامراض الجلدية وعلاجها .

وستعقد خلال المؤتمر ندوات علمية مصغرة بين كبار المحاضرين والاطباء السعوديين وكذا الاطباء العاملين داخل المملكة لمناقشة الحالات المستعصية في الامراض الجلدية .. كما سيقوم كبار الاطباء الضيوف بزيارة بعض المستشفيات الاخرى في الرياض لمناقشة بعض الحالات المستعصية فيها .

---

١٤ فرنسيا يشهرون اسلامهم

مكة المكرمة ـ واس : أشهر اربعة عشر رجلا وامراة من الفرنسيين اسلامهم خلال الاسابيع الماضية أمام البروفسور الداعية محمد حميد الله في العاصمة الفرنسية باريس .

وقد قام البروفسور حميد الله بتعريف هؤلاء المسلمين بمبادىء الدين الاسلامي الحنيف .

كما أعرب الذين اشهروا اسلامهم عن ارتياحهم وسعادتهم أن هداهم الله الى الايمان حيث وضعوا اقدامهم على بداية الطريق المؤدي الى السعادة في الدنيا والآخرة .

---

٦٠ سؤالا للمسابقة الثقافية بجامعة الملك سعود و١٠٠ الف ريال للجوائز

اعلنت عمادة شئون الطلاب بجامعة الملك سعود بالرياض عن مسابقتها الثقافية الكبرى التي تتكون من ستين سؤالا ورصدت لها جوائز كبرى تبلغ في مجملها اكثر من مائة الف ريال .

واشار عميد شئون الطلاب بالجامعة الدكتور عبداللطيف جاسم الحشاش في تصريحه لواس الى انه تم اصدار كتيب يشتمل على اسئلة المسابقة وشروطها ويمكن الحصول عليه مقابل سعر رمزي من اسواق الطلاب واسواق الطالبات في الجامعة .

وذكر ان اخر موعد لتسليم الاجابات هو يوم السبت الموافق ١٤٠٧/٦/٢٣هـ وسيتم الاعلان عن اسماء الفائزين في صحيفة رسالة الجامعة .

وقال عميد شئون الطلاب ان هذه المسابقة مخصصة لطلاب وطالبات الجامعة فقط مشيرا الى ان هذه المسابقة تتطرحها العمادة ضمن مسابقاتها لهذا العام ولاول مرة بقصد تنمية وزيادة الاطلاع في مختلف المعارف لصقل مواهب طلاب الجامعة وتشجيعا لهم على المزيد من البحث .

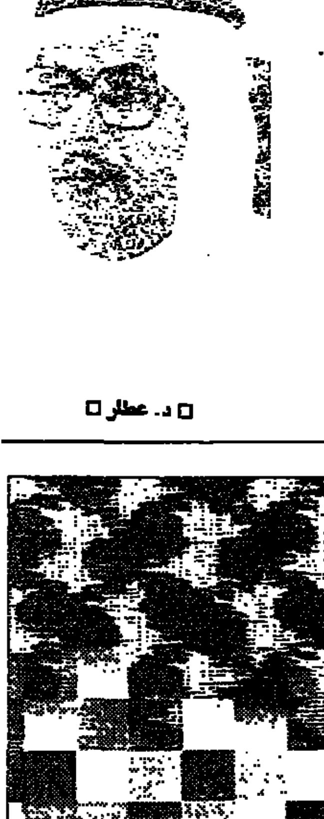
واوضح الدكتور الحشاش انه من بين جوائز المسابقة سيارة هونداي بقيمة ٢٤ الف ريال ومجموعة ضخمة من الجوائز التي تشتمل على الحاسبات الالية والساعات والثلاجات والكتب والالعاب والاشتراكات السنوية في الصحف والمجلات .

□ د. الحشاش □

متدربو مركز مهني تبوك زاروا الهاتف

قام فريق من متدربي مركز التدريب المهني بتبوك بزيارة الى الهاتف السعودي اطلعوا خلالها على منشآته.. كما تستعد فرق اخرى بالمركز لزيارة مبنى محطة التلفزيون ومستشفى الملك خالد ومركز تدريب الجيش بالمدينة العسكرية وشركة الكهرباء بالمنطقة..

ويأتي هذا ضمن برامج زيارات وحدات المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الى المنشآت المختلفة



□ د. عطار □

■■ أمير المنطقة الشرقية:

ثمانية الاف مليون ريال انفقت على قطاع مياه الشرب والصرف الصحي بالشرقية منذ عام ١٤٠٥

الدمام/ واس ..

صرح صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية لواس ان الدعم والحرص المتزايد الذي شهدت فاعلياته المنطقة الشرقية من خلال اهتمامات خادم الحرمين الشريفين بمواطنيه في كافة اجزاء المملكة بهدف متابعة ما صمم خلال خطط التنمية من برامج تنموية تتعلق بالمواطنين فضلا عن وقوفه حفظه الله ميدانيا على المتطلبات المستجدة والمستمرة حيث بلغ حجم الانفاق في قطاع مياه الشرب والصرف الصحي ثمانية الاف مليون ريال منذ نهاية الخطة الخمسية الثالثة . كما شملت الخطة التنموية الرابعة فاعليات جديدة يتم تنفيذها استكمالا وتطويرا لما تم تنفيذه والانتفاع به ووفق اصول وقواعد بلغت قدرا كبيرا من التقنية المتطورة ..

واضاف سموه ان ما تم تنفيذه من شبكات مياه الشرب ضم مدن الدمام والخبر والقطيف وقراها وسيهات والجبيل وصفوى ورحيمة وابقيق بالاضافة الى الاحساء وقراها والخفجي بلغ عند بداية الخطة التنموية الرابعة ٣,٠٩٤,١٥٣ مترا طوليا مع تنفيذ ١٢٠٩٣٥ توصيلة منزلية و٧١ محطة لمياه الشرب و٤١ خزانا للمياه بالاضافة الى ٢,٦٨٨,٩٨٠ مترا طوليا من خطوط الصرف الصحي و١٤٧,٥٢٨ توصيلة منزلية بالاضافة الى ١٣٤ محطة لضخ وتنقية مياه الصرف الصحي ضمن ذات النطاق الجغرافي وقد ابرزت اهتمامات حكومتنا الرشيدة خطوطا متوازية في الاهتمام بالمواطن سواء في المدن او القرى حيث بلغت اعتمادات خطوط الصرف الصحي وملحقاتها التي نفذت ضمن قرى الاحساء وقرى القطيف ما يزيد على الف ومائتي مليون ريال حرصا على توفير متطلبات المواطنين بها ..

واختتم سمو امير المنطقة الشرقية تصريحه قائلا ان هذا الانجاز الضخم هو احد المعطيات الخيرة والمستمرة لحكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي عهده الامين بمرافق خدمات المياه والصرف الصحي ولا زالت والحمد لله مسيرتنا التنموية تسير نحو انجاز اكثر للوطن والمواطن وزيادة رفاهيته في حاضره ومستقبله .

■ امير المنطقة الشرقية ■

٢٥٨٦١ كتابا وزعتها الرابطة على مساجد العالم

■ مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة/ عبيد الله الحازمي ..

بلغ عدد الكتب الاسلامية التي قامت رابطة العالم الاسلامي بتوزيعها على المساجد والمراكز والجمعيات الاسلامية والافراد في شتى انحاء العالم خلال شهر ربيع الاول الماضي ٢٥٨٦١ كتابا منها ٧٩١٣ كتابا داخل المملكة العربية السعودية و١٧٩٤٨ كتابا خارجها .

كما بلغ عدد المصاحف التي تم توزيعها خلال هذه الفترة ٣٩٤٠ مصحفا شريفا ، وبلغ مجموع الكتب الدينية التي صرفت باللغة الفرنسية والانجليزية وبالالمانية ١٢١٠٧ كتب .

ابتدائية القدس تزور المركز المهني بالقصيم

قام فريق من طلاب مدرسة القدس الابتدائية ببريدة بزيارة الى مركز الاعداد المهني بالقصيم اطلعوا من خلالها على مختلف الاقسام والتخصصات واستمعوا . الى شرح مفصل من مدير المركز اوضح فيه المزايا والحوافز التي تمنحها المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لمنسوبي مراكز التدريب والاعداد المهني في المملكة التي تقوم بتأهيل الكوادر الوطنية الشابة .

---

٣٣٥ طالبا زاروا مركز التدريب المهني بالدمام

بلغ عدد طلاب المدارس الذين زاروا مركز التدريب المهني بالدمام خلال العام الدراسي الحالي ثلاثمائة وخمسة وثلاثين طالبا يمثلون عددا من المدارس الابتدائية والمتوسطة وذلك تنفيذا لخطة النشاط الاجتماعي بمركز التدريب المهني لاطلاع طلاب المدارس على ما وصل اليه التعليم الفني والتدريب المهني من رعاية واهتمام وتشجيع من قبل المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

اوضح ذلك لـ (واس) مدير مركز التدريب المهني بالدمام عبد العزيز الكعبور وقال : ان الزيارات الطلابية للمركز لازالت مفتوحة للمدارس التي ترغب في زيارته .. مشيرا الى أن هذه الزيارات تم اعدادها بالتعاون مع ادارة التعليم بالمنطقة الشرقية وبتوجيه من ادارة النشاط الطلابي بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني .

وزير العدل اجتمع امس وقاضي المحكمة العليا بالباكستان

الرياض/ واس ..

اجتمع معالي وزير العدل ورئيس مجلس القضاء الاعلى بالنيابة الاستاذ ابراهيم بن محمد آل الشيخ بمكتبه بالوزارة امس مع قاضي المحكمة العليا في الباكستان الدكتور نسيم حسن شاه الذي يزور المملكة حاليا ..

وجرى خلال الاجتماع استعراض عدد من المسائل القضائية والانظمة المعمول بها في المحاكم الشرعية حيث اوضح الدكتور نسيم شاه رغبة الباكستان في الاتجاه نحو تطبيق الشريعة الاسلامية .

وقد شرح معالي وزير العدل له فوائد تطبيق الشريعة الاسلامية على الامة في دينها ودنياها وانها اهم وسيلة لضمان الامن والاستقرار ..

ومن جهة اخرى استقبل معاليه بمكتبه بعد ظهر اليوم السفير الفرنسي لدى المملكة السيد برنارد لوبيتوت .

وقد تم خلال المقابلة تبادل الاحاديث الودية وبحث سبل دعم العلاقات بين البلدين واوضح معاليه له ان الامن والاستقرار اللذين تعيشهما المملكة ما هما الا ثمرة من ثمار تطبيق الشريعة الاسلامية التي تضمن العدل بين الناس .

واثنى السفير الفرنسي على ما تتمتع به المملكة من تقدير جميع الشعوب نتيجة للسياسة الحكيمة التي تنتهجها المملكة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود .

كلمة وفاء .. حزينة ..

قبل اسبوع فجعت وكثير من الزملاء بنقل زميلنا الصديق عبدالله بن ناصر السديري الى المستشفى اثر نوبة مفاجئة .. واخذت نبضات قلوبنا تخفق متابعة ابنائه التي لم تنفرج عن خبر مفرح .. ومع هاجس نبضات التوتر والتوجس من وضع صديقنا «السديري» فجعت بنبأ الحادث المفاجيء الذي تعرض له الصديق القديم دهش الدهش الذي انتقل بسببه الى رحمة الله وابنته .. تغمدهما الله برحمته .. والتهبت الجراح بوفاة الصديق/ عبدالله الناصر السديري الذي كان نموذجا للتعامل الاخلاقي النبيل مع زملائه واصدقائه .. وكان لغيابه المفاجيء اثره المؤلم في نفوس احبائه واصفيائه .. لا سيما وان حضوره المشرق الهاديء المفعم بتلك الابتسامات المضيئة التي ترتسم على وجهه السمح .. لم اعهده حزينا الا في اخر لقاء معه في مكتب احد الاصدقاء في العمل .. وكان على الرغم من ذلك متفائلا يختتم حديثه بابتسامه رائعة تترك اثرها النابض في نفوس اصدقائه .

ينتفض القلم في يدي .. ويتلجلج وهو يسطر هذه الكلمة التي ربما لا تستطيع التعبير عن الحزن الداخلي العميق عن فقد هذين الصديقين اللذين انتشلهما القدر من ساحتنا . ولم اكن اتوقع ان اكتب عبارات رثاء في احدهما وهما يتمتعان بألق الشباب واريحية العطاء .. تغمدهما بواسع رحمته واسكنهما وجميع المسلمين فسيح جناته .. ولا نقول الا قول المؤمنين الصابرين «انا لله وانا اليه راجعون» .

عبدالله سالم الحميد

ينظمها المجلس المشترك للدراسات الطبية :

ندوة عن السرطان لدى النساء بكلية الطب جامعة الملك سعود

الرياض/ واس ..

ينظم المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا بالرياض ندوة عن السرطان عند النساء في المملكة بكلية الطب بجامعة الملك سعود بالرياض وذلك خلال الفترة من ١١ الى ١٢ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ .

وسيشارك في هذه الندوة عدد من الاختصاصيين الدوليين منهم الدكتور هرفي عيرت من جامعة ميامي بالولايات المتحدة الامريكية والدكتور اليكس فرينيزي من جامعة ماك جيل من كندا والدكتور جورج مالكنترين من جامعة ماني سوته في الولايات المتحدة الامريكية .

وسيتحدث الاطباء المشاركون في الندوة عن مرض السرطان والابحاث العلمية المتطورة التي تم انجازها للقضاء على هذا المرض والوقاية منه في وقت مبكر .

ويذكر ان المجلس نظم عدة دورات كان اخرها دورة تنشيطية للاطباء العموميين التي عقدت في جامعة الملك سعود من الفترة ٦ ربيع الاول الى ٣ ربيع الثاني .

والجدير بالذكر ان المجلس المشترك للدراسات الطبية العليا يتكون من عدد من الجهات الطبية وهي مستشفى الملك فهد العام بجدة ومستشفى الحرس الوطني ومستشفى الملك فيصل التخصصي بالرياض والخدمات الطبية بالقوات المسلحة وكلية الطب بجامعة الملك سعود والخدمات الطبية بوزارة الداخلية .

■■ بكلية الطب جامعة الملك سعود :

فريق طبي سعودي يتمكن من علاج انسداد الجزء الأسفل من الحالب الكلوي

الرياض ـ واس :

نجح فريق طبي سعودي في اكتشاف طريقة لتخطي انسداد الجزء الأسفل من الحالب الكلوي .

فقد تمكن فريق من اطباء اقسام الامراض الباطنة والاشعة والجراحة في كلية الطب بجامعة الملك سعود من التغلب على تلك المشكلة المرضية بادخال انبوب من مادة سيلاس التي لاتتفاعل مع الجسم في اعلى الحالب المسدود ثم اخراج هذا الانبوب الى خارج الجسم وادخال طرفه الآخر في المثانة من فوق العانة .

وقد استخدمت هذه الطريقة لعلاج مريض واحد ونجحت في تخطي الانسداد مؤقتا ريثما تم علاجه بالعقاقير المضادة لمرض البلهارسيا البولية .

ومن المعروف ان الاصابة المزمنة بمرض البلهارسيا البولية تؤدي الى تليف وتكلس في الاطراف السفلى من حالبي الكليتين مما يؤدي الى انسداد في مجرى البول وتضخم في الحالبين واطرافهما العلوية .

وتعالج مثل هذه الحالات بعمليات جراحية قد تكون معقدة وفيها بعض الخطورة النسبية .

مدير عام النشاط المدرسي بالمعارف يشكر تعليم الوشم

■ شقراء/ مكتب الجزيرة/ محمد عبدالله الحميضي ..

بعث مدير عام النشاط المدرسي بوزارة المعارف عبدالرحمن بن سعود العجلي بخطاب شكر وتقدير لمدير التعليم بالوشم عبدالعزيز البليهي ولجميع العاملين بالادارة من موجهين واداريين ويخص بالذكر منهم الاستاذ بجاد عواض الصفق مدير قسم النشاط المدرسي بتعليم الوشم

وكذلك شكر مديري المدارس والطلاب نظرا للجهود التي بذلت في اعداد مسرح الطفل الذي اقامته منطقة الوشم التعليمية والذي ظهر بالمظهر اللائق .



■ طلال بن عبدالعزيز ■ □ محمد بن عودة □

■■ في مكتب سموه امس :

الامير طلال وابن عودة يبحثان تطوير رياض الاطفال بالرئاسة

■ كتب/ مندوب الجزيرة ..

اجتمع معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عودة ظهر امس الاربعاء بصاحب السمو الملكي الامير طلال بن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وذلك في مكتب سموه وقد حضر الاجتماع محمد الصغير رئيس البنك السعودي للاستثمار ومندوب المملكة في مجلس ادارة برنامج الخليج وفي بداية الاجتماع قدم معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشكر لصاحب السمو الملكي على جهوده الخيرة في الجوانب الانسانية والطفولة ورعايتها بصفة عامة وما قدمه برنامج الخليج العربي للرئاسة من دعم بصفة خاصة وبعد ذلك تم استعراض المشروع المقترح للتعاون ما بين الرئاسة وبرنامج الخليج العربي خلال ثلاث السنوات القادمة بهدف تطوير مرحلة رياض الاطفال الحكومية التابعة للرئاسة حيث تم الاتفاق على تشكيل لجنة مشتركة لمواصلة هذا الموضوع من كل من الرئاسة وبرنامج الخليج العربي .

كما تم بحث مجالات جديدة للتعاون في المستقبل على ضوء اهتمامات وامكانيات كل من الرئاسة وبرنامج الخليج العربي وذلك بناء على ما ابداه سموه من استعداد وتعاون مع الرئاسة في هذا المجال .

■■ بندر بن سلطان :

المملكة تسخر معظم امكانياتها في سبيل نشر التعليم

واشنطن/واس ..

نوه صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز سفير المملكة في واشنطن ورئيس مجلس ادارة الاكاديمية الاسلامية السعودية في واشنطن بالتطور الكبير الذي حققته المملكة في مجال التعليم مما جعله يحظى باحترام وتقدير المهتمين بحقل التربية والتعليم .. والعلماء .. والمفكرين .. ومحط انظار العالم .. مشيرا الى ان المملكة قد ركزت على هذا المجال منذ تأسيسها .. وسخرت معظم امكانياتها المادية في سبيل نشر التعليم .

واكد سموه ان اهتمام حكومة المملكة بقيادة باني نهضتها ورائد التعليم الاول .خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز حفظه الله بالتعليم لم يقتصر على ابناء المواطنين في الداخل بل امتد ليشمل الذين يعيشون في خارج المملكة .

وقال سموه انه في هذا الاطار جاء افتتاح الاكاديمية الاسلامية السعودية في منطقة واشنطن .. مشيرا الى ان انشاءها جاء استجابة كريمة وحرصا من خادم الحرمين الشريفين على اتاحة الفرصة لابناء المواطنين السعوديين بصفة خاصة .. وابناء الجاليات الاسلامية والعربية المقيمين في واشنطن بصفة عامة لتعليم اللغة العربية والدين الاسلامي على اسس تربوية صحيحة وتوجيه سليم .

وقال سموه في كلمة تصدرت الكتاب السنوي الذي اصدرته الاكاديمية بمناسبة مرور عامين على تأسيسها ان خادم الحرمين الشريفين يولي الاكاديمية جل اهتمامه وهي تسير تحت توجيهه ومتابعته .. واكد سمو الامير بندر بن سلطان ان افتتاح الاكاديمية الاسلامية السعودية في منطقة واشنطن قوبل بكل ترحيب واستحسان من قبل جميع المواطنين وكذلك من قبل عدد كبير من الجاليات العربية والاسلامية الذين ابدوا رغبة شديدة في الحاق ابنائهم فيها .. مشيرا الى ان الاكاديمية وجدت صعوبة كبيرة في استيعاب جميع الاعداد الراغبة في الدراسة بها .

واوضح سموه ان الاكاديمية ستبذل كل ما تستطيع لاستيعاب كل من يتوق الى الاستفادة من خدماتها التعليمية وذلك عندما يتم بناء مقرها الرئيسي باذن الله .

محاضرات عامة تنظمها امارة تبوك

تبوك/ واس ..

يلقي الدكتور مصطفى محمود عددا من المحاضرات العامة في مدينة تبوك وذلك ضمن الموسم الثقافي لهذا العام الذي تنظمه وتدعمه امارة منطقة تبوك ومن المقرر ان يلقي الدكتور مساء يوم الجمعة القادم بمقر السكن الحكومي محاضرة عامة كما سيلقي يوم السبت محاضرة في ادارة التعليم بمنطقة تبوك .

كما يلقي الدكتور مصطفى محاضرة عامة صباح يوم الاحد القادم في كلية التربية للبنات عبر القنوات التلفزيونية بالكلية ومحاضرة مساء نفس اليوم . بجمعية الملك خالد الخيرية النسائية .

معسكر للمرحلة الابتدائية بتعليم نماص

نظمت ادارة التعليم بالنماص مشروع معسكرات اليوم الواحد للمرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ وذلك في يوم الخميس الماضي وقد التحق بالمعسكر خمسة وستون طالبا من المدارس الابتدائية التي وقع عليها الاختيار للمشاركة في اليوم الواحد حيث شاركت كل مدرسة بواقع ١٥ طالبا من الصفين الخامس والسادس من الممتازين علميا وخلقيا وسلوكيا والبارزين في الانشطة المدرسية وقد اقيم المعسكر في المدرسة السعودية بالنماص ومن اهداف المعسكر اعداد جيل من الطلاب اعدادا اجتماعيا متكاملا وفق المنهج الاسلامي الحنيف .

الثانوية التجارية بالهفوف تستقبل طلاب بعض المدارس

استقبلت المدرسة الثانوية التجارية بالهفوف كلا من متوسطة عمر بن الخطاب والاندلس والحديبية والحديثة والملك عبدالعزيز واليرموك وعمرو بن العاص وهجر وسعد بن ابي وقاص وخالد بن الوليد وموسى بن نصير والخليج والاحساء والعلاء بن الحضرمي والمطيرفي والمراح وذلك خلال النصف الاول من هذا العام الدراسي .

وصرح مدير المدرسة ان برنامج الزيارات يعتبر من البرامج الهامة المعدة للتعريف بالمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني . وقد اوجدت هذه الدراسات انطباعا طيبا لدى نفوس طلاب التعليم العام حيث عرفتهم باهداف التعليم التجاري ودوره لتحقيق خطط الدولة التنموية وغرست في نفوسهم ميولا واتجاهات نحو هذا التعليم وخاصة بعد توضيح قيمة العمل الفني وابراز دور الدولة في تشجيعها للتعليم الفني والتدريب المهني عامة والتعليم التجاري خاصة .

■■ ضمن التعاون الاذاعي والتلفزيوني:

صوت مجلس التعاون يبث من الكويت السبت وتبادل المذيعين اليوم

عنوان عريض/

الرياض/ واس ..

يبذل المسئولون الاعلاميون في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جهودا متواصلة في سبيل تجسيد التعاون القائم والمستمر بين دول المجلس في هذا المجال الهام .

فبالنسبة للتعاون الاذاعي بين دول المجلس يبدأ يوم السبت القادم بث صوت مجلس التعاون من دولة الكويت بعد ان كانت برامجه من ابوظبي بدولة الامارات العربية المتحدة طبقا للبرنامج المحدد والذي تعده الامانة العامة لمجلس التعاون بالتنسيق مع الدول الاعضاء .

وسوف تبدأ اذاعة الكويت بث صوت مجلس التعاون لمدة ثلاث ساعات يوميا تبدأ من الساعة العاشرة صباحا وحتى الواحدة ظهرا بتوقيت الكويت على موجات برنامجها العام المتوسطة وطولها ٥٥٥,٥٠ بذبذبة مقدارها ٥٤٠ كيلو هيرتز و٢٦٤,٥٠ بذبذبة مقدارها ١١٣٤ كيلوهيرتز والموجة القصيرة وطولها ٤٩,٥٥ بذبذبة مقدارها ٦٠٥٥ كيلو هيرتز و٣٠,٤٨ بذبذبة مقدارها ٩٨٤٠ كيلو هيرتز و٢٥,٠٢ بذبذبة مقدارها ١١٩٩٠ كيلو هيرتز و١٩,٣٦ بذبذبة مقدارها ١٥٤٩٥ كيلو هيرتز ..

وتعتبر اذاعة صوت مجلس التعاون نواة اساسية لربط اذاعي مشترك بين دول المجلس تسعى الامانة العامة الى وضع اسس ومرتكزات انطلاقته الحالية والمستقبلية لخلق صوت خليجي موحد يبرز اهداف وانجازات مجلس التعاون للراي العام في المنطقة ..

وفي اطار التعاون الاذاعي ايضا يبدأ اعتبارا من اليوم تبادل المذيعين بين محطات الاذاعات في دول المجلس وذلك وفقا لجدول شامل اعدته الامانة العامة للمجلس يستمر العمل به عاما كاملا بهدف زيادة التلاحم بين العاملين في هذا المجال الحيوي .

كما يبدا اليوم تبادل المذيعين في تلفزيونات دول مجلس التعاون وفقا للجدول المعد من الامانة العامة وذلك لتحقيق المزيد من التعاون والتواصل بين المذيعين في تلفزيونات دول مجلس التعاون .

كما يبدأ اليوم تبادل محرري وكالات دول المجلس للعمل في مركز التجميع الاخباري لوكالات الانباء في البحرين ووكالة انباء الخليج وذلك باشراف ومتابعة الامانة العامة لمجلس التعاون ..

وتهدف الامانة العامة لمجلس التعاون وهي في طريقها الى تجسيد اواصر التعاون والتلاحم بين منسوبي اجهزة اعلام دول المجلس الى ايجاد الفرص والتواصل الاعلامي المشترك بين منسوبي اجهزة الاعلام في اطار اجتماعات اللجان الاعلامية المشتركة وبتوجيهات من اصحاب المعالي وزراء الاعلام بدول المجلس .

□□ التقرير السنوي للخطوط

السعودية نقلت أكثر من ١٠ ملايين و ٨٠٠ ألف راكب على رحلاتها الداخلية والخارجية

ارتفعت الحصة بالسوق الدولية الى ٥١,٦٪ بزيادة قدرها ٢,٣٪

شحن ١٧٢ مليون كيلو جرام وتستخدم ثلاث طائرات خاصة بذلك

جدة ـ واس : نقلت الخطوط الجوية العربية السعودية خلال عام ١٩٨٥ م اكثر من ١٠ ملايين و٨٠٠ الف راكب على خطوطها الداخلية والخارجية .

جاء ذلك في التقرير السنوي الذي أصدرته الخطوط السعودية عن نشاطاتها خلال عام ١٩٨٥ م وأوضح التقرير التطور الكبير الذي شهدته الخطوط السعودية حتى أصبحت واحدة من اكبر شركات الطيران العالمية حيث تصل السعودية الى ٤٧ مدينة في مختلف أنحاء العالم .

ذروة النشاط

واشار التقرير الى أن ذروة نشاط السعودية كان عام ١٩٨٤ م حيث نقلت السعودية على طائراتها اكثر من ١١ مليونا و٦٠٠ الف راكب وجاء في التقرير ان شبكة الخطوط الداخلية ساهمت بنقل ما نسبته ٦٨,٢ بالمائة من اجمالي الحركة .

وأوضح التقرير أن حركة الركاب الدوليين على السعودية حققت ارتفاعا قدره ٦,٠ ٪ كما ارتفعت حصتها في السوق الدولية الى ٥١,٦ ٪ محققة بذلك زيادة قدرها ٢,٣ ٪ عن العام السابق وذلك برغم أن اجمالي حركة السوق الدولية السعودية وشركات الطيران الأخرى شهد انخفاضا قدره ٤ ٪ .

وقد جاءت هذه الزيادة التي حققتها السعودية نتيجة للارتفاع الكبير الذي شهده اقليم آسيا والذي بلغ ٥,٧ ٪ فالمعروف أن اجمالي الحركة في السوق الآسيوية قد انخفض بمعدل ٣,٧ ٪ .

أما اقليما افريقيا فقد أظهر انخفاضا طفيفا خلال عام ١٩٨٥ م في الوقت الذي سجلت فيه معظم القطاعات الرئيسية في هذا الاقليم زيادة في حركة الركاب مقارنة بعام ١٩٨٤ م إلاّ أن قطاع جدة القاهرة شهد انخفاضا كبيرا بلغ ٩,٨ ٪ بسبب القيود التي فرضتها اتفاقية توزيع حصص المقاعد المبرمة مع مصر للطيران .

أما اقليما امريكا الشمالية وأوروبا فقد سجلا انخفاضا قدره ١١,٣ ٪ و٣,٨ ٪ على التوالي والسبب في هذا الانخفاض يعود الى تدني عدد القادمين الى المملكة من هذين الاقليمين .

نجاح عظيم

واضاف التقرير أن الرحلات الدولية حققت نجاحا عظيما لاسيما في منطقة آسيا والشرق الأقصى التي ضمت في اغسطس عام ١٩٨٥ م محطة جاكرتا باندونيسيا ليصبح عدد المدن التي تصل اليها السعودية الى ٤٧ مدينة في حين بلغ عدد المدن الداخلية التي تغطيها الشبكة الدولية ٢٣ مدينة .

وذكر التقرير ان التطورات الرئيسية التي شهدها عام ١٩٨٥ م في مجال الاستراتيجية التسويقية توسعة نظام الحجز الآلي ليشمل عددا من وكالات السفر في كل من الرياض وجدة وقد امتد هذا النظام المعروف باسم العربي للحجز الآلي ليغطي خدمات ٣٢ مكتبا للسفر منها ٢٢ في الرياض و١٠ مكاتب في جدة وينتظر أن يضم ١٧ وكيلا آخر عام ١٩٨٦ م ليصل المجموع الى ٥٠ مكتبا .

وقد قامت السعودية بتزويد كل وكيل بقناة أو قناتين للاتصال المباشر بنظام الحجز المركزي في السعودية وقدمت لموظفي هذه المكاتب دورات تدريبية في استخدام هذا النظام .

توسعة انظمة الحجز

وقد حققت السعودية تقدما باهرا خلال هذا العام بتوسعتها لانظمة الحجز الآلي واصدار التذاكر حيث تمكنت من ربط ١٣ مدينة في الشبكة الدولية و١٦ مكتبا في الشبكة الداخلية بهذا النظام الذي استحدث عام ١٩٧٨ م في كل من جدة والرياض والظهران ثم تمت توسعته الى أن شمل حاليا ٧١ موقعا منها ٣٨ موقعا داخليا .

كما ساد جنبا الى جنب النظام الآلي لاصدار التذاكر الذي وصل الى ٦٩ موقعا منها ٣٨ موقعا داخليا .

وعلى غرار الأنظمة السابقة واصل نظام المراقبة الآلية للمغادرة اتساعه بثبات في المطارات التي تصل اليها شبكة السعودية حيث تم هذا العام التشغيل الآلي لهذا النظام في مطاري اثينا والطائف بالاضافة الى عشرة مطارات محلية ودولية مزودة بمرافق لنظام مراقبة المغادرة آليا و١٢ مطارا دوليا مزودة بهذا النظام ومتصلة مع انظمة آلية تابعة لجهات أخرى .

خدمات الشحن

واشار التقرير الى ان خدمات الشحن الجوي شهدت نموا كبيرا خلال السنوات الأخيرة واقامت لها سمعة طيبة من الثقة والكفاءة التشغيلية سواء على خطوطها الداخلية أو الدولية حيث تمكنت من نقل ما مجموعه ١٧٢ مليون كيلوجرام أي مايعادل الرقم المسجل خلال العام الذي سبقه وبلغ عدد الأطنان الكيلومترية والايرادية المنقولة ١,٩٣٧ مليون وتستخدم السعودية حاليا ثلاث طائرات خاصة بالشحن اثنتان من نوع بوينج ٧٤٧ سعة ١٠٣ طن والثالثة من نوع دي سي/٨ سعة ٤٣ طنا اضافة الى ما تقوم بنقله من شحنات على طائرات الركاب الضخمة في رحلاتها الدولية والمحلية .

وتقوم السعودية بشحن مواد من مختلف الانواع ضمن مواد البناء والمعدات الثقيلة والمنسوجات والمواد الكيمائية الى الفواكه والخضار والأزهار ونباتات الزينة والاغنام والمواشي ومع أن معظم السلع القادمة الى المملكة توجه أصلا الى المحطات الرئيسية الثلاث وهي جدة ـ الرياض ـ الظهران . الا أن معدات التفريغ الآلية المحمولة جوا تستطيع تفريغها حتى في أبعد المطارات بالمملكة .

تخزين الشحنات لشركات اخرى

وقد كان من بين التطورات الرئيسية والهامة التي شهدتها عام ١٩٨٥ م نظام تخزين الشحنات لشركات الطيران الأخرى العاملة في مطار الملك عبد العزيز الدولي بجدة وعددها ٤٣ وقد تم افتتاح هذا النظام الجديد الذي يشتمل على عمليات التخزين والتوثيق والتخليص الجمركي في اليوم الأول من نوفمبر ١٩٨٥ م . كما أن مستودعات السعودية البالغة التطور في مطار الملك عبد العزيز الدولي باتت تشكل مجمعا نشطا لتبادل حركة البضائع الداخلية والخارجية وينتظر من هذا النظام ان يدر على السعودية ايرادا سنويا قدره عشرون مليون ريال في حين ستستفيد شركات الطيران الأخرى ووكلاء الشحن من زيادة الفعالية في هذا النظام المركزي .

كما شهد هذا العام انجاز مشروع لتوسعة وتحسين المستودعات تمخض عن مضاعفة في السعة التخزينية لدى السعودية ورفع كفاءة معالجة المواد باستخدام نظام التخزين الآلي (يو . ال . دي) ومرافق التخزين الجديدة تحتوي على منصات أمامية لتحميل البضائع بواسطة كمبيوتر خاص يحدد موقع أي مادة واستعادتها من اي موقع .

وقد زاد من فعالية وكفاءة خدمات الشحن تطوير النظام الآلي لحجز ومتابعة الشحن المعروف باسم فاست/٣ وقد تم حتى الآن انجاز المرحلتين الاوليتين من هذا النظام بتوسعة المرافق الآلية لتشمل مكاتب نيويورك وهيوستن ولوس انجلوس ولندن وامستردام وفرانكفورت الى جانب محطات المملكة الرئيسية جدة ـ الرياض ـ الظهران .



○ مدير الخطوط السعودية ○

اعتراف دولي للصيانة السعودية

واشار التقرير الى ان خدمات الصيانة في السعودية شهد اعترافا دوليا بكفاءتها غير المحدودة والتي اهلتها للحصول في مارس عام ١٩٨٥ م على شهادة بذلك من ادارة الطيران الفيدرالي الامريكية وكانت السعودية اول شركة طيران في الشرق الاوسط تحصل على هذه الشهادة التي مكنتها من تقديم خدمات الصيانة اللازمة لجميع شركات الطيران المسجلة في الولايات المتحدة الامريكية.

وقد تنامى حجم اعمال الصيانة التي قام بتنفيذها قسم الخدمات الفنية بالسعودية خلال عام ١٩٨٦م لاسيما بعد انضمام ٨ طائرات جديدة الى الاسطول وانضمام ثلاث طائرات من نوع ايرباص أ (٣٠٠/٦٠٠) وخمس طائرات عملاقة من نوع بوينج ٣٠٠/٧٤٧ وبالرغم من كل هذه الاضافات في حجم الاسطول السعودي الذي بلغ اجمالي طائراته ١٠١ طائرة فقد تم تشغيلها جميعا بكفاءة عالية وبالحد الادنى من الزيادة في العمالة الفنية.

والسعودية تمتلك الآن من الامكانيات ما يجعلها قادرة على تنفيذ كافة عمال التوضيب الكامل لهياكل ومحركات طائرات اسطولها حيث بلغ اجمالي عدد الطائرات التي خضعت لاختبارات صيانة شاملة خلال ١٩٨٥م « ١٢ طائرة » من أنواع مختلفة ويستغرق التوضيب الشامل مدة تتراوح بين ١٢و٢٥ يوم عمل.

كما بلغ اجمالي عدد الطائرات التي قامت بزيارات روتينية لحظائر الصيانة خلال عام ١٩٨٥م في حين قامت ٧٧ طائرة أخرى بزيارات خاصة للحظائر بهدف ادخال تعديلات عليها وفقا لمواصفات ادارة الطيران الفيدرالي والشركات الصانعة وتم تنفيذ ما مجموعه ٩٨ الفا و٨٨٤ اختبارا للطائرات المغادرة قبل اقلاعها من ارض المطار خلال نفس الفترة كما تم اجراء التوضيب الشامل ١٧١ محركا.

٨٠٪ حجم الصيانة المحلية

وتقوم السعودية حاليا بتنفيذ مايزيد على ٨٠٪ من أعمال الصيانة وادى اتساع القدرات الذاتية للسعودية الى زيادة في الايرادات من خلال المساندة الفنية التي كانت تقدمها لشركات الطيران الاخرى حيث بلغت هذه الايرادات عام ١٩٨٥م ٤,٨ مليون ريال..

تطوير البرامج الآلية للمعلومات

واكد التقرير ان السعودية تثبت للمرة الثانية تقدمها الباهر في مجال المعالجة الالية للمعلومات وطورت برامجها التشغيلية كما طورت ونفذت العديد من الانظمة الرئيسية الجديدة ولدى السعودية الان اربع وحدات رئيسية للتشغيل (س بي يو) بطاقة اجمالية قدرها (٧٢ ميجابيت وتعتبر السعودية هي الموقع الوحيد الذي يستعمل احدث البرامج التشغيلية في الشرق الاوسط وتعكف السعودية ومنذ سنتين على تطوير نظام المراقبة الآلية لصيانة وتوضيب الطائرات المعروف باسم نظام المعلومات الفنية تيسي) وبتطوير وانجاز المرحلة الاولى من هذا المشروع باتت السعودية تمتلك نظاما اليكترونيا لمتابعة الاداء التشغيلي يمكن جهازها الفني من تحديد مواعيد الصيانة لأي طائرات الاسطول . كما شرعت السعودية في استخدام برامج الادارة المالية للمعلومات منذ عام ١٩٧٠ م ومنذ ذلك الحين تم تطوير عشرة من النظم المحاسبية الرئيسية التي تتعلق بموضوعات مختلفة كحساب الرواتب المحاسبة العامة الاصول الثابتة بالضرائب والتأمين وفي عام ١٩٨٥م جرى تنفيذ اكثر من ١٥٠ مشروعا لتحسين الاجراءات الالية في المجالات المالية والادارية المختلفة اما نظام معلومات العمليات الجوية (فوبيسي) فهو نظام فعال لادارة المعلومات مصمم لمعالجة كافة مجالات العمليات الجوية كادارة شئون اطقم الطائرات ومراقبة العمليات وتخطيط الرحلات كما بدأ تشغيل مرحلة الشئون الادارية للملاحين التي تم تطويرها عام ١٩٨٤م كما بدأ العمل بتنفيذ مرحلة مراقبة العمليات عام ١٩٨٥م اما مرحلة تخطيط الرحلات فقد جرى تطبيقها جزئيا عام ١٩٨٥م ومن المقرر اكتمالها عام ١٩٨٦م.

نقل الحجوزات عبر العالم كله

وفي فبراير عام ١٩٨٥م بدأت السعودية بتنفيذ مشروع رئيسي يرمي الى نقل نظام الحجز الآلي الى المملكة من مقره الكائن في مركز كمبيوتر الخطوط الجوية البريطانية بلندن ويقوم نظام الحجز الآلي أو برنامج مراقبة الخطوط الجوية بعمل حجوزات السعودية عبر العالم اضافة الى مراقبة واصدار التذاكر ويعمل في هذا المشروع ٥٠ موظفا ويساهم في ذلك عشرون استشاريا يؤدون برامج تدريبية شاملة في كل من جدة ولندن وتم تخصيص جهازين لهذا النظام الذي ينتظر ان يكتمل في فبراير عام ١٩٨٧م وتقدر تكلفة هذه العملية المعقدة بحوالي ١٠٠ مليون ريال وبمواصلة هذا التوسع الهائل في الانظمة المالية بالسعودية باتت البرامج التدريبية المستمرة اساسية لتنمية المهارات لدى العاملين فيها وتلبية لهذه الحاجة تقوم خدمات المعلومات من خلال ادارة التدريب الخاصة بها بتوفير التعليم الاكاديمي داخل العقول اضافة الى دورات لدراسة الذاتية لتعريف موظفيها بالانظمة وقد خصص التدريب اساسا لتنمية خبرات الكوادر السعودية التي تشكل مانسبته ٤٨٪ من القوى العاملة في خدمة المعلومات وفي غضون عام ١٩٨٥م اكمل ٣٠ متدربا تدريبهم في مؤسسة البوينج في الولايات المتحدة..

اتساع شبكة التسويق الدولية

وذكر التقرير انه خلال عام ١٩٨٥ اتسعت شبكة التسويق الالية وامتدت لتشمل ٣٣ وكالة سفر في كل من الرياض وجدة ووصولا لهذه الغاية فقد تم تركيب اجهزة للاتصال في مواقع مركزية في كل من جدة والرياض والظهران وتضم مكاتب السعودية عدة الاف من وحدات العرض المرئي /في. دي. يو/ التي ترتبط عبر محطات الاقمار الصناعية والدوائر البرقية بجهاز كمبيوتر مركزي في لندن كما تم توسعة خدمات الحجز الآلي بربط تسعة وعشرين مكتبا اخر بهذا النظام اضافة الى تزويد مطار اثينا والطائف بمرافق لمراقبة المغادرة الالية التي من شأنها اصدار بطاقات الصعود الى الطائرة بشكل آلي ولكي تتمكن السعودية من معالجة المعلومات المتعاظمة نتيجة لاتساع شبكات الحجز ومراقبة المغادرة الآلية فقد قامت بتركيب ٥٠ جهازا جديدا لتنسيق وتوزيع الاتصالات في مراكز المراقبة بالرياض وجده الامر الذي يمكنها من تمرير اكبر قدر من المعلومات عبر الدوائر الحالية الى جهاز الكمبيوتر المركزي في لندن كما قامت ادارة الاتصالات بواسطة جهازها الفني المؤلف من ١٥٦ شخصا والذي يشكل السعوديون منه نسبة ٤٠٪ بتنفيذ كافة الاعمال الفنية من تركيب وصيانة لشبكة اتصالاتها المنتشرة في شتى انحاء العالم..

احدث الاجهزة للاتصالات

كما تتمتع السعودية بكفاءة تشغيلية في مجال الاتصالات حيث تستخدم احدث انواع الاجهزة والمعدات بالاضافة الى نظام توزيع الرسائل الذي يعتبر قمة في التكنولوجيا المتطورة باحتوائه على جهاز حاسب الي يحتوي على مجموعة من اجهزة التنسيق والمراقبة والذاكرة تمكنت من معالجة ١١,٣٠٩,٨٥١ رسالة خلال عام ١٩٨٥م كما ان بمقدوره تخزين كافة الرسائل التي تم استلامها في غضون ٢٥ يوما على اسطوانات تمكن من استرجاع الرسائل المفقودة خلال ثوان..

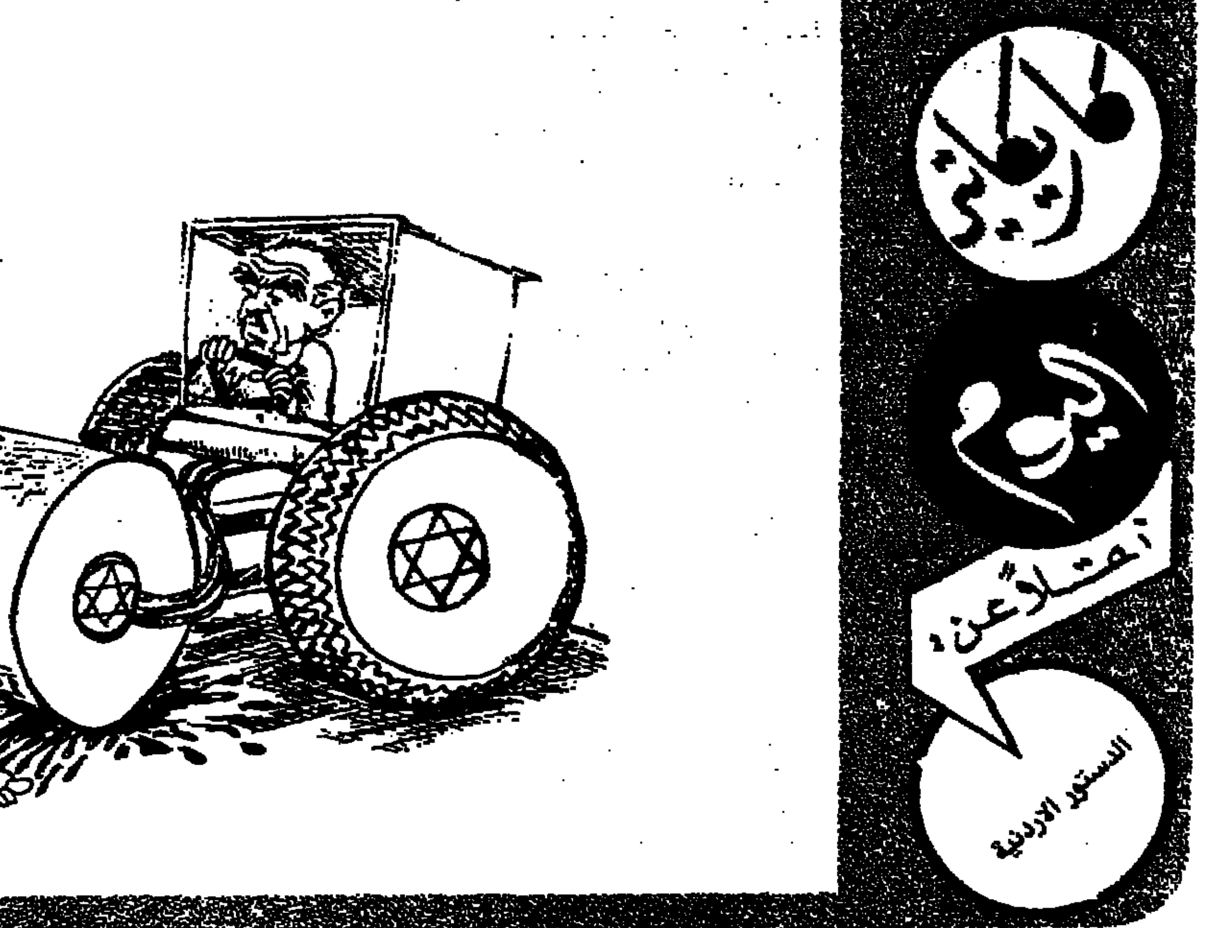
اولوية التدريب لتطوير الخبرات

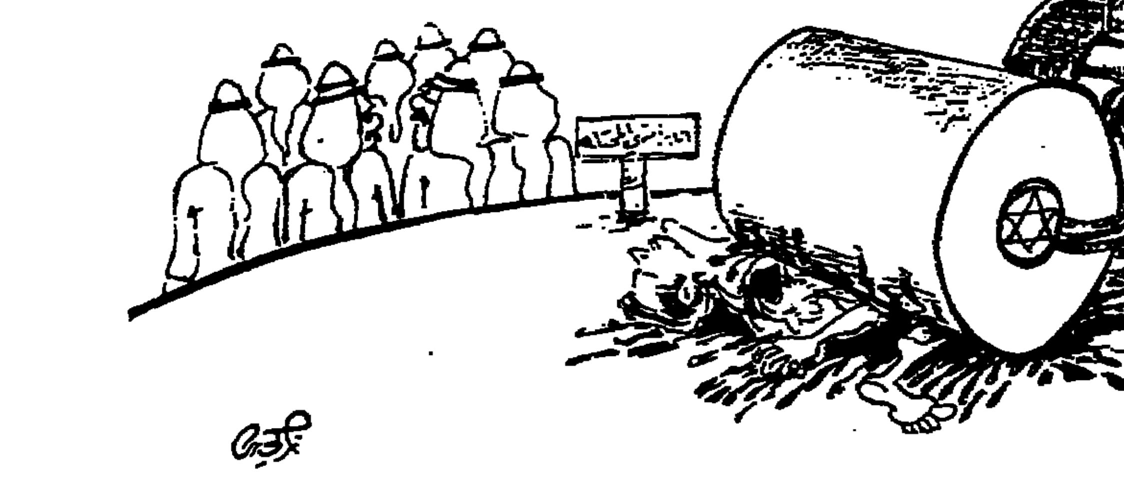
واوضح التقرير ان السعودية تولي التدريب والتنمية اولوية كبرى على سائر فعالياتها الاخرى وتوجه اهتماماتها الى تطوير الخبرات والمهارات الفنية للكوادر السعودية ولعل ابرز حدث تنموي شهده عام ١٩٨٥م في مجال تدريب العمليات الجوية كان افتتاح اكاديمية التدريب الجوي الاساسي وبدأت في السنوات الاخيرة على ابتعاث المتدربين الى الولايات المتحدة الامريكية من اجل الحصول على شهادة (طيار خاص وتخرجت أول دفعة وعددها (٩) متدربين وحصلوا على شهادة طيار خاص وذلك بعد اختيارهم في المملكة فالتدريب الجوي بكافة مراحله يؤدي محليا بدءا من التدريب الاساسي اللازمة للحصول على رخصة (طيار تجاري) برتبة كابتن وقد شهد عام ١٩٨٥م تخريج ٨٧ متدربا ممن اكملوا تدريبهم في مجال العمليات الجوية منهم ٢٦ طيارا و١٥ مهندسا جويا..

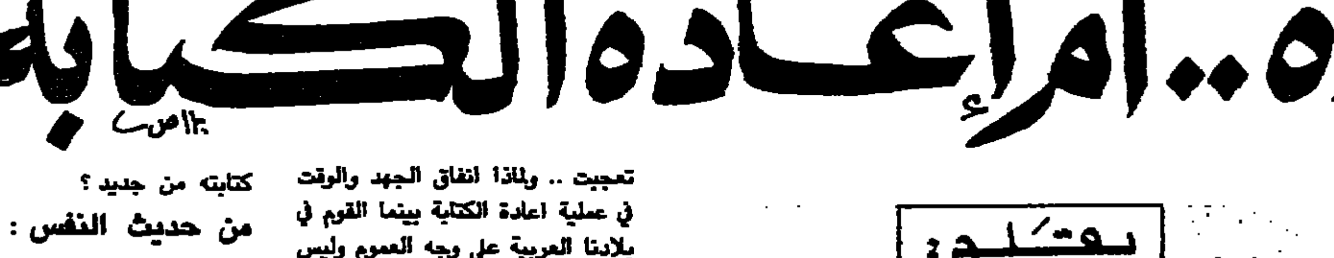
كما شهد عام ١٩٨٥ انعقاد ٣٤٨ دورة في مجال اليكترونيات الطيران شارك فيها ١٧٨١ متدربا كما شهد انعقاد ٤٤٢ دورة في مجال الهياكل والمحركات شارك فيها ٤٩٩٨ متدربا كما بلغ عدد الذين حضروا دورات تدريبية في مجال الصيانة الاساسية في جدة ٨٤٥٥ فنيا.

وقد بلغ عدد الذين التحقوا بدورات الادارة في مواضيع مختلفة ٣٨٢٧ متدربا وموظفا بزيادة ١٤٪ عن العام السابق كما شهد هذا العام انعقاد ١١٠٤ دورات قصيرة عن التسويق شارك فيها ٨٩٦٢ متدربا حيث عقد معظمها في مدينة جدة كما تخرج ١٣ متدربا في الاتصالات كما اكمل ١٦٨ موظفا دورات تدريبية في هذا المجال.









إعادة القراءة.. أم إعادة الكتابة؟

بقلم: محمد جاد البنا

كنت أجلس في ضحى يوم شتائي دافئ مع مدير دار كبرى للنشر وتوزيع الكتاب حينما دخل علينا رجل سرعان ماتبينت من ملامحه الحادة انه (قبطي) [كان ذلك بمدينة المنصورة في مصر] ولم اعره اهتماما في أول الامر .. ولكن الذي لفت نظري ونهني اليه انه كان رجلاً عاديا يبدو من مظهره ان لا علاقة له بالقراءة والتعامل مع الكتاب .. ومع ذلك قلت في نفسي .. لعل الرجل يبحث عن القصص الشعبية التي يظن بعضهم انها تصور جزءا من تاريخهم في مصر القديمة ... ولكن سرعان ما استولت عليّ الدهشة حينما وجدته يسأل مدير المكتبة عن اجزاء كتاب « الذخيرة » لابن بسام الاندلسي .. وازدادت دهشتي اكثر عندما هش له المدير وبش ، واستقبله بترحاب ثم طلب منه ان ينقل الى (الاب) تحياته وان يعتذر اليه عن عدم وجود اجزاء الموسوعة الاندلسية كاملة .. وانه بعث في طلبها من القاهرة .. وفي استطاعته ان يمر في وقت قريب ليجد ماطلب في انتظاره..

وحيّا الرجل ومضى ، والتفت الى صاحبنا مدير الدار اسأله..

— من هذا ؟.. ومن ذلك (الاب) الذي تحدث عنه .

فقال : هذا (فراش) الكنيسة الكبرى .. أما (الاب) فهو راعي الكنيسة وهو قسيس كبير ودود ومثقف ويتعامل معنا منذ زمن بعيد ومن محاسنه انه لا يراجعنا في الاسعار التي نحددها.

— ولماذا يفعل بذخيرة ابن بسام ؟

— لست ادري .. لكني لاحظت في الشهور الاخيرة انه يجمع كل مايخص الاندلس من مؤلفات تاريخية وادبية بل واجتماعية وجغرافية الخ.

— وبماذا تفسر هذا الاهتمام ؟

— لا يمكنني تفسيره الان .. لكني استطيع ان اتبين حقيقة الامر وافضي اليك به فيما بعد .

وتعجبت .. قسيس في كنيسة يقرأ تاريخ الاندلس وادبها .. حضارتها ونكبتها .. ماذا هنالك سوى انه يريد ان يعرف حقيقة المرض الذي ألم بالعرب المسلمين في هذه الديار بعد ان ظلت رايتهم مرفوعة على روابيها قرابة ثمانمائة عام .

وفي يوم لاحق عدت الى صديقي مدير الدار لاثرثر معه حول أمور وهموم ثقافية فسألني عما اذا كنت أود ان اعرف « معلومة » جديدة عن قسيس الكنيسة عاشق الموسوعات الاندلسية ... فقلت متلهفا : وهل وصلت الى جديد ؟

— نعم « خذ عندك » الرجل موجه من قبل جهات وهيئات أعلى منه في سلك الكهنوت النصراني (العالمي) ليدرس تاريخ الاندلس وحضارتها وكل مايتصل بها من ادب وحضارة واجتماع لكي يقدم نتائج تصوراته الى مجلس الكنائس الاعلى .. وماهو الا أحد جنود كثيرين كلهم مسخرون لهذه الغاية .

— وما الهدف من وراء ذلك ؟

— الهدف واضح يا اخي .. انهم يقولون في انفسهم .. ما أشبه الليلة بالبارحة ان في استطاعتهم – لو درسوا وحللوا اسباب سقوط الاندلس وملابساتها – ان يعيدوا «التراجيديا» الاندلسية مرة اخرى في اماكن متعددة من الوطن العربي وبالذات في الديار التي فتحها المسلمون العرب انطلاقا من شبه الجزيرة ومع ان الحزن المختلط بالدهشة قد فكك مفاصلي واستولى على ذهني الا اني ادركت يومها – ويومها فقط ان الآخرين مجدون في قراءة تاريخنا ودراسة حضارتنا بينما نحن عن ذلك سادرون.

وقلت لصاحبي مدير الدار : مادمت قد تيقنت ان هذا هو الهدف فلماذا تبيعهم الكتب .. انك بذلك تسلمهم الاسلحة التي بها يحاربون !

فقال ضاحكا : يبدو ان طيبة قلبك لن تفارقك .. ان لم يأخذ من عندي أخذ من غيري – الحصول على الكتاب يا صديقي ليس مشكلة – المشكلة فيكم انتم يا من لا تقرؤون .. واذا قرأتم فاتكم التحليل والدراسة.

وكان طبيعيا ان انفعل بما قال صاحبي ، وان اظل حينا من الدهر منفعلا ومتحمسا الى ان تعالت جمهرة من الاصوات في ارجاء العالم العربي مطالبة بأن تعاد كتابة التاريخ العربي والاسلامي من جديد فقد دخله من الزيف الكثير .. ومع اني لست من المتخصصين في التاريخ الا انني تعجبت .. ولماذا انفاق الجهد والوقت في عملية اعادة الكتابة بينما القوم في بلادنا العربية على وجه العموم وليس على وجه التخصيص .. وبخاصة الناشئة لا يقرؤون التاريخ .. تاريخ امتهم وحضارتهم فضلا عن تاريخ العالم المحيط بهم .. ان التاريخ يحتاج الى اعادة قراءة وغربلة، قبل حاجته الى اعادة صياغة وكتابة.

احيانا يخيل اليّ – دون ان الجأ الى عمليات استقرائية – ان المتخصصين في التاريخ وحدهم هم الذين يتعاملون معه – اما المثقف العادي في امتنا العربية فهو عزوف عن قراءة التاريخ .. أو لنكن اكثر دقة فنقول ان اغلب المثقفين لا يتعاملون مع التاريخ تعاملا شاملا ، وبالتالي فهم لا يتفاعلون معه وكيف يمكن ان يتم هذا التفاعل مع نقص الأدوات أو الاساسيات .. وبالقطع فليس التاريخ زيفا كله كما يحاول البعض في حماس ان يوهموا الناس وان يفسدوا عليهم متعة العودة الى سفر حضارتهم ومجدهم وكتاب تجاربهم ومدخراتهم .. المدهش ان البعض ممن ينكرون كل قديم ويحسبونه شيئا منكرا ورجوعا بفكر الأمة الى الوراء .. والبعض ممن ينكرون العودة الى صناديق الدمى ، وعرائس المتاحف يقولون .. وماذا في التاريخ غير التمسح بما كان من أمجاد وَلّت ، وانتصارات أبيدت .. ولماذا نترك الواقع بزخمه وحقائقه لنعود الى كهوف الماضي. ونعيش في عالم غير عالمنا وعصر غير عصرنا.. ونتكل على ما كان للاجداد من زهو ومفاخر ، ونمارس الغيبوبة داخل غرف التاريخ .. ونسي هؤلاء واولئك ان التاريخ كتاب يحمل بين دفتيه الانتصارات والهزائم – الايجابيات والسلبيات .. الاشراقات الناضرة والتراجع المخزي.. وهو على ذلك وعاء تجارب ومدرسة تكاملية لتوظيف الاحداث زمانيا ومكانيا لخدمة البشر وليست العودة الى صفحاته سوى محاولة استبصار واستطلاع وتحليل لما كان لا لمجرد الفرجة والسياحة والمتعة وانما لمحاولة قياس ما كان بما هو كائن وبما يمكن ان يكون فالتاريخ ذاكرة الامم .. والامة التي لا ماضي لها .. لا مستقبل لها .. ومن هنا تأتي اهمية وضرورة الوعي بقراءة التاريخ والدخول الى غرفة السرية .. فلو ان الناشئة قرؤوا ماحملته اليهم اسفار التاريخ وكتب السير والمغازي من احداث ووقائع وحاولوا – جادين – تحليلها وتفسيرها بالقياس الى حركة الزمان والمكان والبيئة .. ثم حاولوا الاستفادة من كل هذه المعطيات الفكرية التي يفرزها ذاك التحليل العلمي والمزج بين نتاج التاريخ ونتاج الواقع القائم – لو انهم فعلوا – لوجدوا من الصور المضيئة والصور غير المضيئة – تلك الصور المندثرة تحت ركام التراث الحضاري ماينعكس على مناخ تربية الوجدان العربي المسلم.. واعادة الصياغة للعقلية العربية التي ضلت في تيه من الاحداث عن دروب حضارتها ومحاولة الاضافة الى سفرها .. ومن هنا فلا ضير ان نتساءل مرة أخرى : ايهما أولى ان يسبق الآخر يا ترى .. قراءة التاريخ بتبصر وتمهل – ثم محاولة انتخاله من الشوائب أم اعادة كتابته من جديد ؟

من حديث النفس :

ارخى الليل صفحة هدوئه الشامل على دنيا الله فاحال ضجيج النهار الصاخب الى سكوت مطبق ، واحال الحركة الدائبة الى سكون مريح .. تأوي الطيور الى اعشاشها .. والهوام الى جحورها واوكارها .. والناس – معظم الناس – الى مضاجعهم..

منهم الراضي القانع ، والشره المفجوع.. بينهم المفكر الذاكر والناسي الغافل .. وفيهم الغني الشاكر ، والفقير الصابر .. فيهم الظالم الذي لا يدري عاقبة ظلمه .. والمظلوم الذي يشكو الى ربه .. بينهم من يحاسب نفسه كلما خلا اليها ، ومن ينام الليل كله (على جانب واحد) كمايقولون فلا حساب ولا ندم عما بدر ، ولقد خلق الله الناس مختلفي الطبائع ولو شاء لجعلهم على نسق واحد ولكنها حكمته وتدبيره يفعل مايشاء ويختار .

قال محدثي : في ليلة من ليالي الشتاء ، وليل الشتاء طويل يساعد على اللقاء – لقاء الانسان بنفسه – سألت نفسي وقد خلوت اليها بعد ان نام أهل الدار فلاجليس ولا انيس ، ولا صوت ولا همس : ماذا لو عدت القهقري.. ماذا كنت تفعلين في الامس يا نفس وسمعت صوتا يأتي من الداخل وكأن انسانا غيري هو الذي يتحدث.

— كنت اكرس حياتي كلها لخدمة الاخرين ممن قعد بهم الحظ عن بلوغ مايأملون فاسترد جوانب انسانيتي الذائبة في اتون الصراعات واللهث الطويل.

— ولم لا تفعلين الآن يا نفس ومازال في الوقت بقية ؟

— لا استطيع بعدما اكلتنا الاحداث والسنون.. وبالقسوة الايام حينما تردعنا عن غاياتنا التي كنا نود ونريد.

لقد اختلف التكوين فامسينا نجري وراء الكسب احيانا لوجه الكسب واحيانا خوفا من قابل الايام.. ولعلك تعرف ان الذي يخاف من المستقبل .. لايمكن ان تستقر به حياة.

— وما العمل اذن ؟

— لا شيء غير الخضوع لما قضى به الله ففي مغيباته الخير الذي لا ندريه ولا ندرك حكمته.

وعدت أسأل نفسي من جديد :

— ما بالك يا نفس تتهمين الآخرين دون ان تتبيني وجوه الحقائق .. أليس هذا من الظلم المبين ؟!

— ومن يضمن ان الآخرين لا يضعونني في قفص الاتهام ، ويوجهون الي الحراب ، حتى ان السهام لتنوشني من كل جانب.. فما تعيبه علي ليس سوى دفاع.. والدفاع مشروع..

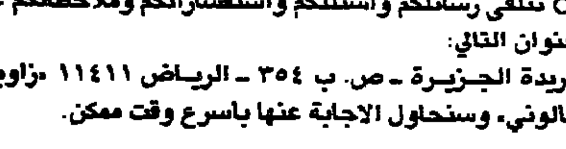
— وماذا عن المسامحة والعفو الجميل ؟

— اننا بشر .. ولسنا بملائكة.

قال محدثي : وسحبت الغطاء ودسست وجهي بين طيات الوسادة ودخلت في ليل الناس فرارا من ليل النفس.. وتنقلت بين احلام ورؤى الى ان صاح ديك الصباح فقمت الى صلاة الفجر وأنا راضي النفس مطمئن الخاطر على الرغم من عدم اقتناعي بحججها العرجاء.. يكفي انها دخلت في عداد الذاكرين..

إسألوني

د. اسعد عبده — الشاعر حافظ ابراهيم



○○ في هذه الزاوية نحاول الاجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القارىء الكريم. بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض اسئلتكم على المختصين او نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون ان نكلف القارىء مشقة البحث او الزيارة او الاتصال.

○○ نتلقى رسائلكم واسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:

جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ «زاوية اسالوني» وسنحاول الاجابة عنها باسرع وقت ممكن.

المملكة والمعاجم الجغرافية الحديثة

□ القارىء: محسن ذاكر السمنان: يسال قائلا:

ما هي المعاجم الجغرافية الحديثة التي اختصت باسماء الاماكن في المملكة العربية السعودية؟

■■ جواب: جاء في مقدمة كتاب معجم الأسماء الجغرافية المكتوبة على خرائط المملكة العربية السعودية للدكتور اسعد عبده عن هذه المعاجم ما يلي:

١ - «صحيح الاخبار عما في بلاد العرب من الاثار» الذي الفه محمد بن بليهد ونشر الجزأين الاول والثاني منه سنة ١٣٧٠هـ (١٩٥١)م ويتكون هذا الكتاب من خمسة أجزاء عني فيه المؤلف بالاسماء الجغرافية التي وردت في الشعر القديم كما عني بالوارد في معجم البكري وياقوت من اسماء اماكن في بلاد العرب.

٢ - «المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية» وهو معجم يجمع عددا كبيرا من اسماء الاماكن في المملكة العربية السعودية، وقد نشر الكتاب الاول منه في سنة ١٣٨٩هـ (١٩٦٩) وصدر منه حتى الآن عشرة كتب، دعا الى تأليف هذا المعجم الذي يعد اشمل واهم كتاب حديث عن اسماء الاماكن في المملكة العربية السعودية الاستاذ حمد الجاسر واسهم في تأليفه مع اخرين.

٣ - «معجم معالم الحجاز» الذي الفه عاتق بن غيث البلادي واصدر الجزء الاول منه سنة ١٣٩٨هـ (١٩٧٨) وصدر منه حتى الآن سبعة أجزاء اوصلت مادته الى حرف اللام.

اما باللغة الانجليزية فنشرت الحكومة الامريكية سنة ١٩٦١م معجما حديثا لاسماء الاماكن في شبه جزيرة العرب هو :

ARABIAN PENINSULA, OFFICIAL STANDARD NAMES, APPROVED, BY THE U.S BOARD ON GEOGRAPHIC, NAmes prepared in the office Geography, Department of the interior, published by the central intuigance agency washington. D.C. July 1961.

ثم في سنة ١٩٧٨م اصدرت الحكومة الامريكية معجما خاصا باسماء الاماكن في المملكة العربية السعودية هو :

Sandi arabia Official standrd nemes Gazetteer, Approved by the unte states Board on geographic names prepare by the Defence mpping Agency topograhic center, Washington D.C March 1978.

ولا يختلف هذا المعجمان عن معاجم الاسماء الجغرافية السابقة في اللغة فقط وانما في طريقة انتاجهما ومنهجهما ايضا حيث انهما انتجا باستخدام الحاسب الالي واستخدم فيهما المنهج الحديث في اعداد معاجم الاسماء الجغرافية بحيث كتب اسم المكان وموقعه (حسب درجات العرض والطول) وصفته والخريطة التي ظهر عليها في سطر واحد.

حافظ ابراهيم

□ القارىء: اسماعيل علي دغيري: يسال قائلا:

من الشاعر حافظ ابراهيم وهل له ديوان شعر او مؤلفات.

■■ جواب: حافظ ابراهيم شاعر وكاتب عربي مصري ولد في ديروط من اعمال مديرية اسيوط وقد تلقى تعليمه في المدرسة الخيرية في مدرسة المبتديان ثم دخل المدرسة الحربية وظل فيها حتى تخرج منها ضابطا. وفي سنة ١٩١١م عين رئيسا للقسم الادبي بدار الكتب. ويعد حافظ ابراهيم شاعرا من الطراز الاول. وقد تناول شعره كثيرا من المسائل الاجتماعية والقضايا الوطنية والحوادث الجارية له ديوان شعر مطبوع في ثلاثة اجزاء وكتاب (ليالي سطيح) وقد ترجم جزءا كبيرا من كتاب البؤساء لفيكتور هيجو وشارك في ترجمة كتاب (الموجز في الاقتصاد السياسي) لروابوليه وتوفي حافظ ابراهيم سنة ١٩٣٢م.

ايائل

□ القارىء: سمير محمود: يسال قائلا: اين يعيش الحيوان المسمى الآيل؟

■■ جواب: الايائل (Deer)حيوان كبير يوجد في معظم بلاد العالم ولكنه لا يوجد في استراليا كما يندر وجوده في افريقيا. وتعيش قطعان الايل الاحمر في الجهات الجبلية باسكتلندا. كما يستأنس الايل الادم ويربي في الضياع الواسعة في انجلترا ويربي الاهالي في لابلاند حيوان الرنة وهو نوع من الايائل، كما نربي نحن الماشية والخيول، ولذكور الايائل قرون متفرعة ذات شعب. اما الاناث فليس لها قرون باستثناء انثى الرنة فانها مثل ذكورها لها قرون متشعبة.

● يعلن/محمد سيف علي عن فقد رخصة عمل رقم ٣٦٢٨ تاريخ ١٤٠٥/٨/٢ صادرة من عنيزه يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية/ تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/حسين سعيد مبارك عتيق لجنة تحرير الرق بالرياض حامل حفيظة نفوس رقم ٥٣٩١٧/٢٨٦ وتاريخ ١٣٨٣/١/١١ سجل الرياض طالبا حذف المعتق واكمال الاسم بحيث يكون بعد التعديل حسين سعيد مبارك سعيد فمن له معارضه على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو عبدالله بن راشد بن عبدالعزيز بن مرزوق حامل حفيظة نفوس رقم ٩٨٧٧/٢١٤٦٧ وتاريخ ١٣٧٩/١١/٢٦هـ سجل الرياض طالبا اضافه اللقب الثاني بحيث يكون بعد التعديل والاضافه عبدالله بن راشد بن عبدالعزيز بن مرزوق العواجي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه .

●تعلن/لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد سعيد احمد الموسى سوري الجنسية بموجب الجواز رقم ٥٥١٤٣٧ وتاريخ ١٩٨٦/٧/٢٠م الصادر من الرياض تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١/رويا والمولودة في ١٤٠٦/٣/١٢هـ ٢/رنا والمولودة في ١٤٠٣/١٠/١٨هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن محمد بن فهد بن محياء مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٠٩٧/٢٧٢٦ تاريخ ١٣٨١/٤/٢٣هـ سجل الرياض قد فقدت منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

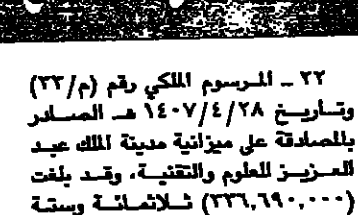
اعلان تفصيلات الميزانية العامة للدولة لسنة ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ

خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز يصدر المراسيم الملكية الخاصة بالميزانية ويضمنها توجيهاته الكريمة

٢٣ بليونا و٧٢٥ مليون ريال ميزانية قطاع التعليم و١١ بليونا و٠٩٤ مليونا للصحة والخدمات الاخرى

٤ بلايين و٣٠٠ مليون ريال لمرافق التجهيزات للصناعات الاساسية والاشغال والاسكان ومرافق الحج

٣ بلايين و٥٩٠ مليون ريال في الميزانية الجديدة لصناديق الاقراض اضافة الى مواردها الذاتية



٥٠ الف مليون ريال للانفاق على المشاريع والبرامج الانمائية المعتمدة في الميزانية

اعلنت الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ واصدر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز حفظه الله المراسيم الملكية السامية المتعلقة بهذه الميزانية. كما اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بيانا شاملا عن الميزانية وما تحتوي كسابقاتها من مؤشرات الخير وتواصل مسيرة النمو والتطور لاقتصادنا الوطني الذي تتعاظم قدرته الذاتية على النمو عاما بعد اخر بعد ان اكتملت له تجهيزات البنية الاساسية التي تحقق انجازها خلال السنوات الماضية.. وفيما يلي تفاصيل المراسيم الملكية وبيان وزارة المالية عن الميزانية العامة. وميزانيات القطاعات المختلفة للدولة.

الميزانية العامة للدولة للعام المالي ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ

الرياض ـ واس.. صدر مرسوم ملكي بالمصادقة على الميزانية العامة للدولة للسنة المالية ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ

وقد قدرت ايرادات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ بمبلغ ١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعة عشر الفا ومائتين وثمانين مليون ريال. بينما اعتمدت مصروفات الدولة للسنة نفسها بمبلغ ١٧٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة وسبعين الف مليون ريال على ان يمول الفرق بين الايرادات والمصروفات ومقداره ٥٢,٧٢٠,٠٠٠,٠٠٠ اثنان وخمسون الفا وسبعمائة وعشرون مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة.

كما صدرت مراسيم ملكية بالمصادقة على ميزانيات:

١ ـ البلديات والمجمعات القروية.
٢ ـ مصلحة معاشات التقاعد.
٣ ـ جامعة الملك سعود.
٤ ـ جامعة الملك عبد العزيز.
٥ ـ جامعة الملك فهد للبترول والمعادن.
٦ ـ جامعة الملك فيصل.
٧ ـ جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.
٨ ـ الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة.
٩ ـ جامعة ام القرى.
١٠ ـ معهد الادارة العامة.
١١ ـ الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس.
١٢ ـ المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق.
١٣ ـ المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة.
١٤ ـ المؤسسة العامة للكهرباء.
١٥ ـ المؤسسة العامة للموانىء.
١٦ ـ مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية.
١٧ ـ المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة العربية السعودية.
١٨ ـ المؤسسة العامة للبترول والمعادن.
١٩ ـ جمعية الهلال الاحمر السعودي.
٢٠ ـ الهيئة الملكية للجبيل وينبع.
٢١ ـ المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني.
٢٢ ـ مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية.

بيان وزارة المالية والاقتصاد

كما اصدرت وزارة المالية والاقتصاد الوطني بيانا يتضمن عرضا موجزا لميزانية الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ التي يبدأ العمل بها في العاشر من برج الجدي الموافق للثلاثين من شهر ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ وينتهي في نهاية التاسع من برج الجدي الموافق العاشر من جمادى الاولى ١٤٠٨هـ

وقد اشتمل بيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني على تقدير الايرادات الاجمالية للدولة والمصروفات التي خصصت لقطاعات التعليم والتنمية الاجتماعية والتجهيزات الاساسية والخدمات البلدية والنقل والمواصلات وتنمية الموارد الاقتصادية والقطاعات العسكرية والامنية والاعانات المحلية ومخصصات الاقراض الداخلي والمشاريع.

واعربت وزارة المالية والاقتصاد الوطني في بيانها عن املها ان تكون هذه الميزانية كسابقاتها عنوانا للخير والنماء وبرنامجا واضحا لاستكمال مسيرة بناء اقتصادنا الوطني والمحافظة على تجهيزات البنية الاساسية التي تم انشاؤها خلال السنوات الماضية لترسيخ قاعدة الانتاج الوطني وتحسين مستوى الخدمات العامة وتطوير الامكانات البشرية والمادية المتاحة لتمتزج بالتراث الحضاري العريق من اجل تحقيق الاهداف والآمال العريضة لكافة المواطنين التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده كل اهتمام ورعاية.

نص المراسيم الملكية والبيان الوزاري

وفيما يلي نص المراسيم الملكية وبيان وزارة المالية والاقتصاد الوطني.

المراسيم الملكية

الرقم م/١١.
التاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ
بعون الله تعالى.

نحن فهد بن عبد العزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية.

بعد الاطلاع على المادة (٣٧) من نظام مجلس الوزراء الصادر بالمرسوم الملكي رقم (٣٨) وتاريخ ٢٢/ ١٠/ ١٣٧٧هـ

وبعد الاطلاع على البيانات الخاصة بايرادات ومصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ

وبعد الاطلاع على قرار مجلس الوزراء رقم (٥٦) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ رسمنا بما هو آت:

○ اولا:

أ ـ تقدر ايرادات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ بمبلغ (١١٧,٢٨٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وسبعة عشر الفا ومائتين وثمانين مليون ريال وفقا للجدول حرف (أ) المرافق لهذا المرسوم.

ب ـ تعتمد مصروفات الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ بمبلغ (١٧٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة وسبعين الف مليون ريال وفقا للجدول حرف (ب) المرفق لهذا المرسوم.

○ ثانيا: يمول الفرق بين الايرادات والمصروفات ومقداره (٥٢,٧٢٠,٠٠٠,٠٠٠) اثنان وخمسون الفا وسبعمائة وعشرون مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة.

○ ثالثا: تستوفى الايرادات طبقا للانظمة المالية وتدفع جميعها الى مؤسسة النقد العربي السعودي وفروعها لحساب وزارة المالية والاقتصاد الوطني.

○ رابعا: تصرف النفقات وفق الميزانية والتعليمات الخاصة بها.

○ خامسا:

أ ـ تتم المناقلات بين اعتمادات بنود كل من الابواب الاول والثاني بقرار من الوزير المختص او رئيس الادارة ذات الميزانية المستقلة ويجوز للوزير تفويض هذه الصلاحيات لرؤساء الفروع المعتمدة ميزانياتها ضمن الفصل التابع له.

ب ـ لا يجوز النقل الى اي من بنود الابواب الاول والثاني بما يزيد عن نصف الاعتماد الاصلي المرصود في الميزانية.. كما لا يجوز النقل من بنود الرواتب الى اي من بنود الباب الاول والثاني الا بالاتفاق مع وزير المالية والاقتصاد الوطني.

ج ـ تتم المناقلات بين اعتمادات فصول وفروع وابواب الميزانية بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني فاذا لم يوافق فلا تجوز الا بموافقة رئيس مجلس الوزراء.

د ـ يتم النقل بين اعتماد المشاريع الطارئة المدرج في الفصل (٥١) واعتمادات بنود الباب الثالث والرابع بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني.

هـ ـ يتم النقل من اعتماد احتياطي الميزانية المدرج في الفصل (٥٣) الى اعتمادات فصول وفروع الميزانية بموافقة رئيس مجلس الوزراء بناء على اقتراح وزير المالية والاقتصاد الوطني.

و ـ لا يجوز النقل من اعتمادات الباب الثالث والباب الرابع الى اعتمادات الابواب الاخرى ويجوز النقل بين اعتمادات الباب الثالث والباب الرابع بقرار من وزير المالية والاقتصاد الوطني.

○ سادسا: لا يجوز استعمال الاعتماد في غير ما خصص له او اصدار امر بالصرف بما يجاوز الاعتماد او الارتباط باي مصروف ليس له اعتماد في الميزانية.

○ سابعا: لا يجوز اصدار اي قرار او ابرام اي عقد يكون من شانهما ان يرتبا التزاما على سنة مالية مقبلة باستثناء ما يلي:

أ ـ العقود ذات التنفيذ المستمر او التنفيذ الدوري كعقود الايجار والعمل والخدمات وتوريد الاعاشة وعقود الخدمات الاستشارية التي يتكرر عادة رصد اعتمادات لها كل سنة.

ب ـ عقود التوريد المعتمدة تكاليفها في الباب الثاني بشرط ان لا تتجاوز قيمة العقد المبلغ المعتمد خلال السنة المالية الحالية وان لا يرتبط على المبلغ المعتمد ولا ينقل منه في حدود قيمة العقد وان لا تتجاوز مدة تنفيذ العقد نهاية السنة المالية التالية.

ج ـ عقود المشاريع التي لا يمكن تجزئتها شريطة ان يتم الارتباط في حدود التكاليف المعتمدة بكل مشروع.

○ ثامنا: اذا ظهر خلال السنة المالية الحالية ان هنالك مبالغ تم الالتزام بها خلال السنوات الماضية بما يجاوز الاعتماد المقرر تعين عرض الموضوع على مجلس الوزراء اذا كان التجاوز ناتجا عن تصرف غير مبرر والا جاز لوزير المالية والاقتصاد الوطني الاذن بصرف تلك المبالغ من اعتمادات السنة المالية الحالية.

○ تاسعا: لا يجوز اطلاقا تعيين او ترقية الموظفين والمستخدمين الا على الوظائف المعتمدة في هذه الميزانية وبالشروط والاوضاع المبينة في النظم المعمول بها.

○ عاشرا: فيما عدا تعيين الوزراء لا يجوز خلال السنة المالية ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ احداث وظائف او مراتب جديدة غير ما هو معتمد في هذه الميزانية باستثناء الوظائف التي تحدث وفقا للشروط التي تضمنها نظام الوظائف المؤقتة ولا يجوز تعديل المراتب المعتمدة في هذه الميزانية بالرفع ولكن يجوز تخفيضها بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية من لجنة مكونة من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة.

○ حادي عشر: تعتمد التشكيلات الادارية لكل جهة حسبما صدرت بها الميزانية العامة ولا يجوز تعديلها الا بقرار من اللجنة العليا للاصلاح الاداري ويجوز تحوير مسميات الوظائف وفقا لمقتضيات التصنيف بقرار من رئيس الديوان العام للخدمة المدنية بناء على توصية لجنة تؤلف من مندوبين من وزارة المالية والاقتصاد الوطني والديوان العام للخدمة المدنية والجهة ذات العلاقة.

○ ثاني عشر: يصدر وزير المالية والاقتصاد الوطني التعليمات اللازمة لتنفيذ هذه الميزانية في حدود القواعد المنصوص عليها في هذا المرسوم.

○ ثالث عشر: على سمو نائب رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ مرسومنا هذا.

مراسيم الميزانيات الملحقة ميزانية السنة المالية ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ

١ ـ المرسوم الملكي رقم (م/١٢) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية البلديات والمجمعات القروية.. وقد بلغت (٣,٠٧١,٩٦٤,٠٠٠) ثلاثة الاف وواحدا وسبعين مليونا وتسعمائة واربعة وستين الف ريال.

٢ ـ المرسوم الملكي رقم م/١٣ وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية مصلحة معاشات التقاعد. وقد بلغت (٨,٧٤٢,٥٠٠,٠٠٠) ثمانية الاف وسبعمائة واثنين واربعين مليونا وخمسمائة الف ريال.

٣ ـ المرسوم الملكي رقم (م/١٤) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك سعود.. وقد بلغت (١,٦٥٠,١٠٥,٠٠٠) الفا وستمائة وخمسين مليونا ومائة وخمسة الاف ريال.

٤ ـ المرسوم الملكي رقم (م/١٥) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك عبد العزيز، وقد بلغت (١,٢٢٤,٥٩٥,٠٠٠) الفا ومائتين واربعة وعشرين مليونا وخمسمائة وخمسة وتسعين الف ريال.

٥ ـ المرسوم الملكي رقم (م/١٦) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك فهد للبترول والمعادن. وقد بلغت (٣٧٩,٧٦٥,٠٠٠) ثلاثمائة وتسعة وسبعين مليونا وسبعمائة وخمسة وستين الف ريال.

٦ ـ المرسوم الملكي رقم (م/١٧) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الملك فيصل. وقد بلغت (٣٨٥,١١٥,٠٠٠) ثلاثمائة وخمسة وثمانين مليونا ومائة وخمسة عشر الف ريال.

٧ ـ المرسوم الملكي رقم (م/١٨) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وقد بلغت (١,٠٤٤,٤١٣,٠٠٠) الفا واربعة واربعين مليونا واربعمائة وثلاثة عشر الف ريال.

٨ ـ المرسوم الملكي رقم (م/١٩) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة. وقد بلغت (٢٠١,٩٨٠,٠٠٠) مائتين وواحد مليون وتسعمائة وثمانين الف ريال.

٩ ـ المرسوم الملكي رقم (م/٢٠) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جامعة ام القرى. وقد بلغت (٤٣٠,٨٨٧,٠٠٠) اربعمائة وثلاثين مليونا وثمانمائة وسبعة وثمانين الف ريال.

١٠ ـ المرسوم الملكي رقم (م/٢١) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية معهد الادارة العامة وقد بلغت (٢٠٢,٣٨٥,٠٠٠) مائتين واثنين مليون وثلاثمائة وثمانية وخمسين الف ريال.

١١ ـ المرسوم الملكي رقم (م/٢٢) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وقد بلغت (٥١,١٠٨,٠٠٠) واحدا وخمسين مليونا ومائة وثمانية الاف ريال.

١٢ ـ المرسوم الملكي رقم (م/٢٣) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق. وقد بلغت (٢,٣٤٥,٩١٧,٠٠٠) الفين وثلاثمائة وخمسة واربعين مليونا وتسعمائة وسبعة عشر الف ريال.

١٣ ـ المرسوم الملكي رقم (م/٢٤) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة. وقد بلغت (٢,١٩٢,٢٦١,٠٠٠) الفين ومائة واثنين وتسعين مليونا ومائتين وواحدا وستين الف ريال.

١٤ ـ المرسوم الملكي رقم (م/٢٥) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للكهرباء. وقد بلغت (٢,٣٢٩,٥٠٠,٠٠٠) الفين وثلاثمائة وتسعة وعشرين مليونا وخمسمائة الف ريال.

١٥ ـ المرسوم الملكي رقم (م/٣٦) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة الموانىء. وقد بلغت (١,٥٨٦,٨٣٧,٠٠٠) الفا وخمسمائة وستة وثمانين مليونا وثمانمائة وسبعة وثلاثين الف ريال.

١٦ ـ المرسوم الملكي رقم (م/٢٧) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية مؤسسة الخطوط الجوية العربية السعودية وقد بلغت (٧,٠٥٠,٠٠٠,٠٠٠) سبعة الاف وخمسين مليون ريال.

١٧ ـ المرسوم الملكي رقم (م/٢٨) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة لخطوط حديد المملكة العربية السعودية. وقد بلغت (٢٣٠,١٢٥,٠٠٠) مائتين وثلاثين مليونا ومائة وخمسة وعشرين الف ريال.

١٨ ـ المرسوم الملكي رقم م/٢٩ وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للبترول والمعادن وقد بلغت (٦٥,١٠١,٠٠٠) خمسة وستين مليونا ومائة والف ريال.

١٩ ـ المرسوم الملكي رقم (م/٣٠) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية جمعية الهلال الاحمر السعودي. وقد بلغت (١٣٨,٦٨٦,٠٠٠) مائة وثمانية وثلاثين مليونا وستمائة وستة وثمانين الف ريال.

٢٠ ـ المرسوم الملكي رقم (م/٣١) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية الهيئة الملكية للجبيل وينبع وقد بلغت (٢,٤٩٠,٧٢٩,٠٠٠) الفين واربعمائة وتسعين مليونا وسبعمائة وتسعة وعشرين الف ريال.

٢١ ـ المرسوم الملكي رقم (م/٣٢) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني وقد بلغت (٧٥١,٠٦٢,٠٠٠) سبعمائة وواحد وخمسين مليونا واثنين وستين الف ريال.

٢٢ ـ المرسوم الملكي رقم (م/٣٣) وتاريخ ٢٨/٤/١٤٠٧ هـ الصادر بالمصادقة على ميزانية مدينة الملك عبد العزيز للعلوم والتقنية، وقد بلغت (٣٣٦,٦٩٠,٠٠٠) ثلاثمائة وستة وثلاثين مليونا وستمائة وتسعين الف ريال.

بيان من وزارة المالية والاقتصاد الوطني عن ميزانية الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ

يسر وزارة المالية والاقتصاد الوطني ان تقدم عرضا موجزا لميزانية الدولة للسنة المالية ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ التي يبدأ العمل بها في العاشر من برج الجدي الموافق للثلاثين من ربيع الآخر ١٤٠٧ هـ وينتهي في نهاية التاسع من برج الجدي الموافق العاشر من جمادى الاولى ١٤٠٨هـ

وفيما يلي البيانات الرئيسية للميزانية الجديدة.

اولا.. الايرادات

تقدر الايرادات الاجمالية للدولة خلال العام المالي الجديد ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ بمبلغ مائة وسبعة عشر الفا ومائتين وثمانين مليون ريال. ومن اهمها ايرادات البترول التي تستوفى من شركات البترول العاملة بالمملكة وهي شركة ارامكو وشركة جيتي للزيت وشركة الزيت العربية المحدودة وتبلغ خمسة وستين الفا ومائة وخمسة وتسعين مليون ريال. وقد بنيت هذه التقديرات على اساس الاتفاق الاخير الذي توصلت اليه منظمة الاوبك.

وتجدر الاشارة هنا الى الانخفاض الذي طرا على عائدات البترول خلال السنوات القليلة الماضية فقد انخفضت هذه الواردات من ثلاثمائة واثنين وعشرين الفا وخمسمائة مليون ريال في العام المالي ١٤٠١/ ١٤٠٢ هـ الى مائة وثمانية وسبعين الفا وثمانمائة مليون ريال خلال العام المالي ١٤٠٢/ ١٤٠٣ هـ ثم توالى انخفاضها سنويا حتى وصل في العام المالي ١٤٠٥/ ١٤٠٦ هـ الى مبلغ واحد وستين الفا ومائتي مليون ريال ـ اي ان الانخفاض بلغ ثمانين بالمائة خلال الفترة من ميزانية ١٤٠١/ ١٤٠٢ هـ حتى ميزانية ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ وقد ترتب على ذلك انخفاض نصيب ايرادات البترول من اجمالي ايرادات الدولة خلال العام المالي الجديد الى خمسة وخمسين وستة من العشرة بالمائة في حين كان خلال السنة المالية ١٤٠١/ ١٤٠٢ هـ سبعة وثمانين وستة من العشرة بالمائة.

اما الايرادات الاخرى فبلغت اثنين وخمسين الفا وثمانين مليون ريال وهي تشمل عوائد الاستثمار وارباحا متجمعة من سنوات سابقة لدى ارامكو وبترومين ورسوم الجمارك والبرق والبريد ورسوم الموانىء ورسوم الخدمات العامة الاخرى.

ثانيا المصروفات

اعتمدت مصروفات السنة المالية الجديدة ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ بمبلغ مائة وسبعين الف مليون ريال وهي تقل بنسبة ستة بالمائة عن المصروفات الفعلية لميزانية العام المالي ١٤٠٦/ ١٤٠٧ هـ

هذا وسيتم توفير الفرق بين الواردات والمصروفات التقديرية للعام الجديد ومقداره اثنان وخمسون الفا ومائتان وثمانون مليون ريال من الاحتياطي العام للدولة. وقد خصصت مصروفات القطاعات الحكومية المختلفة على النحو التالي:

١ ـ قطاع التعليم :

ويشمل هذا القطاع وزارة المعارف والرئاسة العامة لتعليم البنات والجامعات ومعاهد ومراكز التدريب المختلفة وتبلغ مخصصات هذا القطاع في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ ثلاثة وعشرين الفا وسبعمائة وخمسة وعشرين مليون ريال.

٢ ـ قطاع التنمية الاجتماعية:

ويضم وزارة الصحة ووزارة العمل والشؤون الاجتماعية والرئاسة العامة لرعاية الشباب ووزارة الاعلام وتبلغ مخصصات هذا القطاع في السنة المالية الجديدة ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ ١١ الفا واربعة وتسعين مليون ريال.

٣ ـ قطاع التجهيزات الاساسية.

ويتكون من مرافق التجهيزات للصناعات الاساسية في الجبيل وينبع ووزارة الاشغال العامة والاسكان ومشاريع مرافق الحج ومصلحة الارشاد وحماية البيئة والمؤسسة العامة للمواصفات والمقاييس وتبلغ مخصصات هذا القطاع في السنة المالية الجديدة ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ اربعة الاف وثلاثمائة مليون ريال.

٤ ـ قطاع الخدمات البلدية.

وتبلغ اعتمادات ميزانية البلديات ومصالح المياه في السنة المالية الجديدة ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ ثمانية الاف ومائة مليون ريال.

٥ ـ قطاع النقل والمواصلات:

ويضم وزارة المواصلات والمؤسسة العامة للسكة الحديد ووزارة البرق والبريد والهاتف والرئاسة العامة للطيران المدني والمؤسسة العامة للموانىء وتبلغ اعتمادات هذا القطاع في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ احد عشر الفا وتسعمائة واربعة وثلاثين مليون ريال.

٦ ـ قطاع تنمية الموارد الاقتصادية.

ويشمل هذا القطاع وزارة الزراعة والمياه ووزارة البترول والثروة المعدنية ووزارة الصناعة والكهرباء ووزارة التجارة والمؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق والمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة. وقد بلغ مجموع اعتمادات الميزانية الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨هـ لهذه الجهات ثمانية الاف واربعمائة وتسعة وثلاثين مليون ريال.

٧ ـ القطاعات العسكرية والامنية

وتبلغ مخصصات هذه القطاعات مجتمعة في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ ستين الفا وسبعمائة واثنين وخمسين مليون ريال.

٨ ـ الاعانات المحلية.

تبلغ الاعانات المحلية ومنها الاعانات الزراعية واعانة شركات الكهرباء ومساعدات الضمان الاجتماعي واعانات الاندية الرياضية والمدارس الاهلية واعانة المواد الغذائية والاعلاف المستوردة واعانة شراء القمح المحلي المدرجة في الميزانية الجديدة للسنة المالية ١٤٠٧/ ١٤٠٨ هـ ستة الاف وثمانمائة مليون ريال.

٩ ـ مخصصات الاقراض الداخلي.

تم اعتماد مبلغ ثلاثة الاف وخمسمائة وتسعين مليون ريال في الميزانية الجديدة ١٤٠٧/ ١٤٠٨هـ لصناديق الاقراض. وذلك اضافة الى الموارد الذاتية للصناديق التي تقدر بمبلغ خمسة الاف وثمانمائة واربعين مليون ريال. وسوف تساهم هذه الاعتمادات في توفير القروض المتوسطة والطويلة الاجل من اجل دعم النشاطات الزراعية والعقارية والصناعية المختلفة للقطاع الاهلي تشجيعا له على مواصلة الاستثمار وتكوين راس المال الوطني المنتج.

ثالثا: المشاريع.

تم تخصيص مبلغ خمسين الف مليون ريال للانفاق لتنفيذ المشاريع والبرامج الانمائية المعتمدة في الميزانية.. هذا وتبلغ التكاليف المعتمدة لهذه المشاريع والبرامج مائة واربعين الف مليون ريال.

وتأمل الوزارة ان تكون هذه الميزانية كسابقاتها عنوانا للخير والنماء وبرنامجا واضحا لاستكمال مسيرة بناء اقتصادنا الوطني والمحافظة على تجهيزات البنية الاساسية التي تم انشاؤها خلال السنوات الماضية لترسيخ قاعدة الانتاج الوطني وتحسين مستوى الخدمات العامة وتطوير الامكانيات البشرية والمادية المتاحة لتمتزج بالتراث الحضاري العريق من اجل تحقيق الاهداف والامال العريضة لكافة المواطنين التي يوليها خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده كل اهتمام ورعاية. والله من وراء القصد.

ميزانية السنة المالية ١٤٠٧/١٤٠٨هـ اعتمادات الميزانية حسب القطاعات

القطاعات الرئيسية	(ملايين الريالات) اعتمادات السنة المالية الجديدة ١٤٠٧/١٤٠٨هـ
الخدمات البلدية	(٨,١٠٠)
الصحة والاعلام والشؤون الاجتماعية	(١١,٠٩٤)
وزارة المعارف	(٩,٩١٤)
الرئاسة العامة لتعليم البنات	(٦,٦٨٣)
الجامعات	(٥,٨٣١)
معاهد ومراكز التدريب	(١,٣٩٧)
النقل والمواصلات	(١١,٩٣٤)
الموارد الاقتصادية	(٨,٤٣٩)
التجهيزات	(٤,٣٠٠)
الادارة العامة	(١٠,٢٥٤)
صناديق التنمية	(٣,٥٩٠)
الاعانات المحلية	(٦,٨٠٠)
المرافق والبنود العامة	(٢١,٠١٢)
القطاعات العسكرية والامنية	(٦٠,٧٥٢)

رؤى وآفاق

د. عبدالعزيز الفيصل

من القصائد المحظوظة

تتوشح بعض الاعمال الادبية بوشاح الحظ فيطير بها عبر الزمن لتقرع اذان الاجيال المتلاحقة. وتحل المحن بكثير من الاعمال الادبية الجيدة فيكون مصيرها نهرا تلقى فيه فيختلط حبر مادتها بمائه بحيث تكون لقمة سائغة للماء. او تنالها نقمة في زمن مرّ بها او طيش الدهماء من الناس فتتلفها. وقد لايحالف الحظ العمل الادبي فيبقى قابعا في كتابه الذي كتب فيه او في تلك الاوراق التي دوّن عليها. وحظ القصائد العربية على امتداد تاريخ ادبنا العربي متفاوت. فقصيدة تروى وتحفظ كاملة وقصيدة تحفظ منها ابيات وقصيدة لا تروى البتة وان كانت جيدة لان حظها لم يتح لها ذلك. وسيرورة الشعر العربي مبنية على حفظ البيت ونقله لا على حفظ القصيدة ونقلها. لذلك حرص الشعراء العرب على استقلال البيت بمعناه حتى يكون من السهل نزعه من القصيدة وحفظه. ومن الشعراء الكبار الذين يحرصون على ذلك اي استقلال البيت بمعناه الفرزدق وجرير وذو الرمة والمتنبي. وقد حفظت لهم الابيات السائرة ومما يبين حرصهم على البيت السائر ان جريرا سمع بيتين لمزاحم العقيلي فتمنى ان يكونا له بنصف شعره. واذا كان هذا هو شأن البيت السائر فما شأن القصيدة السائرة. وهل هي موجودة بمستوى البيت؟ الجواب على ذلك ان هناك قصائد محظوظة تحفظ في الصدور وتروى في المجالس بحيث لا يخلو مجلس من مجالس كبار القوم او ناد من نوادي الادب على امتداد التاريخ الاسلامي من روايتها لان الجماعة التي ترتاد ذلك المجلس لا تخلو من حافظ لتلك القصيدة كاملة. ومن تلك القصائد الذائعة الصيت المحفوظة في الصدور لامية الشنفرى من الجاهلية ولامية كعب بن زهير من صدر الاسلام والقصيدة اليتيمة ودالية علي بن عبدالغني الحصري التي مطلعها:

يـاليل الصب متى غده
اقيـام الساعة موعده

فقصيدة الحصري محظوظة لان الحفظة تلهج بروايتها وقراءتها منذ ان قالها الشاعر في القرن الخامس الى يومنا هذا. وهي قصيدة خفيفة على السمع. مقبولة من قبل المتلقي. تلج معانيها الى القلوب. وتتسلل عباراتها الى الافئدة. والقارىء للقصيدة يتبين له ان قائلها شاعر مطبوع واتته فرصة الشعر فاستثمرها احسن ما يستثمر الشاعر سويعاته. فالكلفة بعيدة عنها والصناعة مفارقة لها وانما عبر الشاعر عن افكار واتته. خدمتها الفاظ وتعبيرات اصفى من الغدران وافاها النسيم العليل فهي تتنزل على القلوب في رقة. وتميل اليها الاذان في رغبة. واذا اراد المحلل الادبي ان يصل الى سر قبول ابياتها وخفتها على السمع وسهولة وصولها الى

البقية ص ٢٦

تعقيب على تعقيب

صديقك من صدقك.. لا من صدّقك

وعودة إلى: عواطف محترقة

محمود رداوي

اقدم اسفي للكاتب (طاهر عوض سلام) على سوء حظه مع نقدي لروايته: (عواطف محترقة) التي لم تقو على اقتحام ساحة تذوقي وفرض جمالها الفني. وان سبب عجز الاقتحام واعاقته عن النفوذ لم يكن غير سوء حظها مع من تصدى لها. وهو ان هذا المتصدي كان يتعامل مع الفن الروائي والقصصي بحس مرهف. وحرص على ان يظل الخيط الفني قائما بين المنشىء والمتذوق .. وذلك يتم في محافظة العمل الابداعي، وبخاصة القصصي. على اصوله وقواعده الفنية المتوارثة. كما يتم ببراعة القاص او الروائي وهو يبذل جهدا كبيرا في إخفاء تلك الاصول الفنية بحيث لا تبدو للقارىء، وتختفي بسحر عجيب. ولاتترك وراءها الا ايحاءها وفاعليتها الاثيرية التي تمتلك الاحاسيس وتؤثر وتشد وتشوق .. بتلك السحرية الخافية. او ذلك الفن السحري الذي يتميز به اديب عن اخر.

ويبدو ان اخانا صاحب (عواطف محترقة) رغم انه ملم بتلك الاصول الفنية الروائية كما ذكرنا في دراستنا ونقدنا عن روايته. لم يوفق في اخفاء تلك الصفة الفنية. مما افقدها سحرها وتاثيرها. وارجو ان يكون قد اخذ مآخذي السابقة بروح المنشىء الذي يحاول ان يتغير نحو الافضل ولايسمع الكلام من عين الرضا. ولامن عين السخط لان حكمة شاعرنا العربي تظل صادقة وصحيحة فيما نحن بصدده.

وعين الرضا عن كل عيب كليلة
كما ان عين السخط تبدي المساويا

والحمد لله فاني لا اعرف صاحب رواية (عواطف محترقة) حتى انظر له باحدى العينين. وانما انظر له او لاعماله من زاوية مصلحة هذا البلد. التي اريد لمبدعيها ان يشقوا طريقهم الفني بجدارة ليصلوا الى مايصبون اليه من اعمال ادبية تليق بهم وبوطنهم. وليفاخروا بها ادب اخوانهم العرب. لذلك فاني انظر لادب اخينا (طاهر) مثل اي اخ واديب سعودي آخر بمنظار حكمتنا العربية: (صديقك من صدَقك لا من صدّقك). اي من يصدق معك في قوله لا من يصدّق كل قولك. لان الكلام الصادق ينتفع به الآخرون. وعلى ضوئه يصلحون به أمورهم وبخاصة المبدعين وهم يستقبلون النقد الصحيح الصادق لاعمالهم. واني اعلم ان للاخ (طاهر) عملا روائيا آخر هو فلتشرق من جديد) ولكن لا اعلم ماذا قال فيها النقاد. ولكن اتصور انه لم يقل فيها احد كلاما صادقا. والا لانتفع به صاحبها ولتلافى اخطاءها في عمله الجديد هذا. لان بعض اخطائها استشرى في (عواطف محترقة) فلو كان ثمة ناقد منصف صادق مقوم. يبين لصاحب (فلتشرق من جديد) عيوبه الفنية لما وقع فيها مرة ثانية. ولذلك فاني الوم المعقب على دراستي الدكتور (محمود شاكر سعيد) لانه في تعقيبه الذي نشره في ادب وثقافة يوم الخميس ١٤٠٧/٤/١٧ هـ فيما يبدو نظر لرواية (عواطف محترقة) بعين الرضا. والا لما جاء تعقيبه على كلامي مخالفا لكل مارايته. او ما اوردها على الاقل. وان مثل هذا الموقف سيدفع بصاحبنا الاخ (طاهر) الى الوقوع بالعيوب الفنية ذاتها. ولذلك جئت بردي هذا عسى ان يسمعني وينتفع به ..

واني لاشكر الدكتور محمود شاكر سعيد على ثقته بنقدي القصصي. وعلى ما ابداه وقام به من مشاركة ـ نقدية كنت دعوت اليها في مقال ارجو ان ينشر في الجزيرة قبل هذا الرد. بعنوان (الخصومات النقدية في الدوريات السعودية) لان مثل تلك المشاركات تساهم على نحو ما في اثراء وتنشيط الساحة الأدبية والنقدية. وانها لتفيد كلا من المنشىء والمتذوق على السواء. اذا التزمت ببعض المبادىء التي طرحتها وأولها. (الضمير الادبي) وهو يكاد يرادف المثل الذي استشهدنا به قبل قليل:

(صديقك من صدقك لا من صدّقك) ..

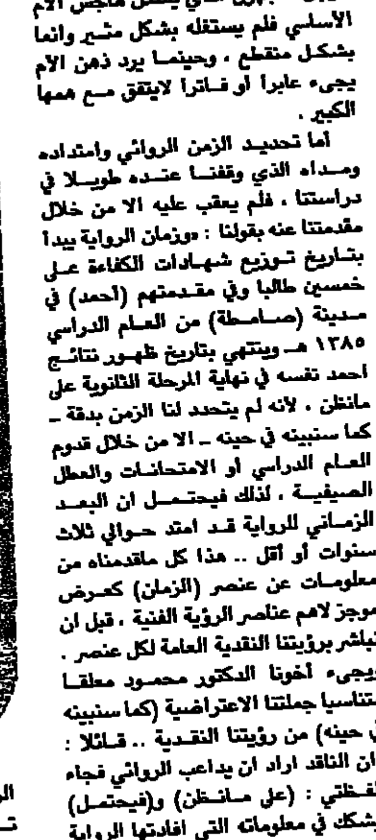
اما ردي على ملاحظات الاخ الدكتور محمود شاكر سعيد. فهي ان عنصر التشويق الذي نفيته عن الرواية لايعيده لها تعقيب اخينا الدكتور. لان ماذكره عن بعض العقد او الامور التي وجدها سرية ومجهولة. قد كشفها الروائي او نوه بها. بحيث لم تعد مشوقة وحتى ذلك الرجل المجهول الذي يشكل هاجس الام الاسلي فلم يستغله بشكل مثير وانما بشكل متقطع. وحينما يرد ذهن الام يجيء عابرا او فاترا لايتفق مع همها الكبير.

أما تحديد الزمن الروائي وامتداده ومداه الذي وقفنا عنده طويلا في دراستنا. فلم يعقب عليه الا من خلال مقدمتنا عنه بقولنا: «وزمان الرواية يبدأ بتاريخ توزيع شهادات الكفاءة على خمسين طالبا وفي مقدمتهم (احمد) في مدينة (صامطة) من العام الدراسي ١٣٨٥ هـ وينتهي بتاريخ ظهور نتائج احمد نفسه في نهاية المرحلة الثانوية على مانظن. لانه لم يتحدد لنا الزمن بدقة ـ كما سنبينه في حينه ـ الا من خلال قدوم العام الدراسي او الامتحانات والعطل الصيفية. لذلك فيحتمل ان البعد الزماني للرواية قد امتد حوالي ثلاث سنوات او اقل .. هذا كل ماقدمناه من معلومات عن عنصر (الزمان) كعرض موجز لاهم عناصر الرؤية الفنية. قبل ان نباشر برؤيتنا النقدية العامة لكل عنصر.

ويجيء أخونا الدكتور محمود معلقا متناسيا جملتنا الاعتراضية (كما سنبينه في حينه) من رؤيتنا النقدية .. قائلا: «ان الناقد اراد ان يداعب الروائي فجاء بلفظتي: (على مانظن) و(فيحتمل) ليشكك في معلوماته التي افادتها الرواية تلميحا لاتوضيحا وهذا مايحسب للرواية لايحلها مع ان الالتصاق بالنقد والدراسة يحتم ملامسة الرؤية النقدية لا العرض الموجز للفكرة. فمنظوري للزمن في العمل الروائي لايقوم على تحديد عددي، وانما الزمن في العمل الروائي له بعد حيوي محرك للاحداث وصراع الشخصيات، وهو الذي يوحي بدبيب الحياة ونبضها في الشخصيات وصراعها مع الاحداث وقد استغرق منا البعد الزماني حيزا كبيرا من الدراسة انتهينا الى قولنا: «ولذلك لم يكن الغاء الزمن عند المؤلف من باب اختصار المسافات الزمنية وانما هو تجميد نهائي له والغاء دوره في بث الحياة» فلم ينظر اخونا الدكتور محمود الى هذه الرؤية الجوهرية في مفهوم البعد الزمني في العمل الروائي.

ويبدو انه لا يقيم أهمية الا الى الشكليات التي لاتمت الى النقد بصلة، ولاتضيف رأيا او حكما يفيد او ميحسب للرواية لا عليها، وكذلك الموقف نفسه يبديه مع جملة اعتراضية لي وردت وانا بصدد تعداد أسماء شخصيات الرواية. مثل شخصية (أم الخير) حين قلت عنها بتلك الجملة (ولاندري كيف تكنى البنت بهذا الاسم) علما انها طالبة صغيرة. وكأنه قد اكتشف مايغني ويفيد العمل الروائي حين يعرض لنا اسماء لاعلام تاريخية كلها تبدأ بالكنية ... وهي معلومات نعلمها لطلبة المدارس الثانوية عن العلم حين يكون اسما ولقبا وكنية، والكنية بالاب والام. ولكن يظل اسم العلم هو المعهود لذلك كان استغرابي بتسمية فتاة صغيرة بـ (ام الخير) ولاندري ان كان هذا الاسم متداولا في منطقة (جيزان) او في اي منطقة اخرى من المملكة .. وان كان غير متداول وغريبا في بلادنا على الاقل .. وقد صحح لي كلمة (تكنى) واني لاخشى الآن ان تلحس الآلة الفها مرة ثانية. وكذلك اخذ علي تولي عن شخصيات الرواية بانهم «كثر ولايمكن حصرهم». حين اكتشف اني تكرتهم جميعا عدا اربعة. ولكنه لم يع معي كم كلفتني من جهد عملي حصرهم بحدود الثلاثين شخصية. ولم يكن هدفي ايضا هو الحصر العددي بقدر ما انتهيت اليه «من ذلك الزحم العددي لشخصيات الرواية لايقوى قارؤها على تحديد وفرز الشخصيات الرئيسية من الثانوية .. ومما يجعل تلك الشخصيات غائمة مغبشة»... ولكنه كعادته يريد ان يتعلق بشكليات لاتفيد صاحب الرواية بأية رؤية نقدية او فنية.

ومما يأخذه علي ايضا قولي عن القاص بانه لم يشبع شخصيات الرواية رسما بالوصف أو التحليل او اية طريقة





اخرى من طرق تقديم الشخصيات الروائية المعروفة».. فجاء تعليقه بان مكاتب القصة العصرية يلزم من الناحية الفنية برسم شخصيات قصصية من الداخل اي من خلال تفكيرها وسلوكها ومن خلال طريقتها في الحديث. بل وفي الحركة ـ الجثمانية ايضا كالسير او التلويح أو الابتسام او الضحك والكلام ... اما رسم الشخصيات من الخارج باسهاب وبعبارات تقديرية فان هذا مالم يرده الاستاذ طاهر لشخصيات روايته. لانه يدرك ان هذا عيب من جهة وانه تقليد قديم من جهة اخرى .. كلام جيد وصحيح عن رسم الشخصية التي يتبعها الروائي سواء اكان من الخارج ام من الداخل. لان كل كاتب له طريقته التي يجيدها او لكل رواية نوعها في تحليل او رسم الشخصيات. وقد رأى ان الاستاذ طاهر يدرك كل ذلك فاختار الرسم الداخلي. ولكن نسي اخونا الدكتور ان رواية صاحبه رواية محلية او اجتماعية ـ وقد اشرنا بذلك في قولنا: «ولان مؤلفنا قدم لنا قصة محلية مكانا وزمانا وشخوصا واحداثا وفكرا .. كان علينا ان نتابع طريقة اسلوبه الفني، ومعرفة ـ مدى نجاحه او اخفاقه في رسم تلك البيئة».

ولذلك فان هذا النوع من الروايات الاجتماعية يلائمها رسم الشخصيات من الخارج كي تمنح القارىء ابعادا وروافد اخرى جديدة عن البيئة غير ابعاد الشخصيات الذاتية.

ونحن جارينا المؤلف في تحليلنا روايته حسب مفهومه ورؤيته وطرحه الموضوعي والاسلوبي والفني .. فكان علينا ان نكشف ما أراده حسب ذلك المنظور .. ومع كل ذلك فاننا نفينا عن المؤلف رسم شخصياته الروائية بأية طريقة من طرقها المعروفة مكان يصفها في مواقفها السلوكية والدرامية من خلال مجريات الاحداث او الحوار او الحركات وغيرها.

أي اننا نفينا عنه رسم شخصياته من الداخل او الخارج. لاننا لم نعثر على مايفيدنا في رسم معالم الشخصيات الداخلية او الخارجية. ولعل الاخ الدكتور محمود يدلنا على جزء مما يتيسر له من معالم الشخصيات الداخلية. فقد اعترض وردد كلامنا دون ان يستدل.

اما بالنسبة للحوار فقد كان اخونا المعقب لايوافقني على مارايته في حوار بطلات الرواية بأنه لايتفق ومستواهن الفكري ويعترض علي بأن في الحياة اناسا تصدر عنهم افكار ومعلومات لا تتناسب وعمرهم الزمني، ويحيلنا الى كتاب الدكتور فاخر العاقل (الابداع ورموز وطرق تربية المبدعين)، ولكن هذه الاحالة لاتقنعنا وتبرر اخطاء الروائي الفنية. ان الروائي حر في ان ينطق ابطاله مايشاء من افكار ومعلومات حتى ولو كانوا اطفالا مبدعين .. ولكن عليه ان يمهد ويوضح او يوحي بفنه مايبرر تلك (النهضات) الفكرية والثقافية والابداعية.

أما عن تبرير الاخطاء اللغوية بانها مجاءت في الحوار رغبة من الكاتب في ان يضفي على الحوار صفة الواقعية، واعتبرها متعمدة .. المهم ان يجد اخونا المعقب مايبرر اخطاء صاحبه ... ويقول صاحبه دائما، لانه يحاول ان يبرئه من كل خطأ، ولايدري انه قد اساء اليه اكثر مما نفعه. لانه: اين هي الواقعة التي وجدنا الحوار فيها يزخر بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية والشعر والحكم العربية والصور الأدبية المتألقة ؟؟ فلغة الحوار كما قلنا فاقت لغة السياق. ولكنه التبرير الذي يعلنه دوما حتي ولو تنازل ليوافقنا مرة واحدة ولكن من اجل التبرير، فقد برر ماكان قرره عن تعمد الكاتب الحوار أحيانا بلهجة غير فصيحة طيوافق ما اخذه الناقد على الرواية من قبل وهو عدم اختلاف مستوى الحوار باختلاف الاشخاص».

وتلك القضية كانت اهم ما اثاره رد الاخ الدكتور محمود، حين اعتبر مكون حوار الشخصيات لايعبر الا عن مستوى المؤلف الثقافي فهذا امر مألوف .. وكانت وسائل تبريره هذه المرة منتزعة من بعض اراء ادباء عرب وغربيين.. فقد كان مثلا (جبرا ابراهيم جبرا) يوزع نفسه على ابطاله، وكل بطل جزء منها، وان تلك النفس ملأى بالمتناقضات. كما ان (جول روي) يرى ان الروائي قد يتخذ ابطاله مترجمين عن افكاره كل ذلك صحيح ولكن لايمنع ان يظهر لنا الروائي ابطاله بوضوح، ويحدد معالم شخصياتهم، اذ لابد ان يختلفوا عن بعض طالما ان النفس الواحدة ـ كما يقول جبرا ـ ملأى بالمتناقضات، والا لما احتاج ان يعددهم، حتى بلغوا اكثر من ثلاثين شخصية، وحتى الشخصية الواحدة يمكن لها ان تترجم كل افكار الروائي. ومع كل ذلك فمهما خلع الروائي على ابطاله لبوسه وفكره، فانه يعيبه ان يظهروا له توائم لبعض. لان الاختلاف بين العباد في الطبائع والافكار هي سنة الخلق، وان غير المبدع هذه السنة فقد شوه الصورة الحقيقية لوجود الحياة التي فطر عليها الانسان. ويبدو ان صاحب (عواطف محترقة) اراد ان يطبع ابطاله بأخلاق مثل واحدة ـ ماعدا شخصية الخال عبدالله ـ على حساب اهم عنصر في الرواية هو عنصر الصراع الذي بات معدوما، وان كان ثمة سلوك من الخال يخالف اخلاقيات الآخرين ... الا انه لم يبرز، فقد ظل في كثير من مواقفه، متواريا، ولانراه الا من خلال تقريرية الاخرين .. وقد وقفت عند هذا الجانب كثيرا ولكن لم يشر اليه اخي و(سميّ) محمود. مثل جوانب اخرى وهامة، وأهم من التي أوردها. ولا أدري ان كان سكوته عنها قبولا او رفضا .. كما ان ثمة امور واردة لم اتطرق اليها مثل البكاء او الانهيار والاغماء ... بلا مبرر ... والتبرير عند اخي محمود وان كان مريض القلب ينهار ويغمى عليه «من اية هزة لمشاعره» ـ كما يقول اخونا محمود ـ فان اهل الخبرة العلمية هم الذين يقرونها الا ان كان محمود طبيبا فعلا .. ولا ادري اذا كان صاحب الرواية قد استشار بعض الاطباء في حالة بطلته وان كانت حقيقة فاني اتنازل عن استغرابي ولكن لا اتنازل عن عدم قناعتي بتأثير مشاهد البكاء والانهيار والاغماء على مشاعري.

وبالمناسبة فقد استشرت مرة اخي (الدكتور داود رداوي) اخصائي الحنجرة عن بطل مريض في الحنجرة بداء السرطان لاحدى قصصي قبل ان اركز على نقطة جوهرية في مجريات القصة.

هذا كل ما أريده في هذا الرد، ولا اريد الاطالة اكثر من ذلك، ولكن لابد من خاتمة يكون فيها الرد ايضا على خاتمة الاخ محمود الذي اراد لنا اخيرا الانقف «من المنقود وقفة الحطاب من الشجرة لايرى منها الا موضع فأسه متناسيا مافيها من اخضرار لا مع او جمال بارع».. فأقول بأني منذ الكلمات الاولى لدراستي السابقة قلت: «اسجل منذ البدء أخلاقيات للرواية، فمعظم شخوص القصة يتميزون بأخلاق الفضيلة الاسلامية سلوكا وتصرفا وحياء ولكن يبدو ان اخانا محمودا هو الذي لم ير من كتابتنا غير موضع فأسه.

■ محمود رداوي ■

العطاءات الواعدة

رسالة ادبية الى الملاك الطاهر

امي.. لن اكون السباقة في الكتابة عنك فلقد سبقني الى ذلك الكثير وسيكتب بعدي الكثير والكثير.. فلن يجف مداد قلمي... ولن يجف غدير نفسي فانت الكلمة العظيمة عند قلمي واليك تبدأ وتنتهي كلماتي..

انت بحر عطائي الغزير الذي انهل منه ماطاب لي ولا امل.

امي:

الكتابة والحديث عنك شيء عظيم فاقبلي عذر قلمي وقلبي ان كانا مقصرين في تعداد فضائلك وحسن مزاياك.

فالى من هي بمثابة عالمي كله اكتب كلماتي وادون حروفي الشاردة التي تتوق عطشا للتعبير عنك وانثرها على سطور مضيئة بالحب والتقدير والاحترام لشخصك الكريم.

الى شمس دنياي المشرقة على سماء وافق روحي لتحميني بدفئها من صقيع وتراكم جليد الايام علي.

الى منار حياتي التي تنير لي الطريق عندما تشتد علي حلكة وظلام الايام وقسوة الزمان.. وتتزاحم الافكار والاهات فوق فوهة قلبي فلا احد منقذ سوى اللجوء الى الهي ثم الى صدرك الحنون ياامي فتسعفني صيدلية روحك باحسن العقاقير.. وانفع المهدئات واطهر المطهرات.

امي:

عظيمة انت في محبتك.. عميقة في عطائك.. رائعة في تضحياتك فكم فتحت لي بوابة قلبك واحطتني بأسوار حنانك وعواطفك وزرعت في ارض نفسي تفاؤلا بمعنى الحياة حتى احمي نفسي من الوقوع في زلاتها في هذا العالم الصعب.

كم انا سعيدة بالقرب منك وكانني اعيش في واد دافىء يزخر بينابيع



عذبة متدفقة من العطف والحنان تسري في داخلي.

كم انا مدينة لك بالشيء الكثير فعسى .. عسى الايام تسمح لي برد جزء من جميلك.

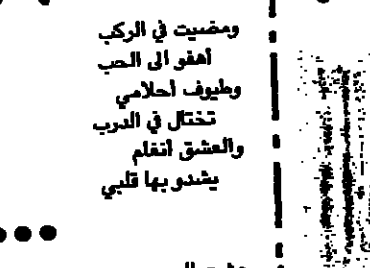
رأيتك.. ياامي وكيف رأيتك..

رأيتك كزهرة من اجمل ازهار الكون وازكاها عبيرا رأيتك كأجمل شمعة مضيئة تضيء لي مساري واستمد من ضوئها بريق عيني وضياء روحي.

رأيتك كجوهرة غالية الثمن من جواهر وكنوز العالم باكمله. فما اكرم فضلك علي ياامي.. فياحبيبتي الغالية يكفيك فخرا ان الله ربط صدى ذكرك في ايات قرآنه.. وجعل الجنان تحت اقدامك.. ويكفيني فخرا انك امي.. فمن اقصى درجات املي ان تقبلي مني اعتذاري واماني الصادقة بان يمد الله في عمرك ويجزيك خير الجزاء.

ابنتك بدور السويلم

الهوى



ومضيت في الركب
أهفو الى الحب
وطيوف احلامي
تختال في الدرب
والعشق انغام
يشدو بها قلبي

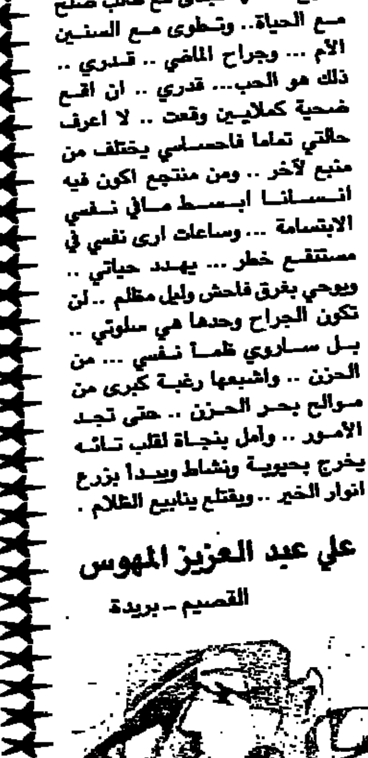
•••

عشت الهوى عمري
ادري ولا ادري
ان الهوى رؤيا
تدني من القبر
وحدي انا دوما
أقتات بالصبر
والآن ياصحبي
مات الهوى العذري

•••

ومضيت في الركب
أهفو الى الحب
وطيوف احلامي
تختال في الدرب
رحماك ياربي
فاللحظ كم يسبي

احمد عمر محمود شيخ
ـ جدة ـ



طيفك

في غسق الليل الطويل .. نجمك ابلج من بين النجوم اخذ يدنو مني رويدا رويدا ... اكفكف دمعتي واركز نظراتي واعلق امالي على ذلك الطيف .. تمتاح نفسي الا يذهب ..

يدفعني شعور غريب للاقتراب منك، اقترب فأرى قسمات وجهك لم يغيرها الزمن ولم تظهر عليها معاناة الغربة ... أرى الأمل يعلوها ..

اقترب فاسمع همس صوتك الجميل يناديني وانظر الى يديك تمتد .. الي تملأ اعماقي الفرحة .. اسرع في الخطى في السير اليك اتحسس حقيقة وجودك أمد يدي لكنها لاتجد الا السراب الذي قوض كل تلك السعادة التي ملأت قلبي الصغير.

● عبير صالح العتيبي
ـ شقراء ـ

بحور .. وينابيع

نافورة الحياة .. تدق في عالمي الكئيب .. رمزت لي بسهامها الحارقة .. كوت في لهيبا من نار .. طرقت فيها نبع النسيان .. ولكن انهار حزني ... وبحور الاسى رفضت ان ترسخ وتتماثل طوعا لهذا النبع الصغير ... حاولت ان اطرق شلالات الفرح .. علها تجدى مع طالب صلح مع الحياة.. وتطوى مع السنين الأم ... وجراح الماضي .. قدري .. ذلك هو الحب... قدري .. ان اقع ضحية كملايين وقعت .. لا اعرف حالتي تماما فاحساسي يختلف من منبع لآخر .. ومن منتجع اكون فيه انسانا ابسط مافي نفسي الابتسامة ... وساعات ارى نفسي في مستنقع خطر ... يهدد حياتي .. ويوحي بغرق فاحش وليل مظلم .. لن تكون الجراح وحدها هي سلوتي .. بل ساروي ظمأ نفسي ... من الحزن .. واشبعها رغبة كبرى من موالح بحر الحزن .. حتى تجد الأمور .. وأمل بنجاة لقلب تائه يخرج بحيوية ونشاط ويبدأ بزرع انوار الخير .. ويقتلع ينابيع الظلام.

علي عبد العزيز المهوس
القصيم ـ بريدة



عزاء للذكريات

فلتودع ايها الحب فؤادي
ولتدع قلبي يعزي ذكرياتي
ولتذرني انتعل خدر الليالي
باغتراب الحزن اقضي امسياتي
يارفيق الامس يامن كنت حلما
كيف تجفو كيف تنسى اغنياتي
هل سراب كل ماعشناه يوما
ام خداع غلق القلب وذاتي
ولاودع قصة ادمت فؤادي
ولاحطم وهم حب من حياتي

روابي مشاري المشلري
ـ الرياض ـ

شعراء المربد السابع يتحدثون

الشاعر الأردني علي البتيري:

رواد الشعر العربي المعاصر لم يشاركوا في قراءات المربد السابع

كان المربد امتحانا لتجربتي الشعرية

○ القصائد الجيدة في المهرجان تاهت تحت ركام الشعر المتداعي

● الشعر العمودي تفوق في المهرجان ولكن..؟!

اجرى الحوار: خليل السواحري

علي البتيري احد الشعراء الاردنيين الذين شاركوا في اعمال المربد السابع . وهو من مواليد يافا ١٩٤٤ صدر له خمسة دواوين شعرية هي : لوحات تحت المطر ١٩٧٣. المتوسط يحضن لوالده ١٩٨١. القدس تقول لكم ١٩٨٣. اطفال فلسطين يكتبون الرسائل ١٩٨٤. فلسطين يا امي ١٩٨٦ .

اثناء انعقاد المربد كان لـ «الجزيرة» معه هذا اللقاء:

□ شاركت في اعمال المربد السابع حيث شارك العديد من الشعراء العرب من مختلف الاقطار العربية، كيف رأيت مستوى الشعر لهذا العام..؟

ـ لكي نحكم على مستوى الشعر في المربد السابع لا بد من ان نقارنه بالمهرجانات السابقة لنرى مدى تقدمه او تأخره، وبالنسبة لي هذه هي المرة الاولى التي أشارك فيها بهذا المهرجان.

على كل حال تكونت لدي بعض الانطباعات الاولية اهمها احجام العديد من الشعراء الرواد والمعروفين عن المساهمة بقراءاتهم، ولعل هذا ما ادى الى اهتزاز المستوى الشعري من جهة، وما جعل النقاد والشعراء يترددون في الحكم على مستوى الشعر العربي المعاصر من خلال مهرجان المربد السابع. فالشعراء الذين نعتبرهم رموزا وروادا لحركات الشعر العربي في اقطارهم لم يقفوا على منبر المربد، والاغرب من هذا ان بعضهم قد حضر الى بغداد دون ان نسمع له صوتا!

المهم ان هناك اصواتا تقليدية رصينة واصواتا محدثة ناضجة رفعت من المستوى الشعري المهزوز ومنعته من التدني الى الدرجة التي يمكن ان تبعث على الأسى والاسف.

□ ماهو تقويمك للشعر في المربد السابع..؟ وهل ترى ان الشعر العربي المعاصر في المستوى اللائق..؟

ـ هذا السؤال يعيدنا الى بداية الحوار لنشير الى ان ما سمعناه من شعر لم يكن في المستوى المطلوب.. هناك قصائد جيدة ولكنها ضاعت او اختفت تحت ذلك الركام من الكم الشعري المتداعي والمتهاوي الى الاسفل امام سمع الجمهور وبصره.. بعض الشعراء يحس المتلقي بأنهم مبتدئون لم يتخطوا طور القرزمة في الشعر بعد وهناك نفر اخر من الشعراء التقليديين كانوا ناظمين لا يعرفون من الشعر الا اوزانه.

هؤلاء.. وهؤلاء كانوا سببا في تدني المستوى الشعري لهذا العام في مهرجان المربد.. وانطلاقا من حبنا لمهرجان المربد وحرصنا على مستواه الشعري نسأل: هل يجوز ان يجتمع الشعر واللاشعر في مهرجان واحد.؟

بقي ان أجيبك على الشق الثاني من السؤال والمتعلق بمستوى الشعر العربي المعاصر الذي لا أراه قد وصل الى الوضع المنشود والذي يليق به اذا ما قارناه مع أشعار الأمم الأخرى.. لكي يبلغ الشعر العربي المعاصر المستوى اللائق لا بد ان يتخلص من هذه الحيرة بين الاصالة والمعاصرة ومن التردد بين التقليد والتجديد ولا بد للشعر العربي المعاصر من ان يتسم بالسمة العالمية التي تؤهله من الوقوف بجدارة في طليعة الشعر العالمي.. علينا الا ننسى باننا امة شاعرة وباننا نمتلك اكبر موروث شعري وعلى شعرنا العربي ان يكون في طليعة الشعر العالمي اذا أردنا له ان يكون في المستوى اللائق.

من ناحية ثانية على القصيدة العربية تقليدية كانت أم حديثة.. ان تتصف بعدوى الانتشار بين الجماهير.. فاذا لم نصل الى القصيدة الجماهيرية ذات المستوى الفني الرفيع لا يمكن ان نكون قد وصلنا بشعرنا المعاصر الى المستوى اللائق.

□ ماذا افدت من تجربة المربد السابع..؟

ـ يظل مهرجان المربد يشكل ملتقى حرا للابداع العربي على صعيد الشعر، وبالمشاركة والاحتكاك والتفاعل لا بد وان يخرج الشاعر بفائدة تشكل اضافة نوعية الى تجربته وتمكنه من مواجهة الذات من خلال مواجهة الجماعة.. ولا أجدى نفعا للشاعر من ان يرى قصيدته في مرآة المتلقي.. وكأني بالشاعر يبصر قصيدته من جديد في هذا الموقف فيرى ما فيها من نقص او اكتمال.

رأيت في هذا المهرجان امتحانا جديدا لتجربتي الشعرية يجعلني قادرا على تقويمها، كما افدت كثيرا من الدراسات النقدية التي جاءت في ظل المهرجان.

□ من هم الشعراء الذين اعجبتك قصائدهم في هذا المربد ولماذا..؟

ـ اعجبتني قصيدتان.. قصيدة الشاعر احمد سليمان الاحمد فرغم انها قصيدة عمودية فهي تتميز بالرصانة اللغوية وباشراقة الصورة الشعرية - بالاضافة الى صدق التجربة وحرارة المعاناة.. زد على ذلك أنها قصيدة معاصرة بمعنى الكلمة تتنفس من رئة الشعر الحديث. فأنت تلمس ان هذا الشاعر المبدع متفوق على ادواته الشعرية متمكن من لغة الشعر لا يعاني من قيود اللغة المعيارية فلا يصطنع جملة شعرية او يتكلف قافية لم يعطنا الأحمد قصيدة فحسب، وانما رسم لنا لوحة عميقة الدلالات والأبعاد بأسلوب سهل وعفوية محببة فظهرت تلك اللوحة المتميزة لفنان مسيطر على فرشاته وألوانه.

اما القصيدة الثانية التي اعجبتني فهي قصيدة حديثة للشاعر شوقي بزيع.. وهي قصيدة متطورة متنامية الصور تتصارع فيها المواقف الشعرية وتتألق في عالمها الدراما الشعرية في جو مليء بالعاطفة الوطنية المشبوبة زاخرة بالابتكار والتخطي الجميل للغة السائدة على صعيد الشعر الحديث.. ان لهذا الشاعر صوتا متميزا ولصوته نكهة خاصة تجعل المتلقي ينحني له احتراما.

□ هل انت راض عن مستواك الشعري بالمقارنة مع شعراء المربد الآخرين..؟

ـ لم أكن في يوم من الايام راضيا عن نفسي، ولو تكرس عندي هذا الاحساس لفقدت شهوة البحث عن الأجمل والأعظم في مستقبل القصيدة انطلاقا من حاضرها غير المكتمل.

لقد أراحني قليلا انطباع تكون لدي وهو ان الشعر الذي نكتبه في الأردن لا يقل نضجا واكتنازا عن الشعر في اي قطر عربي، فبالمقارنة مع المستوى العام لما قيل في المربد من شعر يأتي شعرنا الذي قرأناه في المقدمة.. انا اتكلم هنا عن حضور الشاعر الأردني في المربد بشكل عام.. اما بالنسبة لي فلا اكتمك القول بأنني أمارس النقد الذاتي على تجربتي الشعرية بشكل دائم.. ولكنني لا أريد ان اظلم نفسي فأحكم على المستوى الشعري عندي من خلال تقديمي لقصيدة واحدة قد اكون لم أحسن اختيارها.. رغم انني قطعت شوطا طويلا في تجربتي الشعرية.. لا أريد ان اغبن نفسي فأقول بأنني راض عن مستواي الشعري بالمقارنة مع شعراء المربد الآخرين اذ ان الامتلاء بالرضا في هذه الحالة قد يجردني من حلم القصيدة الأجمل فيرجعني الى الوراء أو يزرعني مكاني على الاقل فلا اقوى على الحركة في اتجاه الامام.

□ لاحظ بعض النقاد ممن حضروا المربد السابع ان هناك ارتدادا نحو الشعر العمودي، حيث ان اكثر من ٧٠٪ من القصائد التي القيت كانت من الشعر العمودي، ما رأيك في ذلك، وما تفسيره من وجهة نظرك..؟

ـ ليس في الأمر ارتداد الى الشعر العمودي، إذ لم يحدث أن رأينا شعراء محدثين مجددين يتخلون عن الشعر الحديث ليقرءوا قصائد تقليدية، ولكن الذي حدث هو أن معظم الشعراء الذين شاركوا بقراءاتهم كانوا شعراء تقليديين يحافظون على أوزان الخليل في حين ان الكثير من الشعراء المحدثين قد تغيبوا عن المهرجان او تقاعسوا عن الصعود الى المسرح.. ولا ننس ان هناك اعتقادا عند بعض الشعراء المحدثين بأن القصيدة الحديثة المكتوبة على نظام التفعيلة لا تصلح ان تكون قصيدة منبرية تحرك الجماهير المحتشدة في المهرجانات وهذا اعتقاد خاطىء فالاحساس بالتهيب من القاء القصيدة الحديثة في القاعات الواسعة المزدحمة هو إحساس مجانب للواقع، وللشعراء العرب في مهرجانات جرش تجربة تنفي هذا الاعتقاد وتزيل ذلك الاحساس، فالقصيدة الجيدة تفرض نفسها وتقيم مقاييس حضورها بغض النظر عن الشكل الذي اتسمت به.. فهناك العديد من القصائد العمودية التي ألقيت وأدار الجمهور المتلقي لها ظهره لسذاجتها ولتسطح التجربة فيها.

معرض الكتاب العربي الثلاثون ..

بيروت تطبع وتعرض رغم الحرب والدولار

تسعير الكتب بالدولار ارهق المعرض والرواد
قباني: علاقة القارئ اللبناني بالكتاب في خطر
نقيب الناشرين: غذاء العقل أهم من غذاء الجسد
طلاب زائرون: انها فعلا كارثة

رأي أدبي



القادمون

يهتم المشرفون على الصفحات الادبية بالاقلام القادمة بعنف وعنفوان ويختلف هذا الاهتمام حسب الطريقة التي يراها المحرر . ولكن الجميع باستثناء واحد منهم . يمهرون على نتاج القادمين تحذيرا مسبق الصنع وهو انه قلم واعد !! وتستمر هذه الوعدية الى ما شاء الله .

ولقد احسنت الجزيرة في استحداث زاوية تعالج نتاج هؤلاء القادمين بشيء من التوجيه والارشاد ، ويكتب تلك الملاحظات صياد الفوارس، ومثل هذا الجهد .. جهد شاق ومضن ايضا اذ انه يتطلب وقتا وخلفية كبيرة في مختلف الفنون الادبية الشعر القصة المقالة الخ ..

وقد تابعت حلقتين من حلقات صياد الفوارس، وجدت فيهما جهدا طيبا وتوجيها جيدا بالرغم من حدته في الحلقة الاخيرة ، والتي لا داعي لها «الحدة» اذ ان مثل تلك الاقلام تحتاج الى الحنان اكثر من احتياجها الى النقد الادبي . ثم هي في اولى خطوات السلم وتحتاج الى التشجيع للصعود .

ولعلي هنا اقترح على صياد الفوارس، ان يكون اسلوبه مع هؤلاء اسلوبا توجيهيا من ناحية ، وان يعين هؤلاء على اختيار الكتب الصالحة للقراءة في الفن الذي يكتب فيه كل واحد منهم .

فمثلا يدل كاتب القصة على انفع الكتب التي تساعده على كتابة القصة الحديثة الجديدة مما يتعلق بفن القصة واركانها واساليبها وكذا مثلا اسماء بعض المجموعات القصصية المتميزة التي تعطيه الزخم لاجادة هذا الفن السهل الممتنع .

ومثل هذا من يكتب في فن المقالة او الشعر او غيره .

وبهذه الطريقة يفتح الباب امام الناشيء ويخلق له موارد تفيده في قراءته وتخلق لديه نوعا من الخلفية المتميزة .

ولعل الدكتور محمد الشنطي قد عرف بتسميات تلك الاقلام اذ قال في احدى قراءاته لهم مؤكدا حاولت ان اتعامل معها متحفظا ، فهي لا تحمل مبضع النقد الجارح ولا تتهيأ الا الحوار الرفيق الحاني .. وهذا هو الميزان النافع لها .

محمد ابو حمراء

ظاهرة معرض الكتاب العربي الثلاثين الذي افتتحه النادي الثقافي العربي ـ في الصالة الزجاجية التابعة لوزارة السياحة ـ اعادت لبيروت جزءا من الذاكرة المعبأة بالتراث والفن .. والاحلام .

معرض التحدي

تميز هذا المعرض الذي اشتركت فيه حوالي تسعين دارا للنشر اضافة الى عدد من الدول والجامعات والمنظمات الثقافية العربية وضم آلاف العناوين الجديدة والمكررة في طباعتها ، بانه الرد الطبيعي لارادة التحدي على الواقع المتردي في لبنان وكان الاقبال الجماهيري للمعرض مدعاة اطمئنان على مستقبل الكلمة في لبنان في وقت غطت فيه سحب الدخان كل العيون .. والافكار .

ظاهرة ثانية .. اقدام دور نشر جديدة على المغامرة . أو بالاحرى ، ولادة دور نشر جديدة وسط هذه الفوضى الاقتصادية المدمرة .. فقد ضم معرض الكتاب العربي لعام ١٩٨٦م دور نشر جديدة مثل «ثالة» و«دار المناهل» اضافة الى العديد من الدور التي احتجبت لفترة بسبب الظروف الراهنة ثم عادت من جديد لمتابعة عملها ودورها في هذا المجال .

الدولار الثقافي

وظاهرة ثالثة .. فوضوية الاسعار ، واعتماد الدولار الامريكي وحدة نقدية لتحديد سعر المبيع . فبعض الدور سعرت مطبوعاتها علانية بالدولار .. فيما عمدت بعض الدور الى تغطية هذا الاجراء بأن حددت السعر على اساس سعر صرف الدولار .

والسؤال هنا ماهو سعر صرف الدولار ؟.. دور النشر حددت اسعار دولارها بنسب متفاوتة تراوحت بين ١٥ ليرة (معهد الانماء العربي) و٤٠ أو ٥٠ ليرة لبنانية وعليه فان اسعار الكتب هي مضاعفة اضعاف المرات ، مثلا ثمن المورد كان في الماضي ١٥٠ ليرة اصبح سعره الان ٦٠٠ ليرة . غير ان اصحاب دور النشر يقولون ان هذه الاسعار غير نهائية ، لان سعر المبيع بعد تحديد الدولار بهذه النسبة يضاف اليه نسبة حسم تصل الى ٥٠ في المئة.

ظاهرة رابعة .. وهي افتقار المعرض الى الكتب العلمية المتخصصة ، رغم شمولية العناوين والتي جاءت في معظمها لطبعات مكررة .

قباني : ناقوس الخطر

وحول هذه الظاهرة الثقافية تحدث الينا المهندس محمد قباني رئيس النادي الثقافي العربي منظم هذا المعرض فقال : قدر هذا المعرض ان يأتي والوطن المعذب يعاني بالاضافة الى مأساة الحرب والامها ، ازمة معيشية خانقة .

اضاف : كنا نخشى في الماضي على الينابيع الثقافية الخلاقة في لبنان وندق اجراس الخطر ، بأن حركة النشر اللبنانية تتم محاصرتها تدريجيا في مجال الابداعات الجديدة ، وتكاد تتحول الى اجترار لانتاج قديم مع نسبة اقل من الانتاج الجديد الجيد .

وكنا نسجل ايضا قلقنا من ظاهرة تقول ان سوق الكتاب اللبناني خارج لبنان ، اقوى من سوقه اللبنانية ، وان اقبال القارىء اللبناني على ماينتج من كتب في لبنان ، يصاب احيانا بالتراجع او الركود .

لكننا ، يتابع المهندس قباني : ونحن نرى بأم العين مخاطر الجوع الى لقمة الغذاء اليومية وهي تدق ابواب الاغلبية العظمى من اللبنانيين ، نعتقد ان العلاقة بين القارىء اللبناني والكتاب ستدخل اخطر مراحلها ، وهي بحد ذاتها ظاهرة متعددة الاخطار ، ونخشى من ان تكون آثارها السلبية على حركة النشر ، اعمق وابعد مدى من اثارها السلبية على القارىء نفسه .

ـ لكن على مايبدو ان الازمة الاقتصادية تركت بصماتها العميقة على الكتاب لدرجة ان اسعاره اصبحت بالدولار .

● في الحقيقة ان القارىء والناشر قد وجدا في مأزق صعب وكلاهما ضحية فيه ، ولابد بالتالي لاحد منهما في السيطرة عليه . تماما كالعلاقة الصعبة القائمة الان بين المواطن اللبناني ووطنه .

اقول هذا الكلام لا لاقدم حلا لا املكه ، ولكن لانبه لبعض انعكاسات الازمة الاقتصادية على حركة النشر في لبنان ، خاصة مع دخول الكتاب عصر التسعير بالدولار .

الخليل : غذاء الروح

ونلتقي الاستاذ يحيى الخليل نقيب دور النشر الذي تحدث لنا فقال :

معرض الكتاب العربي لهذه السنة ، يأتي ليؤكد ان غذاء الروح كغذاء الجسد والكتاب كالرغيف حاجة اساسية للمواطن ، وان الشعوب الحية تتمسك بفكرها وبكتابها لانها تتمسك بحقها في الحياة .

ويتحدث السيد الخليل عن تسعير الدولار فيقول : في الحقيقة اعتمدت بعض الدور هذه التعرفة ، لأن معظم انتاجها يسوق في الخارج ، سيما وان المواد التي تستخدم في صناعة وطباعة الكتب اصبح يدفع ثمنها بالدولار .

لكن بالنسبة للسوق اللبنانية ، فسعر الدولار يتراوح بين ١٥ ليرة لبنانية و٤٠ او ٥٠ ليرة ويدخله بعد ذلك حسم يصل الى حد الخمسين في المئة .. وفي اعتقادي ان الكثير من دور النشر تخسر من هذه العملية ، اذ انها تقدم الكتاب باقل من كلفته تقريبا . وكل هذا جاء تحسسا بشعور المسؤولية تجاه القارىء اللبناني والمواطن اللبناني ، الذي يعاني من ازمة حياتية خانقة ، وفي الوقت نفسه لايستطيع ان يبقى بدون قراءة او مطالعة .

ناشر جديد

ونلتقي الاستاذ شوكت اشتى من دار نشر «ثالة» دار جديدة تدخل المعرض للمرة الاولى فيتحدث عن مغامرة النشر ويقول : دون مغامرة طباعة الكتب ونشرها في مثل هذه الظروف الاقتصادية مغامرة ، ومغامرة محفوفة بالمخاطر .. لكننا في «ثالة» وهي مؤسسة ثقافية تربوية للصغار وتعنى بوسائل ترفيه الاطفال ، وجدت ان تربية الاطفال وانتاج الوسائل اللازمة لها هي احد اهم هموم الدول المتقدمة في العالم ، وتعتبر الوسائل الترفيهية (كالقصص والافلام والمسارح والالعاب) وسائل تربوية هامة تكمل التربية المدرسية والبيتية بل وتصبح جزءا منها في كثير من الاحيان .

ينظمه النادي الثقافي العربي
بالتنسيق مع نقابة الناشرين في لبنان
١ - ١٤ كانون الاول ١٩٨٦

دولار مخفوض

اما السيد وليد صندقلي مندوب دار المناهل (جديدة) ، فقد قال لنا : ولاشك انها خطوة محفوفة بالمخاطر ، لان الوضع الاقتصادي سيء للغاية ، والقارىء اللبناني ، الذي كان ينتظر هذه المناسبة ليغني مكتبته بالكتب والمراجع اصبح شبه مفقود ، بسبب هذه الاوضاع ، ومع ذلك فاننا في خطوتنا هذه نتطلع الى المستقبل المشرق وليس الى الحاضر المظلم .

اما الكتب التي تتولى الدار نشرها فهي ... مايختص بالشؤون السياسية (مصطفى امين ، الشرقاوي وسواهم) اضافة الى الكتب الادبية والفلسفية .

اين الكتب العلمية الجديدة ؟

ولكن ماهو رأي القارىء من كل هذه الطروحات ومن المعرض نفسه ؟

السيد سهيل زيباره طالب سنة خامسة هندسة (جامعة بيروت العربية) قال : انه فعلا ظاهرة تحدى للظروف الصعبة التي نعيشها ، وكنا نتوقع ان نجد في المعرض الكتب التي تعني بشتى الميادين ، لكننا مع الأسف لا نجد الاهتمام بالكتب العلمية الجديدة التي لاتقل اهمية عن سائر العناوين المطروحة .

انني ادعو الى الاهتمام بهذه الناحية وايجاد دور نشر متخصصة في العلوم كما في الفلسفة او الحضارات وغيرها .

وعن الاسعار قال : الكارثة الاقتصادية التي حلت بنا تتمدد الان على حساب فهمنا ومستقبلنا .

مأساة الطلاب

اما الانسة ليلى رماح سنة رابعة علم نفس ـ الجامعة اللبنانية ـ فقد كانت شديدة التأثر والعتب ، وحينما سألناها عن سبب ذلك قالت :

«الكثير من الطلاب بقي بدون كتب ومراجع بانتظار معرض الكتاب ظنا منهم بأن الاسعار في المعرض تكون اقل من المكتبات .. لكن مع الأسف وجدنا العكس لاننا لو اشتريناها في حينه كانت اقل كلفة .

تضيف : مأساتنا نحن الطلاب نتفاعل يوما بعد يوم ، ظروف امنية تمنعك الذهاب الى المدرسة أو الجامعة ، وازمة اقتصادية ترغمك على البقاء بدون كتب او مراجع انها فعلا الكارثة .

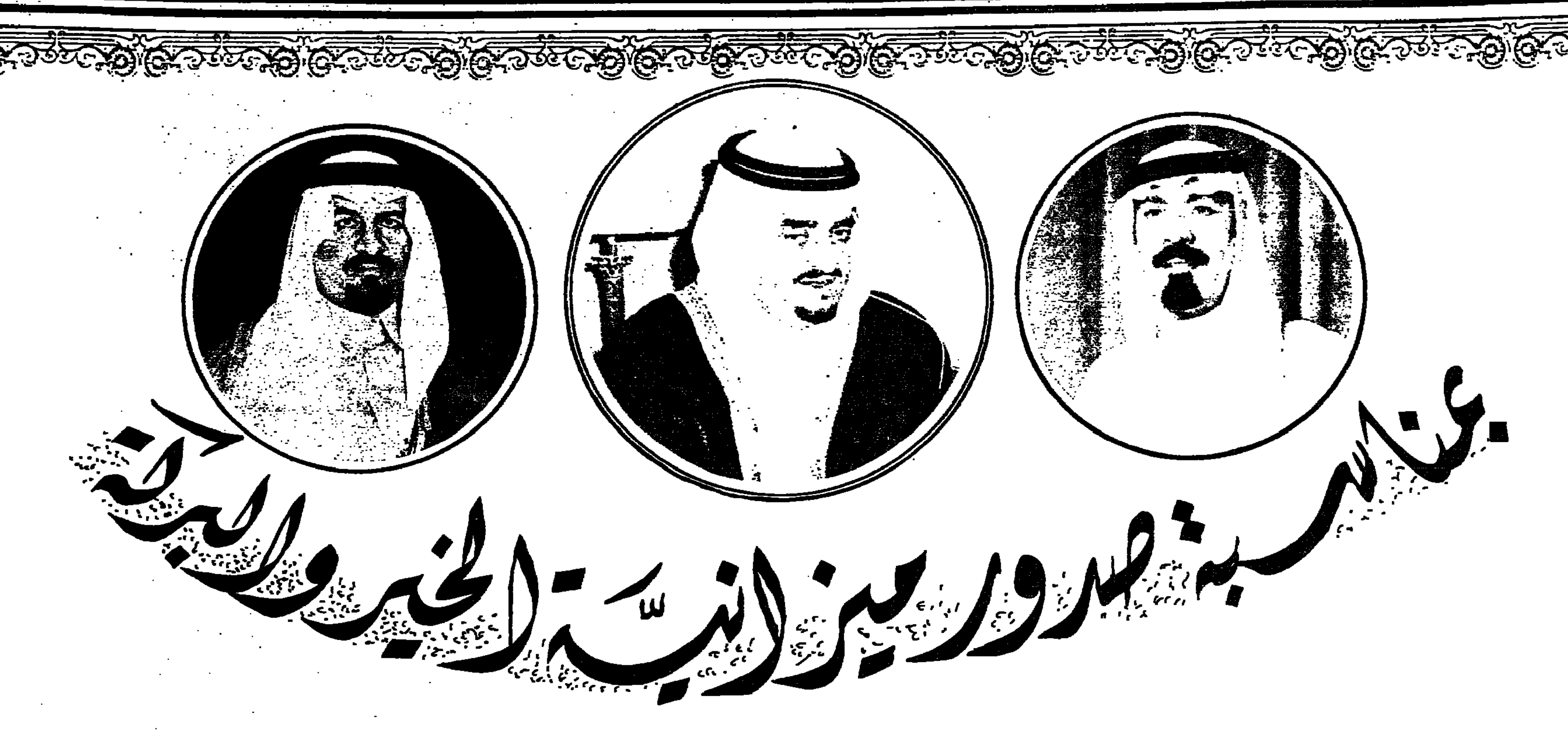
ومن جهته الاستاذ محمود فرحات ـ قانوني ـ يعتبر ان ارتفاع الاسعار الى هذا المستوى ، كارثة حقيقية ليس على الكتاب فحسب بل على متابعة القارىء لقراءاته ، وهذا بحد ذاته ينعكس على مستقبل العلم في البلد .

ويضيف : لكأننا فعلا امام انهيار حقيقي ، لا امن ولا سياسة ولا اقتصاد ، واذا مابقي الدولار بهذا الشكل ، سنصبح بدون علم .

اما الطالبة فاطمة خليفة (سنة ثالثة ادب عربي) ـ الجامعة اللبنانية ـ فتقول : اختصاصي الادب العربي ، لكنني الان مشغوفة بقراءة الكتب السياسية ، ربما لان الواقع الذي نعيشه يفرض علينا ذلك .

وعن رأيها بالمعرض وارتفاع الاسعار قالت فاطمة : افتتاح المعرض في ظل هذه الظروف ، لاشك انها خطوة رائدة تؤكد اهمية الدور الحضاري لمدينة بيروت وكذلك المجهود الذي تبذله دور النشر للاستمرار بعطائها .. لكن مايحزننا ماوصلنا اليه من غلاء اسعار لاننا اذا ما استمر الوضع هكذا سوف نصبح بدون غذاء روحي مثلما نفقد الان بعض الغذاء الجسدي ـ وهذه هي المأساة .





يسرنا أن نزف أجمل التهاني وأطيب الأماني إلى خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام

الأمير سلطان بن عبدالعزيز

والى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

مبتهلين إلى الله تعالى أن يديم على بلادنا الحبيبة الأمن والرخاء والتقدم والازدهار

عبدالعزيز وسعد المحمد المعجل



ملحق الجزيرة الرياضي

٤ صفحات . تصدر صباح كل خميس

فهد بن ناصر يفتتح ندوة تطوير كرة اليد



□ فهد بن ناصر □

افتتح صاحب السمو الملكي الامير فهد بن ناصر بن عبد العزيز رئيس اتحاد كرة اليد عصر امس في قاعة الاجتماعات في مجمع اللجنة الاولمبية ندوة تطوير كرة اليد التي يعقدها الاتحاد بين اعضاء مجلس الادارة واعضاء اندية الدوري الممتاز والاولى.

وقد بدأت الندوة بكلمة لنائب رئيس الاتحاد المقدم عبد الرحمن الفدا رحب فيها بالحضور وشكرهم على تلبية دعوة الاتحاد وقال بان الاتحاد كان يعمل ذلك سابقا لايمانه باهمية تلك اللقاءات وها هو الآن يعود مجددا لعقدها مرة اخرى.

وقد بدأت مساء امس مناقشة مشروع نظام المسابقات الجديد وابدى كل ناد آراءه حول ذلك المشروع.. وسوف تصاغ تلك الاراء ويعلن عنها صباح اليوم في الجلسة الختامية لهذه الندوة.

خالد بن عبدالله :

لا صحة لمفاوضات الأهلي مع سانتانا

جدة/مكتب الجزيرة ـ ابراهيم الشهراني:

ذكر صاحب السمو الملكي الامير خالد بن عبدالله رئيس مجلس ادارة النادي الأهلي للملحق بانه لا صحة لما تناقلته وكالات الانباء ونشر في الصحف عن تعاقد الأهلي مع المدرب البرازيلي الشهير تيلي سانتانا وان كل ما نشر منافٍ للحقيقة لكون الأهلي مرتبطا بعقد مع مدربه الحالي محمود الجوهري ولا يفكر على الاطلاق في التعاقد مع سانتانا او غيره من المدربين خصوصا في الموسم الحالي. وقال سموه باننا لو اردنا ابقاء سانتانا لم تكن الغينا عقده اصلا وهذا ليس طعنا في كفاءة سانتانا فهو مدرب قدير وليس بحاجة الى شهادة .

اما نشر تلك الاخبار لم يكن مفاجئة لنا اذ ان الانباء التي رددت خبر عودة سانتانا ليست بجديدة علينا ولكن الحقيقة دائما تظل هي الاوضح في الواقع ، وهناك الكثير من الانباء البعيدة عن الصحة التي طالما تتردد ومن الامثلة ما نشر عن تعاقد المنتخب السعودي مع المدرب النمساوي ارنست هابيل مع ان المنتخب لم يتعاقد معه وهذا ما اوضحه المسؤولون عن المنتخب .

ومن جهة اخرى اكد مصدر اهلاوي بان سانتانا قد ابدى بالفعل رغبته في العودة الى تدريب الأهلي مؤخرا الا ان هذا الطلب لم يلق الاستجابة المطلوبة لوجود قناعات مختلفة مما ادى الى تجميد هذا الطلب وعدم التطرق فيه .

رئيس الاتفاق للملحق :

دوري ممتاز القدم دخل مرحلة الاثارة والاتفاق قادر على الاستمرار في الصدارة

كتب/عبدالله الملحم:

في لقاء خاطف للملحق مع السيد عبدالعزيز الدوسري رئيس نادي الاتفاق عن مرئياته حول منافسات دوري ممتاز القدم هذا الموسم ، قال الدوسري بان دوري هذا العام جاء اقوى من المواسم الأخيرة بدليل اشتداد المنافسة على صدارة الدوري حاليا فهناك اربع فرق دخلت في صراع مثير من اجل خطف درع الدوري وهي الاتفاق والنصر والهلال والشباب واعتقد ان مباريات القسم الثاني ستشهد نوعا من الاثارة والندية وتفوق في مستواها لقاءات الدور الأول.

وعن توقعاته لمسيرة الفريق الاتفاقي في مبارياته القادمة ، اوضح الدوسري بأنني في الحقيقة متفائل بعطاءات لاعبي الفريق في المرحلة القادمة والفريق الاتفاقي قادر على الاستمرار في المنافسة على الصدارة وهذا ليس بمستغرب على فريق كالاتفاق يزخر بالعديد من العناصر الجيدة والتي يدفعها الاخلاص لخدمة فريق لسمه الاتفاق.

واضاف رئيس الاتفاق قائلا وعلى الرغم من ان الاتفاق قد خاض معظم مبارياته الصعبة خارج ارضه في الدور الاول مع اقوى الفرق المرشحة المنافسة الا ان ذلك لا يعني سهولة مهمة الفريق. بل العكس فموقف الاتفاق في هذه المرحلة اصعب بكثير فكما هو معروف ان الوصول للقمة صعب ولكن المحافظة عليها اصعب بكثير.

ولكن كما ذكرت الاتفاق وبهمة شبابه قادر على الاستمرار وكل ما امله ان لايتعرض لاعبونا للعنة الاصابات فهذا ما اخشاه حقيقة على الفريق وعن توقعاته لاقرب الفرق المرشحة لخطف صدارة الدوري قال الدوسري: من الصعب التكهن بالبطل المنتظر لا سيما وان الدور الثاني لا يزال في بدايته والفارق النقطي بين الفرق المرشحة لا يزال متقاربا وبالطبع فلكل مجتهد نصيب وان كنت اتمنى ان يكون الدرع من نصيب الاتفاق.



□ عبدالعزيز الدوسري □

تركي بن سلطان :

نهنئ انفسنا والهلال على نجاح تنظيم البطولة

اعرب صاحب السمو الملكي الامير تركي بن سلطان بن عبد العزيز رئيس اللجنة الاعلامية بالبطولة عن سعادته وسروره البالغين للنجاح الكبير الذي حققته البطولة الآسيوية السادسة .

والتنظيم الرائع الذي واكبها منذ افتتاحها وحتى نهايتها وقال في تصريح «للجزيرة» في الواقع نهنىء انفسنا ونادي الهلال بصفة خاصة على استضافته بطولة الأندية الآسيوية ... وهذا طبيعيا ناتج عن السياسة الرياضية التي تتبعها حكومة خادم الحرمين الشريفين في المواصلة في استضافة البطولات القارية والدولية وهذا ماهو شيء غريب لأن سمعة المملكة ومكانتها تحتم عليها عمل مثل هذه الأمور وايضا التأكيدات والحرص التام من قبل صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز على استضافة البطولات في المملكة والحمد لله الهلال عمل بتنظيم جيد والانسان طبيعي ان يكون مقصرا في بعض الأمور لكن يستفيد منها في الدورات المقبلة ونحن كما يعلم الجميع أن الهلال في العام القادم سوف يمثل الأندية العربية والآسيوية فاعتقد انه تنظيم ممتاز ومن الناحية الفنية في المباريات اعتقد ان الهلال في المباراة الأولى مستواه أقل من الذي هو متوقع منه لكن استطاع في نهاية المباراة ان يعدل النتيجة لتنتهي ٤/٣ وهذا انجاز طيب في اعتقادي .

وشاهدناه كسب مباراته الاخيرة وكان من الممكن ان يضاعف النتيجة لكن سوء الطالع واجههم في تلك المباراة وعلى كل حال الفريق الياباني استحق البطولة عن جدارة .

واعرب سمو الأمير تركي بن سلطان في ختام تصريحه عن شكره للجماهير الرياضية ولمواقفها المشرفة وتشجيعها المستمر .

■ تركي بن سلطان ■

■■ الشباب مؤكدا انطلاقته :

خمسة أهداف شبابية تدك مرمى الانصار

□□ كتب/ دخيل الشايع.

بخمسة اهداف دون مقابل فاز الشباب على زميله فريق الانصار وذلك عصر أمس على ملاعب نادي الشباب ضمن الاسبوع الثالث عشر للدوري الممتاز .

وقد استحق نجوم الشباب هذا الفوز وهذه النتيجة لما قدموه خلال المباراة من مستوى جيد اكد بان الشباب قادم وبقوة. جاءت المباراة شبابية الشكل والمضمون فقد ابدع الشبابيون عصر امس وقدموا مباراة جيدة حققوا على اثرها هذه النتيجة الكبيرة حيث كان الشباب مصرا منذ البداية على تحقيق نتيجة جيدة فقد لعب منذ البداية مهاجما في محاولة لاحراز هدف مبكر ولم يتحقق ذلك حتى الدقيقة ١٤ من الشوط الاول عندما استطاع مساعد السويلم الانفراد بالحارس الذي خرج لملاقاته فلعبها مساعد في المرمى كهدف اول للشباب. ويصر الشبابيون لتعزيز هذا الهدف فيما اكتفى افراد فريق الانصار بالدفاع فقط ويواصل الشباب ضغطه ويهدر لاعبوه العديد من الفرص السهلة حتى ما قبل نهاية الشوط الاول بدقائق عندما تهيأت الكرة لساعد السويلم من زميله الرزقان فسددها مساعد على يسار الحارس هدفا شبابيا ثانيا.

وفي الشوط الثاني واصل الشباب ضغطه على مرمى الانصار الذي لم يبادله تلك الهجمات بل ظل مدافعا باستثناء بعض التحركات التي كان يقوم بها موسى مرزوق.

ومن احدى الهجمات الشبابية المنسقة يتعرض نايف العنزي لعرقلة فلا يتردد الحكم في احتساب ضربة جزاء تقدم لها خالد المعجل وسدد في جسم الحارس مهدرا ضربة جزاء عوضها عبد العزيز الرزقان بتسديدة قوية من خارج منطقة الجزاء في المقص العلوي كهدف ثالث شبابي.

ولم يكتف الشباب بهذه النتيجة بل واصل ضغطه على مرمى الانصار محاولا تسجيل اكبر قدر من الاهداف وبالفعل مساعد السويلم يتجاوز الظهير ويعكس كرة جميلة يستقبلها نايف العنزي ويلعبها قوية في المرمى كهدف رابع شبابي.

ويستمر الانصاريون في تفرجهم على روعة الاهداف الشبابية!.

في الوقت الذي حرص فيه الشبابيون على زيادتها وتحقق لهم ذلك بعد ان احتسب لهم الحكم ضربة جزاء اثر تعرض المعجل لعرقلة يتقدم للكرة خالد المعجل ايضا ويسدد على يسار حارس المرمى هذه المرة مسجلا الهدف الخامس لفريقه الذي جاء قبيل نهاية المباراة بدقائق.

○ مثل الفريقين:

الشباب: سعود السمار، عادل المقيصيب، سلطان خميس، عبد الرحمن الرومي، سليمان النفيسة، عبد الله السويلم، عبد العزيز الرزقان، فهد النفيسة، مساعد السويلم، صنداح العتيبي (نايف العنزي).

الانصار: بكر ادريس، حسن عثمان، عبد العزيز خليل، خالد الشنقيطي، عبد الله الشريف، حسن المحضار، عبد الله الجابري، حسن الفريدي، موسى مرزوق يوسف سرور، حسن دخيل.



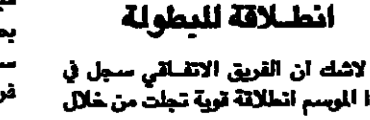
□ بكر هوسلوي حارس الانصار.. نظرة حسرة على اجمل الاهداف الخمسة للرزقان □

□ مشروع هدف.. الرزقان نجم الشباب متخطيا دفاع الانصار □

□ الاتفاق □

□ الاتحاد □

في بداية طريقه الشاق للبطولة



فارس الدهناء وانطلاقة جديدة عبر بوابة الاتحاد

○ الزياني : بدأ المشوار الحقيقي .. وسعدون بالملعب اليوم

كتب : محمد يوسف الدوسري ..

يعتبر لقاء مساء اليوم بين فريقي الاتفاق والاتحاد من اهم لقاءات هذا الاسبوع لكونه يأتي في ظل تمسك اتفاقي مستمر بصدارة الدوري ... وتحرك اتحادي جديد في انتفاضة لتعويض مافات من الدوري ، ولاشك بأن كل من تابع مباريات الفريق الاتحادي الاخيرة يشعر بمدى التحرك الجيد والروح التي اصبح يتمثل بها لاعبوه مما يجعله منافسا قويا خلال مباريات الدور الثاني لو استمر على ذلك الحال ... ناهيك عن ان هذه المباراة تأتي في نهاية هذا الاسبوع وقبل التوقف وهناك من ينتظر نتيجتها وبالذات النصر والهلال لاشتداد المنافسة بين الفرق الثلاثة على الصدارة .

انطلاقة للبطولة

لاشك ان الفريق الاتفاقي سجل في هذا الموسم انطلاقة قوية تجلت من خلال المستوى الذي قدمه خلال مباريات الدور الاول مما أهله لصدارة الدوري حتى الآن وصاحب ذلك نظرة فنية جيدة تجلت من خلال اعطاء كل مباراة الخطة المناسبة لها ...

ورغم ان الفريق خسر قبل مبارياته الأخيرة امام الشباب ثلاث نقاط ثمينة من ثلاثة تعادلات الا ان ذلك كان ذا تأثير على نقاطه فقط وبالتالي وضعه في موضع حساس خاصة وان فريقي النصر والهلال ينطلقان بسرعة في سبيل عبور المحطة الاولى ... ولذا فقد اصبحت مباريات الفريق الاتفاقي خلال الدور الثاني باكمله ذات أهمية في حصد النقاط والاهداف ... وتأتي مباراته هذه أمام الاتحاد بعد فوزه في الأسبوع الماضي على الشباب ١/ صفر ذات اهمية خاصة وبداية لانطلاقة الفريق .

تحرك ولكن ..

شيخ الاندية فريق الاتحاد شهد في هذا الموسم تذبذبا في مستواه ومر بظروف تدريبية وفنية اثرت على تحركه وشهدت مبارياته الاولى تراجعا سريعا الا انه سرعان ماتحرك مع قرب نهاية الدور الاول وبدأ يلملم صفوفه ويرتب للاستفادة والتعويض خلال مباريات الدور الثاني .... ورغم انه لم يظهر بالمستوى الذي مال اليه اخيرا خلال مباراته الاخيرة امام الرائد والتي فاز بها بصعوبة الا ان ذلك ليس بمقياس على انه سيعود ليتذبذب في مستواه بل اتوقع بأن فريق الاتحاد سيلعب دورا كبيرا خلال مباريات الدور الثاني وليس ببعيد ان يصل الى فرق المقدمة وينافس .

الطريقة والتنفيذ

مباراة اليوم ستضم نجوما من كلا الفريقين فان كان الفريق الاتفاقي يضم حراسة جيدة وخط دفاع متفاهما بقيادة سلمان النمشان ووسط قوي متجانس يمثله عيسى خليفة وعبد الحليم عمر وعمر بلخشوين وفيصل البدين ، وخط هجوم جيدا يتواجد به جمال محمد ومروان الشيحة ومحمد ابوحيدر فان فريق الاتحاد لايقل عطاء من خلال لاعبيه فحراسته قوية بوجود احمد سالم ودفاعه صلب يتواجد به احمد جميل والذي يقوده بقوة فيما قد يكون خط وسطه اقل خطوط الفرق عطاء رغم تواجد عبدالله غراب به ويبقى خط الهجوم الاتحادي الذي كسب في الآونة الأخيرة لاعبا جديدا اتوقع له مستقبلا خاصة في هذا المركز الا وهو المالكي والذي يلعب بجانبه اسماعيل الحكمي واتوقع مشاركة محمد سويد في هذه المباراة . اذن لاعيب ولاخلل هناك في القدرات الفردية ...

ولكن يبقى عامل الخطة التي سيلعب بها كل فريق وعادة مايبدأ فريق الاتفاق لعبه بطريقة ٤ ـ ٤ ـ ٢ والتي يتحكم من خلالها بوسط الملعب وينطلق من خلال ذلك الا انه يميل احيانا بعد ان يجد نفسه مسيطرا على اللعب الى تحويلها لطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ وهي الطريقة التي تساهم في الاستفادة من الفرص التي ستتاح امام مرمى الفريق المقابل .

وعادة مايلعب فريق الاتحاد بطريقة ٤ ـ ٣ ـ ٣ والتي تلعب دورا كبيرا في نتائج الفريق متى ماتفاعل خطا الوسط والهجوم ... لتكون طبيعة الطريقة وقدرة خطي الوسط على تنفيذها وتجاوب المهاجمين مع تلك التنفيذ هو المحك الحقيقي اليوم والذي سيعلن نتيجة المباراة .

تكامل ونقطتان

اذن طالما توفرت عوامل القدرات الفردية وطريقة اللعب فلم يبق الا تفاعل ذلك بقدرة جماعية واحدة وهذا مايحتاجه كلا الفريقين وخاصة من يرغب ان يخرج بالنقطتين ... وكلاهما راغب في ذلك بلاشك ... فالاتفاق يريد النقطتين ليبقى في الصدارة والاتحاد يحتاج اليهما للتعويض والتجديد والملاحقة للوصول الى فرق المقدمة ... فلمن تكون ؟

يقول الزياني

مدربنا الوطني خليل الزياني مدرب فريق الاتفاق يؤكد رضاءه التام عما قدمه لاعبوه خلال المباريات السابقة رغم ماواجهه الفريق من ظروف اصابات خلال تلك الفترة .

وأشار الى ان مباراة اليوم ستكون بداية المشوار الحقيقي للمحافظة على الصدارة وهو مايعيه اللاعبون بشكل متكامل ويحرصون عليه لكون تلك المحافظة هي في حد ذاتها بطولة .

سعدون يشارك

اصبح من المؤكد احتمال مشاركة نجم خط الهجوم الاتفاقي سعدون حمود في هذا اللقاء بعد ابتعاده عن الملاعب لمدة شهر نتيجة الاصابة التي تعرض اليها خلال مشاركته مع منتخبنا الوطني للشباب ... وسوف يتحدد اليوم بشكل نهائي الراي الطبي في مشاركته في هذا اللقاء وان كان قد بدأ فعلا مع بداية الأسبوع في مزاولة تدريباته .

■ مروان الشيحة ■



■ عبدالله غراب ■



■ سعدون حمود ■



■ محمد سويد ■

حمزة وفيلبان يشكران الاتحاد القطري للكرة

الدوحة : ق ن أ ...

تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم كتاب شكر من رئيس وسكرتير عام الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على حسن تنظيم نهائيات البطولة الآسيوية الثانية للناشئين في كرة القدم والتي اقيمت بالدوحة خلال الفترة من ١٥ الى ٢٤ نوفمبر الماضي .

وكانت هذه البطولة قد اسفرت عن تأهيل منتخبات قطر والمملكة وكوريا الجنوبية الى نهائيات كأس العالم الثانية للناشئين التي ينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم بكندا خلال الفترة من (١٢) الى (٢٥) يوليو القادم .

بعد فوزه بهدفين مقابل هدف :

الطائي يقضي على آمال الرائديين

□□ بريدة - صالح التويجري.

تضاءلت حظوظ الرائد في البقاء بالدوري الممتاز بعد خسارته عصر امس امام الطائي بهدفين مقابل هدف واحد في المباراة التي اقيمت بينهما على ملعب الامير عبد الله بن عبد العزيز ببريدة وقدم فيها الفريقان عرضا متوسطا كان الطائي فيه اكثر تكتيكا وترتيبا فيما كان الحماس يغلب على العاب الرائد مما جعل الفريق يسقط وسط هذا العامل النفسي.

بداية المباراة كانت جيدة من الفريقين وان لم تتضح فيها معالم اي هجوم منهما حيث كان اللعب حائرا وسط الملعب وفي منطقة المناورة وبعد مرور الربع ساعة الاولى بدأت هجمات الرائد تنطلق من الجناح الايسر (عبد الرحمن القوسي) الذي عاد بعد غيبة طويلة ولكن هذا الهجوم لم يثمر لتألق حارس مرمى الطائي وانقاذه لاكثر من كرة خطرة كانت في طريقها للشباك وفي المقابل كانت هجمات الطائي نادرة في هذا الشوط لكنها كانت خطيرة جدا لتواجد اللاعب خالد الصقري والذي شكل خطورة في هذا الشوط وتنقل بين مراكز الهجوم الثلاثة..

ويستمر هذا الشوط بهجوم متبادل وسلبية من كلا الفريقين حيث اعلن الحكم نهايته بالتعادل السلبي.. وفي الشوط الثاني بدأ الطائي مهاجما في محاولة لتسجيل هدف مبكر يضمن له نتيجة المباراة حيث كثف الهجوم وانطلقت هجماته بصورة جيدة والعاب بينية سهلة اعتمد فيها لاعبو الطائي على اللمسة الواحدة ورغم هذا الهجوم فان دفاع الرائد بقيادة الشيب والبذرة قضى على تلك المحاولات.. ثم عاد الرائد مهاجما ولكن دون جدوى مما جعل الهجمات المرتدة تشكل خطورة على مرمى الرائد. سجل الطائي هدفين في ثلاث دقائق حيث سجل محمد السعيد الهدف الاول من كرة عالية تخطت الحارس وهزت الشباك في الدقيقة ١٥ وفي الدقيقة ١٧ وفي غمرة هجوم الرائد لتسديد الدين اضاف خالد الصقري الهدف الثاني عندها ضاعت اوراق الرائديين واسقط في ايديهم فحاولوا تدارك الوضع ولكن دفاع الطائي شكل حاجزا قويا لم يستطع هجوم الرائد اختراقه وفي الدقيقة ٤٢ احتسب حكم المباراة ضربة جزاء للرائد عندما أعاق حارس الطائي مهاجم الرائد (جار الله المشيطي) تقدم لها الشيب وسجل منها الهدف الاول للرائد اعلن بعدها الحكم نهاية المباراة بفوز الطائي بهدفين مقابل هدف واحد للرائد ليخسر بذلك الرائد ورقة من اوراقه التي يلعب بها من اجل البقاء.. المباراة كانت نظيفة وحضرها جمهور كبير شجع الفريقين واضفى لمسة حماسية على اللقاء.

□ فريق الطائي - قدم □

في اجتماع اتحاد القوة :

التعاقد مع مدرب عالمي لتدريب منتخب المملكة

عقد الاتحاد العربي السعودي لالعاب القوة مساء امس اجتماعا له برئاسة عبدالرحمن عبدالله الزوملن نائب رئيس الاتحاد وحضور اعضاء مجلس الادارة ،وقد بحث المجلس في اجتماعه عدة موضوعات هامة تتعلق بتطوير اوضاع لعبة رفع الاثقال واتخذ عدة قرارات من اهمها :

● التنسيق مع الجهات العسكرية من اجل اقامة بطولة في رفع الاثقال على مستوى المملكة على ان يقوم الاتحاد بتقديم المشورة والخطة الفنية للبطولات وكذا توفير الحكام اللازمين وجوائز الفائزين.

● اعداد دراسة متكاملة لمعسكرات التدريب الصيفية حتى يتم الاستفادة منها استفادة تامة لرفع الاداء الفني للاعبين مع اعطاء الفرص للاحتكاك مع فريق او فرق اخرى لاكتساب الخبرة ورفع الاداء الفني.

● تدعيم مراكز الاتحاد بمدلك متخصص ضمن الطاقم الاداري والتدريبي بتلك المراكز حتى يساعد على اكساب اللاعبين اللياقة البدنية المطلوبة .

● العمل على اعداد دراسة موضوعية تهدف الى رفع مستوى العمل بمراكز التدريب حتى يستفاد منها الاستفادة القصوى في تجهيز اللاعبين اللازمين للبطولات .

● التعاقد مع مدرب كفء ومؤهل علميا وعمليا لتدريب الفريق الوطني على ان يكون من العناصر المشهود لهم بالمستوى العالمي فنيا ورياضيا .

في الدوري الجزائري :

المولودية يتصدر وتيزي اوزو يبتعد بالتعادل

الجزائر : العاصمة : أ ف ب ..

فيما يلي نتائج مباريات الاسبوع الثامن عشر لبطولة دوري الجزائر لكرة القدم التي اقيمت امس الأول (الثلاثاء) .

كوللو مع مولودية الجزائر ١/١
مسكرة مع بلدية وهران صفر / صفر
برج المنيل مع عنابة ١/١
ريليزيان مع قسنطينة ٣/٢
بلكورت مع سعيدة ٢/صفر
هراش مع شليف ٢/ صفر
جلما مع تيزى اوزو صفر/صفر
نادي وهران مع بوقاريك ١/صفر .
سطيف مع عين مليلا ٢ / صفر
تلمسان مع عين البيضا ٢/ صفر .

الترتيب لعبت جميع الأندية ١٨ مباراة باستثناء سطيف وريليزيان تأجلت مباراة لكل منهما .

الفريق	نقاط
١ مولودية الجزائر	٢٨
٢ سطيف	٢٣
٣ بلكورت	٢٢
٤ برج المنيل	٢٢
٥ نادي وهران	٢٢
٦ تلمسان	٢١
٧ كوللو	٢٠
٨ ريليزيان	١٩
٩ عين مليلا	١٩
١٠ تيزى أوزو	١٩
١١ جلما	١٩
١٢ بلدية وهران	١٩
١٣ شليف	١٦
١٤ عنابة	١٦
١٥ مراش	١٦
١٦ عين البيضا	١٥
١٧ بوقاريك	١٤
١٨ سعيدة	١٢
٩ مسكرة	١٢
٢٠ قسنطنين	١٢

اليمن يوافق على اقامة التصفيات الاولمبية بالدوحة

الدوحة : ق ن ا ...

تلقى الاتحاد القطري لكرة القدم موافقة اتحاد اليمن الديمقراطية على اقامة مباريات المجموعة الاسيوية الثالثة للتصفيات الاولية لدورة الالعاب الاولمبية بالدوحة اعتبارا من منتصف شهر ابريل القادم .

وقد فوض الاتحاد اليمني الاتحاد القطري في تمثيله في الاجتماع المقرر عقده بالدوحة يوم (٣) يناير القادم والذي يضم مسئولي الاتحادين القطري والسوري .

وكان الاتحاد الدولي لكرة القدم قد قسم الدول المشاركة في التصفيات من غرب آسيا الى اربع مجموعات تضم المجموعة الاولى منها - المملكة والبحرين وسلطنة عمان .. وتضم الثانية العراق والاردن والامارات .. بينما تضم الثالثة قطر وسوريا واليمن الديمقراطية .. وتضم المجموعة الرابعة الكويت وايران والجمهورية العربية اليمنية .

وقسم مجموعة دول شرق آسيا الى اربع مجموعات .. وتقام التصفيات بنظام الدوري ... حيث يصعد فريق واحد من كل مجموعة الى الدور النهائي والذي قرر الاتحاد الدولي اقامته خلال الفترة من اول يوليو الى (٣١) اكتوبر القادمين للمجموعتين .




الزهير يشكر ادارة الخلود

تلقت ادارة نادي الخلود بالرس برقية شكر وتقدير من نائب رئيس نادي الهلال الاستاذ حسلم الزهير شكر فيها ادارة الخلود ومنسوبيه على ماتلقيه فريق الكرة الطائرة أثناء تواجده بمدينة الرس وذلك لملاقاة نادي الحزم بالرس قبل ايام .

القدم الذهبية اخطأت التسديد !!

■ ليس الامر لمجرد طرح مسألة التخمين الذي يرتبط بالاعجاب ... بقدر ماتؤكد الحقيقة عبر مرحلة نجاحات وتفوق ارتبطت بفريق كرة القدم في نادي الهلال . ومقدار هذا النجاح أو اعطاؤه مساحة اكبر من التقدير والاعجاب لن تكون غريبة على جماهير الرياضة خاصة عندما تربط ذلك بعدد مرات الفوز التي حققها الهلال والبطولات المحلية والخليجية الى جانب المستوى الذي يرتقي دوما الى الافضل .

وان ذلك ايضا له علاقة بالجهود المشتركة من لاعبي الهلال من ناحية ، وان كان دور الكابتن صالح النعيمة هو الركيزة الاساسية التي قادت فرقة البطولات الى مزيد من مرات الفوز .

عندما ضيع ابواشواق هدفين واخطأت القدم الذهبية هذه المرة في تسديد ضربتي الجزاء !!

هل يعني ذلك تراجعا في المستوى ؟

طبيعي ان الحكم بهذه الطريقة غير منطقي لاشك ان الكثيرين معي في هذه النظرة .. وان كنت لا اعرف من كرة القدم ، سواء الميول الشخصية للازرق والأبيض الا انني اتصور كذلك بان تسجيل الاهداف من ضربات الجزاء لايقارن بتلك الاهداف الفنية التي نتذكر كيف يسجلها صالح النعيمة .

شدني للكتابة حول هذا الموضوع مايتردد من احاديث يصل بها البعض الى درجة من التفكير (الساذج) الذي لايعترف سوى باطلاق احكام نابعة من عواطف متشنجة .. وللأسف ان ذلك هو حال مشجعي رياضة كرة القدم ..

معرفتي لصالح النعيمة بمكانته المميزة في مقدمة ابطال الكرة محليا وعربيا .. وهذا ليس بجديد - ان اكون على ثقة بان الحملة التي بدأت تظهر ضد الهلال او الكابتن صالح النعيمة لن تجد لديه سوى المزيد من الثقة بالنفس .. فان كان من قول هنا فهو مزيد من التقدير لمثل الكابتن صالح ولكل من يستطيع استمرارا في مثل مستواه وتفوقه الذي اعجب به جمهور الكرة محليا وعربيا وعالميا ..

ننتظر ايضا من بطل الدوري السعودي لمرات عديدة المستقبل الذي يليق بهذا الفريق الذي مثل المملكة والكرة السعودية افضل تمثيل .

عندما ضاع الهدف بعد ضربة الجزاء ضد فوركاوا الياباني عادت بي الذاكرة الى رحلتي الوحيدة الى اليابان قبل فترة ، وفي بلاد الهزات الارضية والزلازل المتكررة .

كنت وحيدا في غرفتي بفندق (نيواوتاني) شعرت بالزلزال وقد تحرك كل مافي الغرفة في الوقت الذي كان التلفزيون ينقل مباراة لكرة القدم وعندما دخل الى صديق ياباني تحدث لي عن اشياء كثيرة خاصة بالزلازل قال بان مباراة جرت بين فريقين وحدثت هزة عنيفة الى حد ما قادت الكرة الى داخل المرمى فاحتسبها حكم المباراة هدفا دون ان تلمس قدم احد اللاعبين !!

عبد الرحمن ادريس

اختتام بطولة «أورنج بول» للتنس للفتيان والفتيات

ميامي : الولايات المتحدة : أ ف ب ...

فيما يلي قائمة فوز عام ١٩٨٦م في بطولات أورنج بول للتنس الخاصة بالفتيان والفتيات الذين تبلغ أعمارهم ١٦ و١٨ سنة والتي انتهت يوم الاثنين الماضي في ميامي فلوريدا .

فردي :
فتيان (١٨ سنة) خافيير سانشيز (اسبانيا) .
فتيان (١٦ سنة) جيم كوريير (الولايات المتحدة) .
فتيات (١٨ سنة) باتريسيا تارابيني (الأرجنتين)
فتيات (١٦ سنة) الكسيا ديشوم (فرنسا) .

زوجي ..
فتيان (١٨ سنة) ال باركر مع موري جنسن (الولايات المتحدة)
فتيان (١٦ سنة) جيوم راوو مع فريديريك فونتانج (فرنسا) .
فتيات (١٨ سنة) جابرييلا موسكا مع بيتينا فولكو (الأرجنتين)
فتيات (١٦ سنة) باميلا فانفيلز مع ستيفي مينيتج (المانيا الاتحادية) .

وقفة قلم

● بقلم : محمد يوسف الدوسري

يد في يد

من المقرر ان يكون بالامس قد عقد لقاء يجري لاول مرة ليضم مسئولي اتحاد كرة اليد ورؤساء الأندية على طاولة واحدة لمناقشة العديد من الامور التي ترغب الأندية في بحثها ضمن اطار الاتجاه العام لتطوير اللعبة ... وقد يكون هذا الاجتماع قد نال النصيب الوافر من الاهتمام ... الا ان مايهمنا هو من خلال التأكيد على ان هذه الخطوة جاءت في مجملها لصالح الاتحاد ليضع النقاط على الحروف تجاه الكثير من التساؤلات والانتقادات التي كانت تقدم للاتحاد في اطباق مختلفة بل وان المهم في هذا اللقاء هو ان يكون قد ابتعد عن الامور الشخصية التي تتعلق بفرق الأندية الى اطار شامل يركز على الصالح العام للعبة باطرافها الثلاثة اللاعبين والمدربين والحكام .. ومن خلال ماتبثه اللوائح ومايحتاج الى توضيح .. هذا هو مايجب ان يكون عليه موقف الاندية حتى تبرز النتائج وتعم الفائدة من هذا اللقاء .

اما موقف الاتحاد فهو وحتى يحقق مايصبو اليه من وراء هذا اللقاء فلابد ان يكون متجاوبا وان يسعى لوضع كل الأمور في نصابها والأهم من ذلك ان يكون هذا اللقاء بداية لقاعدة قوية بين الاتحاد والاندية يتحدد على ضوئها اطار عام وشامل بما يجب من تفاهم وتفاعل بين الطرفين .

تجاوب ... ولكن ..

جميل جدا أن يتجاوب اتحاد الكرة الطائرة حول ماطرحناه والذي يتعلق بتنظيم دوري للاشبال وتصنيف الفرق التي ستشارك في هذا الدوري .. فقد قام الاتحاد بالاتصال بالمدرب الوطني سعيد محفوظ الغامدي حيث اوضحوا له وجهة نظرهم حيال ماطرح .. ورغم هذا التجاوب الا اننا كنا نتمنى ان يكون ذلك التوضيح للجميع حتى يمكن الاستفادة منه خاصة وان صورة التصنيف لم تتضح بعد .

لاتتجاهلوا السبب

القادسية .. الاهلي : النهضة .. الوحدة وحتى الاتحاد ... فرق سجلت في هذا الموسم تراجعا سريعا في لعبة كرة القدم ... ومع الأسف ان الاجماع كله جاء على المدرب وانه وراء مايحدث ... متناسين صؤلاء بان المدرب ماهو الا موجه ومرشد وان نجاح اي خطة من خططه تعتمد على التنفيذ ومن ينفذ .. ولايعني ذلك بانه لايوجد من المدربين من يخطيء فهو امر وارد وواضح ولكن لايمكن ان يعتبر هو السبب الدائم في انخفاض مستوى اي فريق .

وحتى نكون واقعيين ونعمل على اصلاح وضع الفريق فيجب ان نبحث عن الداء قبل الدواء ... والداء بكل صراحة في اللاعبين انفسهم والروح التي يلعبون بها ومدى تجاوبهم وتفاعلهم مع بعضهم البعض فاسألوا اللاعبين انفسهم وابحثوا في وسط جوهم وستجدون ان ذلك هو السبب .

وانذاك فقط سوف تكون العودة الى واقع الحال .

بطولة ، وبطولات ..

لم يعد تحقيق بطولة الدوري العام هدفا يسعى اليه اي فريق فحسب وانما اصبح واجبا وطنيا يتضح من خلال ان من يحقق بطولة الدوري فسوف ينال شرف تمثيل المملكة في العديد من البطولات خليجيا وعربيا وآسيويا ... وهو ذلك الجو الذي يعيشه فريق الهلال حاليا في هذا الموسم وسط ظروف صعبة قد تكون جاءت بخير لكل الأندية بحيث يمكن ان تستفيد الاندية الاخرى مما واجهه الفريق الهلالي هذا الموسم لتتضح من الآن وقبل ان تفكر في تحقيق بطولة الدوري قاعدة قوية ترتكز على ايجاد الفريق الرديف المتكامل والذي يمكن ان يكون سندا قويا في مواجهة تلك المشاركات وتحقيق شرف المشاركة بها .. فبطولة الدوري لم تعد محلية وانما هي بطولة دولية تتطلب استعدادا كبيرا فمن لم يكن لديه القدرة على ذلك فمن الافضل ان يريح نفسه مبكرا ... ولعل الهلال الشامخ الذي تحدى كل الصعاب وشارك في هذا الموسم في العديد من البطولات منها ماحققه ومنها مانافس على بطولته بقوة يكفيه انه فتح بابا جديدا للأندية الاخرى لتستفيد من هذه التجربة لتكون في موقع الثقة دائما .

سكرتير فني جديد لرفع الأثقال

وصل الى الرياض في الاسبوع الماضي سكرتير فني رفع الاثقال الجديد الاستاذ/ عبدالوهاب مؤمن الدسوقي وذلك خلفا لسكرتير الاتحاد السابق والذي كان وجوده بالاتحاد بصفة مؤقتة لحين وصول السكرتير الجديد . ومنصب سكرتير فني رفع الاثقال يعتبر بالنسبة لهذه اللعبة كالقلب بالنسبة للجسم فهو الدينمو المحرك الوحيد لهذه اللعبة في جميع النواحي سواء الفنية او الادارية او التحكيمية ويعتبر الاستاذ عبدالوهاب مؤمن الدسوقي من خيرة الكفاءات على المستوى العربي في هذا المجال السكرتير الجديد في سطور .

● مارس لعبة رفع الاثقال حتى عام ١٩٥٦م

● سكرتير النادي الاولمبي بالمنصورة من ١٩٦٠ - ١٩٧٥م

● سكرتير منطقة الدقهلية لرفع الاثقال من ١٩٦٢ - ١٩٨٦م

● حكم رفع اثقال منذ عام ١٩٦٢ - وحكم دولي درجة اولى منذ عام ١٩٧٥ - ١٩٨٦م .

● عمل اداريا لبعثات الاتحاد المصري الخارجية منذ عام ١٩٧٠ في بطولة ارمينيا وحتى عام ١٩٨٣ في بطولة العالم للناشئين .

● حاصل على دراسات الادارة والتنظيم والتحكيم واصابات الملاعب في المجر

● حصل على الميدالية الذهبية الدولية من الاتحاد الدولي للعمل في مجال رفع الاثقال لمدة ٢٥ عاما واخيرا يتوقع المهتمون برياضة رفع الاثقال ان تتطور هذه اللعبة على يديه وان يصل بها الى المستوى الدولي ان شاء الله .



■ عبدالوهاب الدسوقي ■

حجي الروضة :

قادرون على اثبات الوجود والروضة لن يهبط!

الاحساء/ عبدالله الملحم :

فريق الروضة لكرة القدم من الفرق المهددة بالهبوط لدوري اندية الدرجة الاولى ولا سيما بعد خسارته الاخيرة على يد العربي مما جعل رصيده يتجمد على اربع عشرة نقطة، رئيس نادي الروضة

سعد الحجي اكد للصفحة ان الفريق الروضاوي لن يهبط مشيرا بأن الروضة والذي لازمه سوء الحظ العاثر في معظم لقاءاته رغم عروضه الجيدة، قادر على البقاء وتجاوز الظروف الصعبة والحرجة التي يمر بها من جراء مركزه المتأخر على خارطة الدوري.

والفرصة لا تزال امامنا لاثبات الوجود وفي المباراتين المتبقيتين لنا في الدوري سنؤكد للجميع احقية الروضة بالبقاء.

كوبالا يستقيل من تدريب ريال

قدم لاديسلاو كوبالا المدرب الهنغاري لفريق مورسيا الاسباني لكرة القدم يوم الاثنين الماضي استقالته .

وتأتي استقالة كوبالا من فريق ريال مورسيا الذي يلعب في صفوفه اللاعب المغربي محمد التيمومي رغم النتائج المشجعة التي حصل عليها مع هذا الفريق الاسباني المنتمي للقسم الوطني الاول .

وصرح كوبالا خلال ندوة صحفية بأنه لايستطيع ان يقوم بعمله وان هناك اعتبارات غير رياضية تطل استقالته .

هموم نادي الرياض يرويها نائب الرئيس

لهذا السبب [illegible]
وضع فريق كرة القدم [illegible]

حوار: دخيل القايد



ابن حمد لم يبتعد ونحن لانتردد في مجازاة اي لاعب

اعددنا دراسات ونرحب بالاقتراحات لمقرنا الجديد

يعيش نادي الرياض [illegible] اطلاقا.. فريق كرة القدم [illegible] الاولى وفريق كرة [illegible] وكذلك الحال بالنسبة [illegible]

وامام هذا كله [illegible] التي ادت الى تلك [illegible] في يوم من الايام [illegible]

وبالفعل اجرينا [illegible] رئيس النادي والذي اعتذر [illegible] بسبب ان الوقت [illegible] ولكنه وعد [illegible] الرياضي ونحن منتظرون..

■ هناك شبه غياب اداري كبير عن النادي وهو في هذه الظروف الصعبة الى ماذا تعزون ذلك؟

— الحقيقة ليس هناك غياب بالشكل الذي قد يؤثر على وضع الفريق .. فقد يغيب رئيس او عضو في الادارة ولكن هذا لظروف خاصة جدا تجبرهم على الابتعاد المؤقت والقصير جدا ايضا وعلى العموم لا اعتقد ان ابتعاد اي شخص سيؤثر على الفريق فاذا ابتعد واحد فالبقية موجودون دائما واعتقد ان بهم البركة وقادرون على تسيير دفة النادي فالنادي ليس وقفا على شخص فهو كيان قائم بذاته وليس لغياب اي شخص مهما كان سبب في وضع بعض الالعاب بالنادي.. اضف الى ذلك ان اعضاء مجلس الادارة الذين لديهم بعض المشاغل التي ابعدتهم قليلا عن النادي على اتصال مستمر بالنادي للاطمئنان على اوضاع النادي وكذلك ابداء الراى والملاحظة..

■ هناك عدد كبير من ابناء النادي سواء من لاعبين سابقين او اداريين بعيدون عن النادي لماذا لا تسعى ادارة نادي الرياض للاستفادة من قدرات وخبرات هؤلاء؟

— بصراحة حاولنا هذا اكثر من مرة ومع جميع ابناء نادي الرياض القدامى ونجحنا في استقطاب بعضهم والبعض الاخر اعتذر لوجود مشاغل خاصة تمنعه من ذلك وانا اجدد الدعوة من خلال جريدة الجزيرة لجميع ابناء نادي الرياض ليلتفوا حول ناديهم فهو بامس الحاجة لهم ولخدماتهم .. ونحن في مجلس الادارة نقوم بين الحين والاخر بالاتصال بمحبي نادي الرياض من ابنائه المخلصين ونلح عليهم بالحضور للنادي وابداء الرأي والمشورة التي في النهاية سيستفيد منها ناديهم وسنستمر في ذلك لمحاولة استقطاب اكبر عدد ممكن من ابناء النادي سواء لاعبون سابقون وفي جميع الالعاب او محبون للنادي وبالذات الذين عايشوه ايام زمان..

■ كيف تقيمون وضع فريق كرة القدم حاليا؟

— الحقيقة ان الوضع الذي يعيشه فريق كرة القدم في الوقت الحالي لا يروق لنا كمسؤولين بنادي الرياض ولكننا تعرضنا لبعض الظروف التي كان لها دور في ظهور الفريق بهذه الصورة منها ان الفريق كان يشرك لاعبين شبابا حديثي التجربة قليلي الخبرة ولهذا جاءت بعض النتائج بشكل غير مرض.. ونحن كمجلس ادارة سعينا منذ البداية على ايجاد فريق يصعد للدوري الممتاز وينافس وليس لمجرد المشاركة فقط كما كان عليه الحال في السابق..

ونستمر باذن الله في هذا الطريق لقد وفقنا في تسجيل بعض اللاعبين الشباب الجيدين الذين سيستفيد منهم الفريق مستقبلا.

■ يوجد بفريق كرة القدم لاعبون لا يبالون بتمارين الفريق بعدم الانتظام بها ومع ذلك لا يجدون اي عقوبة من ادارة النادي؟

— هذا الكلام ليس بصحيح اطلاقا وانا قريب من الفريق ولم الاحظ شيئا من هذا القبيل ولا يعني تغيب لاعب عن تمرين او اثنين انه لا يبالي بالتمارين فقد يكون هناك اسباب ادت الى غياب لاعب عن بعض التمارين هل هذا معناه انه لايبالي ومجلس الادارة لن يتردد في مجازاة اى لاعب يتهاون بالتمارين مهما كان هذا اللاعب ومدى اهميته للفريق فنحن يهمنا ان يكون اللاعب انضباطيا بالدرجة الاولى واستطيع ان اؤكد بانه لا يوجد اي تهاون من اي لاعب في الفريق فالجميع يدفعهم حبهم واخلاصهم لناديهم الرياض قبل كل شيء..

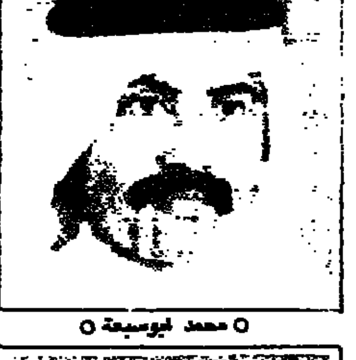
■ ماهي الاسباب التي ادت الى ابتعاد عبدالعزيز بن حمد عن الفريق وماهو موقف الادارة من ذلك؟

— الاجابة الصريحة على هذا السؤال انا لا املكها على الاقل في هذا الموقف بالذات !!!

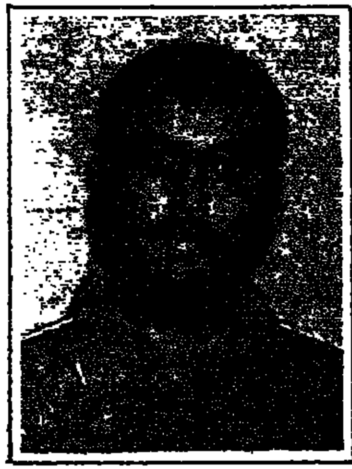
وقد يكون ابن حمد ادرى مني بذلك.. ولكن في تصوري الشخصي اعتقد ان ابن حمد رأى ان هناك بعض المصاعب التي تواجهه ففضل الابتعاد عن الفريق واتاحة الفرصة لمدرب آخر ونحن نقدر ونعتز بمدرب وطني مثل عبدالعزيز الذي ارجو ان لا يطول ابتعاده فهو ابن النادي اولا واخيرا.. ولا استطيع ان ازيد عن ذلك فالوقت كما ذكرت غير مناسب ولكن سيكون اللقاء اشمل واعم وسيكون هناك كشف لبعض الحقائق في الوقت المناسب ان شاء الله والمهم ان ابن حمد ابتعد فقط عن فريق القدم ولكنه موجود في النادي باستمرار..

■ تنس الطاولة اللعبة الوحيدة في نادي الرياض المنافسة على البطولات ترى ماذا سيكون حال هذه اللعبة بالنادي بعد ابتعاد قائدها رائد الحمدان؟

— نحن لدينا مجموعة جيدة من الشباب في هذه اللعبة الذين سيجعلونها تستمر في المنافسة باسم النادي.. كذلك احضرنا مدربا جديدا وقديرا ظهرت لمساته الجيدة على الفريق وابتعاد لاعب كرائد الحمدان بلاشك خسارة ولكن لا اعتقد بان هذا سيقلل من شأن اللعبة في نادي الرياض ومجلس الادارة يولي هذه اللعبة اهتماما كبيرا وهو حريص على بقائها في المنافسة على الصدارة ان شاء الله.. ونسعى لتطويرها ايضا الى الافضل باقامة بعض الدورات التنشيطية بالنادي..



○ محمد ابوسبعة ○



○ رائد الحمدان ○

■ نادي الرياض سينتقل الى مقره الجديد بعد فترة قصيرة ماذا اعد مجلس الادارة من خطط للاستفادة من تلك المنشأة الضخمة؟

— نحن منذ فترة مضت وخلال المرحلة القادمة ايضا اعددنا ونعد دراسات واقتراحات من قبل اعضاء مجلس الادارة وبعض محبي ومشجعي نادي الرياض لكيفية الاستفادة التامة من الامكانيات الموجودة في المقر الجديد، وكذلك نرحب بأي اقتراح بناء وسنستفيد ممن سبقونا من الاندية الاخرى وابناء نادي الرياض قادرون على ادارة وتسيير امور النادي.

واجتماعاتنا بهذا الشأن لم تنته بل هناك لقاءات بين الحين والآخر لتبادل الرأي ودراسة الاقتراحات ونرجو ان نوفق في ذلك.. وبدون شك فان النادي سيستفيد من مقره الجديد وهذا بالتالي سينعكس على جميع الالعاب بالنادي الى الافضل لوجود الملاعب والصالات التي نفتقدها في مقرنا الحالي..

■ كلمة اخيرة ..

— احب ان اطمئن جماهير نادي الرياض بان الاوضاع ليست سيئة كما يتصورها البعض وستتحسن في القريب ان شاء الله وانا اعدهم بذلك اما بالنسبة لعدم صعود الفريق الاول لكرة القدم للدوري الممتاز فاننا فضلنا ايجاد فريق يصعد لكي ينافس وليس لمجرد ان يشارك فقط كما كان في السابق وايجاد مثل هذا الفريق يحتاج للكثير من الوقت والجهد وسيظهر نادي الرياض في العام القادم بتشكيل جديد..

وكذلك الحال بالنسبة لبقية الالعاب في النادي وكل ماننشده هو التفاف جماهيرنا حولنا لنمضي الى الامام..

رئيس اعضاء الشرف بنادي الكوكب:

نحن الان بصدد تكريم الفرق المتفوقة

الخرج/مكتب الجزيرة - فهد القحطاني:

اوضح رئيس اعضاء الشرف لنادي الكوكب النقيب عبدالرحمن بن عبدالله الخزيم بأن ادارة النادي ومجلس الشرف سيعقدون اجتماعا لمناقشة السبل الكفيلة بتكريم الفرق الرياضية الحائزة على مراكز متقدمة في مختلف الالعاب بالاضافة الى تكريم الفريق الاول لكرة القدم الحائز على بطولة اندية الدرجة الاولى لهذا الموسم واستغرب النقيب الخزيم من تصريحات مدرب فريق كرة القدم بنادي الرياض الرامية الى التقليل من حصول فريق الكوكب على بطولة الدرجة الاولى وذكر الخزيم بأنه من الاجدر لمدرب الرياض ان يجعل تفكيره هذه الايام والايام القادمة منصبا على ابتعاد فريق الرياض وانقاذه من شبح الهبوط بدلا من التقليل من انجازات الاخرين وقال النقيب الخزيم بأن نتائج الكوكب والرياض معروفة ولا تحتاج الى براهين وتتحدث عن نفسها والمباراة القادمة بينهما ستؤكد جدارة الكوكب بانه جدير بالصدارة والصدارة جديرة به.

□ عبدالرحمن الخزيم □

سلة الانصار والتطور الايجابي وذكرى البيان «١»

كتب : علي الاحمدي ..

خطت سلة الانصار بكافة الدرجات خطوات جيدة في الموسمين الماضيين ... سواءا كان ذلك على مستوى المملكة او المنطقة .. ويأتي هذا التطور عكسا لما كان عليه الوضع قبل اربع او خمس سنوات ولاشك ان لادارة الانصار دورا كبيرا في هذا التغير الايجابي من خلال دعمها للعبة واختيار مدربين اكفاء للفرق بدءا من المدرب الوطني منصور الحجيلي وانتهاء بالمدرب الوطني نعيم عبد الخالق مرورا بالمدرب الوطني عبد الرحمن غلام ولولا ظروف الاخير الذي اجبرته على الاستقالة لما فكرت الادارة الانصارية بالاستعانة بالمدرب المصري عادل ابراهيم .

ولو حاولنا تلمس هذا التطور الذي تشهده السلة الانصارية حاليا لوجدنا انه يتمثل في منافسة الفريق الاول على المركز الثالث على مستوى الدوري الممتاز بالمملكة وهو مركز اكثر من جيد .. ويتمثل ايضا في منافسة فريق الناشئين على مراكز المقدمة في دوري ناشئي الممتاز واحتلال هذا الفريق للمركز الثاني في الموسم الماضي . ولوجدنا ان فريق الاشبال استطاع في هذا الموسم ولاول مرة منذ اكثر من سبع سنوات ان يتفوق على احد في دوري المنطقة في الدور الاول .. ومع انه لم يحقق بطولة المنطقة الا ان تفوقه على احد يعني ان امرا ايجابيا قد حدث للفريق الانصاري في ظل تراجع لاحدى غير مكشوف .

ولو عدنا بالذاكرة قليلا الى الوراء لوجدنا ان سلة الانصار كانت تفتقر الى القاعدة .. ولازلت اذكر يوما قال لي المدرب منصور الحجيلي بانه لم يجد سوى لاعب واحد في فريق الانصار وذلك بعد اسبوع من استلامه مهام الاشراف على القاعدة ونلاحظ اليوم ان اكثر من اربعين لاعبا يزاولون تدريباتهم معه .

- كان الانصار ينسحب من دوري المنطقة على مستوى هذه الدرجة لاكثر من اربع سنوات ولكنه الان ينافس وبقوة .. لقد استطاع الحجيلي بخبرته وبمعرفته بالخامات الموجودة بالمدارس عن طرق المتابعة المستمرة ان يكون قاعدة متينة للفرق الانصاري ... لقد وفق الحجيلي يوم كان لاعبا ومدربا باحد وكان له دور في صنقل مهارات أبرز لاعبي احد حاليا الشرقي والابو والمولد وعبد الرحمن سعيد ومحسن خلف واحمد خليفة وعلي جبرتي ومصطفى محمد علي لا اعتقد انهم ينكرون ذلك ولا اعتقد ان ادارة احد تجهل دوره في تسجيل بعضهم بالنادي او انها تجهل دوره قديما في تعديل الكفة لاحد يوما كان الانصار محتكرا لبطولات المدينة .

لن اكرر ماقلته سابقا بان ادارة احد فقدت اثنين من ابرز مدربي لعبة السلة نعيم عبد الخالق ومنصور الحجيلي ولكنني سأقول بأن ادارة الانصار وفقت تماما في اختيارهما وستجني ثمار ذلك عن قريب وسترون .. ويومها سنذكر بالبيان رقم (١) الصادر من ادارة أحد ..

صَوْتٌ إِعْلَامِي

النار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

الحديث عن قائد نادي الهلال ومنتخبنا الوطني (ابو اشواق) يستمر ويتنامى في الاوساط الرياضية ويتناسب طردي مع مستواه المتألق دوما كما عودنا (امبراطور الكرة السعودية) الا ان الاونة الاخيرة شهدت تطورا - غير عادي - في الحديث عن صالح النعيمة حتى انه اصبح حديث الساعة بالنسبة للوسط الرياضي.. حيث ارتبط بواقعتين احداهما اثناء مباراة فريقه امام الفريق الياباني والاخرى امام الفريق الصيني .. وقد تباينت الآراء واختلفت من فئة لاخرى حول هاتين الواقعتين (ضربتي الجزاء). فالفئة الاولى كانت نظرتها بتعقل وواقعية وان اختلف الرأي من شخص لآخر.. اما الفئة الاخرى.. اتفق (جماعتها) في الهدف واختلفوا في الطرق الموصلة اليه .. فلقد وجدها (هؤلاء) فرصة للنيل من صالح النعيمة وبث احقادهم .. وكم كانت فرحتهم لينفسوا - من خلال ما حدث - عما تكنه صدورهم تجاه هذا العملاق .. ولم تكن هذه الحملة المزعومة الاولى من نوعها وما هو مطمئن حقا ان ابا اشواق اعتاد على مثل ذلك مرارا وتكرارا ولكم ذهبت حملاتهم تلك ادراج الرياح .. حيث عرف عنه حنكته وحكمته في مثل هذه المواقف .. فالجبل لا تهزه الرياح وسيظل شامخا .. الا ان ما يتعرض له كابتن العرب من حملة اعلامية مغرضة جعل هناك مدعاة للحيرة والتساؤل في آن واحد .. فلقد عرف عن (هؤلاء) موقفهم السلبي اللامتناهي اذا ما لعب النعيمة باسم الهلال.. الا ان ظواهر الامور تختلف تماما فيما اذا كان يلعب باسم المملكة .. ففي هذه الحالة اما انهم بذلك يظهرون ما لا يبطنون تجاهه ويكونون بذلك قد تخلوا عن وطنيتهم (انما الاعمال بالنيات) .واما انهم حقا صادقون عندما تلتهب اكفهم بالتصفيق طربا واعجابا به .ويكونون بذلك قد تخلوا عن مبادئهم ؟!!

الجبلين في مهب الريح

لكل جواد كبوة عبارة رددها ابناء الشمال - وانا احدهم - عندما اخفق نادي الجبلين (فارس الشمال) في الصعود للدرجة الممتازة بكرة القدم في الموسم الماضي .. وقد عزينا هذا الامر الى ظروف عصفت به انذاك .. حيث لعب الفريق عدة مباريات متتالية .. متنقلا ما بين مناطق المملكة نظرا لعدم انتهاء زراعة الملعب في حائل.. مما يجعل له العذر - الى حد ما - في عدم صعوده بجوار شقيقه (الطائي).. وفي الموسم الحالي استبشرنا خيرا بأن ينطلق فرسان الشمال مقتحمين الصفوف ويعلنوا عن مقدم سفير اخر لكرة المنطقة الشمالية .. الا ان شيئا من ذلك لم يحدث مطلقا .. بل انقلب الحال وظهر الفرسان كحمل وديع .. بل ان فريقهم اخذ يصارع من اجل البقاء وحفظ ماء الوجه .. واصبح في مهب الريح تعصف به من كل جانب بعد ان كان فيما مضى بعبعا مخيفا لفرق الدرجة الاولى وفارسا لا يشق له غبار..

ما الذي دهاكم ابناء اجا وسلمى وكيف ترضون لانفسكم مالا يرضاه لكم غيركم .. اين تلك العروض التي كان يسطرها درعان ورفاقه على المستطيل الأخضر؟

ان على ادارة النادي وضع كافة التدابير اللازمة ومعالجة الامور - بكل حكمة - والتي اودت بالفريق لهذه الحالة المؤسفة واعادته الى حيث كان بعد ان افل نجمه .. على ان يتم التخطيط لذلك من الآن وليس بعد نهاية الموسم لتكون النتائج المستقبلية اكثر ايجابية.

● ●● ● ● ● ●

●● انباء الوكالات العالمية حول تعاقد بعض المدربين العالميين للتدريب في دول الخليج لعبة مكشوفة ومردود عليها !!

●● اثبت يوسف الثنيان في البطولة الآسيوية وبما لا يدع مجالا للشك عدم صحة الاشاعات التي روجها وفبركها (البعض ؟!) ضده ..

●● تنافس نجمينا ماجد عبدالله ومحمد سويد على لقب هداف الدوري مردوده لصالح المنتخب .

●● سعدون حمود .. عودا حميدا لساحات الملاعب .

●● من الاعماق .. الف مبروك لشايع النفيسة ورفاقه بمناسبة صعودهم للدرجة الممتازة .. وارجو ان تكون هذه الرحلة ذهابا فقط !!

●● سلة احد ود الأهلي.. كؤوس الخليج بانتظاركم !!

محمد الشايط

بريد القـــراء .. بريد القراء .. القـــراء

ايجاده مطلب ملح :

بيت الشــــباب بعنيزة .. متى نراه ؟؟ ..

على حقائق المنجزات الساطعة .. التي امست تشمل كل بقعة في مملكتنا الغالية تغنينا عن مجرد التفكير في محاولة وصف ما نشهده اليوم من امكانات سخرت على كافة اصعدة الرياضة في بلادنا .. والامر كله ان لم اكن مخطئا اكبر من حدود تصورنا نحن من تعلم قراءة وسماعا بحصاد الكم والكيف الذي رسخ في الاذهان الثقة بان السعي لتسخير كل سبيل يتطلع ابن هذا الوطن للوصول لمبتغاه الهادف عبره هو الشغل الشاغل للمسئولين في كافة القطاعات .. واذ اخص بالذكر هنا مسئولي المجال الرياضي .. فانني واثق تمام الثقة بعدم العلم بكل انجاز يظهر الى خير الوجود .. ليس ذاك لندرة المتابعة الشخصية .. بل لان الشواهد الحية لا تنتهي عند حد . وليس يعلم المرء بم يبدأ .. وكيف يستعرض سجلا حافلا بلمسات اليد البيضاء التي اضحى السعي الى وضع المستحيل حقيقة مجردة في يد المتحمسين هاجسها .. والواقع التي تنبىء بجهود تتفق ومساع حثيثة تبذل للمضي بالحركة الرياضية نحو الاحسن - تديدنها - .

وحين اورد ما اود قوله عبر هذه الاسطر .. فانني لن اشير الى امر جديد لم يسبق ان تطرق اليه البعض .. بل هو موضوع اثير اكثر من مرة .. حتى من قبل مسئولي الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. ولكن لما له من جوهرية تلح عليّ اولا كواحد من شباب هذه المدينة - مدينة عنيزة - فانني انقل رغبات الشباب المتعطشة الى ذلك اليوم الذي ينالون فيه املهم - ولن اطيل - فالموضوع الرئيسي لما نريد التنويه اليه هو التأكيد على ضرورة الاسراع في ايجاد فرع لبيوت الشباب بمدينة عنيزة اسوة بمدن المملكة الاخرى واتمنى الا يعتقد البعض انني اقصد بذلك - اضافته - على انه بالكاد امر مكمل .. بل على العكس .. فما اقصده مفاده ان كل منسوبي الرياضة وروادها من خلال ناديي النجمة والعربي لراغبون اتخاذ خطوة انشاء الفرع لاسباب منها ..

- اقتصار نطاق الاستفادة من خدمات الناديين على المسجلين بها رسميا فقط . مما قد لا يمكن معه الكثيرون من محبي الرياضية من الشباب من غير الاعضاء من ممارسة هواياتهم وشغل اوقاتهم بما يفيدهم في تنمية المهارات في مختلف الالعاب .. وهو ما ستشمله بالتأكيد خدمات البيت فيما لو استحدث .

- وكما يعلم المتابعون .. فملاعب هذين الناديين تشهد نشاطا مكثفا .. يأتي في مقدمته وجود هذين الناديين في مصاف اندية الدرجة الممتازة في كرة اليد .. في حين ان فريق النادي العربي في كرة القدم هو احد اندية الدرجة الاولى .. ولهذا كله فما من شك ان هذا الفرع سيمكن جميع الفرق التي تقام مبارياتها مع هذين الناديين رسميا في عنيزة .. من حل مشكلة الاقامة خلال فترة التواجد .. وهو ما سيلغي معه بالتالي الكثير من العقبات امام ادارتي الناديين - ايضا - في متابعة عملية اسكان الفرق وما يكتنفها من مصاعب ستكون في غنى عنها فيما لو تحقق الامل .

- ستحمل هذه البادرة معها الكثير بالنسبة للشباب .. لكون ايجاد هذا الفرع سيتيح الفرصة للاندية الاخرى من خارج المنطقة .. للزيارة واجراء اللقاءات الودية ما دامت مشكلة السكن خلال فترة الحضور - والتي تقف حجرا في وجه تلك الرغبة قد ازيحت واصبح من اليسير التغلب عليها .

ولربما فاتتني بعض عوائد الايجاب المنشودة فلم ات على ذكرها .. ولكن على اية حال .. فالجميع هنا في عنيزة تملأهم الثقة بالتجاوب القريب من امير الشباب بهذا الشأن .. شاكرا «لنادي الرياضة» تعاونها في طرح وجهة النظر هذه وغيرها على بساط العرض البناء وختاما للجميع تحية والسلام .

رياض صالح الونين
عنيزة

[illegible]

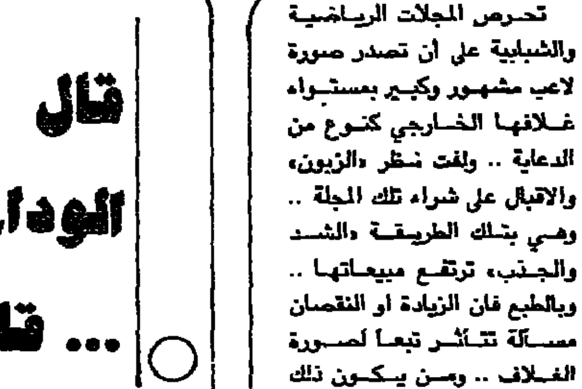


تحرص المجلات الرياضية والشبابية على أن تصدر صورة لاعب مشهور وكبير بمستواه غلافها الخارجي كنوع من الدعاية .. ولفت نظر «الزبون» والاقبال على شراء تلك المجلة .. وهي بتلك الطريقة «الشد والجذب» ترتفع مبيعاتها .. وبالطبع فان الزيادة او النقصان مسألة تتأثر تبعاً لصورة الغلاف .. ومن يكون ذلك اللاعب ؟؟

احد مسئولي مجلة (الجيل) وهي غنية بما تقدمه من مادة متنوعة في مختلف المجالات والانشطة الشبابية سجل بالارقام رصداً لواقع تلك الظاهرة حيث استنتج من خلال معدلات التوزيع .. والكمية المتبقية في الاسواق ... او مايسميه الاخوة في مجال التوزيع بالرجيع .. ان اكبر رقم حققته مجلة الجيل حينما وضعت على غلاف احد اعدادها صورة كابتن فريق الهلال والمنتخب السعودي صالح النعيمة ..

مجرد ملاحظة نسوقها ... نرجو الا يتقبلها البعض بصدر (غير رحب) !!

قال الوداع ... قال!!











■ عبد الكريم عبد القادر ■

قرر أحد لاعبي فرق الدرجة الاولى لكرة القدم الابتعاد عن ناديه وعدم مشاركة فريقه في معظم مباريات القسم الثاني من الدوري العام حيث اصدر قراره بحضور عدد من اعضاء مجلس ادارة ناديه ... وكان السبب هو تعرض سيارته لحادث اصطدام .. وقدر تكاليف صلاحها باكثر من خمسة الاف ريال .. ولأنه لايريد دفع المبلغ من جيبه الخاص ... وانما من ناديه الذي يرى انه المسئول عن تحمل اصلاح السيارة باعتباره لاعب قدم .. واحد اعمدة الفريق .. لذلك تقدم بخطاب للادارة يأمل الموافقة على صرف تكاليف الاصلاح .. لكن الادارة قررت مساعدته بمبلغ رمزي قدره الف ريال لاغير ..

وهنا رفض اللاعب قبول (هدية) النادي (شكلا ومضمونا) ... وخرج من النادي وهو يصيح باعلى صوته .. والله ماتشوفون وجهي من اليوم ورايح ... وعساكم للهبوط للدرجة الثانية !!!

... قال الوداع .. قال !!!

عضو في احدى ادارات اندية الغربية المعروفة بشعبيتها الكبيرة .. اعتاد ان يجمع الجمهور امام ناديه بصفة دائمة اشبه ماتكون يومية ..

هذا العضو يمدح نفسه كثيراً امام الجمهور ثم يتحول بالكلام الى النادي المنافس لناديه حيث يقول كلاماً عن هذا النادي يخجل الانسان عن قوله ولايكتفي بذلك بل يقوم بتعليقات سخيفة على تصريحات المسئولين في هذا النادي التي تنشر في الصحف مع ان المسئولين في هذا النادي هم الاعقل والاكثر اتزانا من هذا العضو وبمراحل كثيرة وشتان ان تكون هناك مقارنة بينهما .

وفي احدى المرات تناول هذا العضو هذه (الصفحة) لكونها كتبت عن المحاولات المشينة له شخصيا والتي كان يقوم بها خلال مباريات فريقه وقد طالب هذا العضو من الجمهور عدم قراءة هذه الصحيفة لكون الصحف الاخرى افضل منها بكثير ويقصد الصحف التي تطبل له ولناديه وقال بأنه سيضع حداً قاطعاً يعاقب عليه القائمين على تحرير هذه الصفحة ..

أحد الذين سمعوا هذا الكلام قال لزميل كان يقف بجانبه «هو اللي سواه هذا العضو شيء ينسكت عليه بل معهم الحق لقد خجلنا وخجل كل مشجعي النادي».

للمعلومية العضو كان يريد ان يتقدم بشكوى وعندما عرضها على رئيس ناديه قال له الرئيس الأفضل أن تكف عن تلك الاعمال وعن خرافات ملعب بريدة وكذلك ملعب الشرائع .

الأخـــــوة الثلاثة !!

انتشروا !!!

.. هكذا تم توجيه الاخوة الثلاثة للكتابة في ثلاث صفحات رياضية .. كلها تصب في قالب واحد من حيث الميول .. والاهداف التي ترتكز على شن حملة مكثفة ... وواسعة النطاق على كل مايمت بصلة للنادي المنافس لناديهم .. واستعداء كل من يدور في فلك ذلك النادي - باعتقادهم - وهم بالتالي يخضعون تحت اشراف ومتابعة (......) الذي يرسم لهم (المخطط) وعليهم تنفيذها .

.. وفي نهاية كل أسبوع .... هناك اجتماع سري بين (المدرب واللاعبين) لمناقشة نتائج (مباريات الاسبوع) والنظر في نقاط القوة والضعف .. ومستوى الاداء ... وعلى ضوء النتائج .. تأتي عملية احتساب (المكافأة) ..

وفي نهاية الاجتماع .. يتم تداول الافكار المطروحة .. و(اقرار) جدول اعمال الاسبوع القادم ...

●● عشــتم !!!

حكم يعيد المياه لمجاريها بين العيد وناديه

لم يكن راشد العيد لاعب فريق كرة اليد بنادي العروبة بالجوف يفضل العودة الى صفوف فريقه في دوري الدرجة الاولى هذا الموسم بعد ان اتخذ قرار الابتعاد نتيجة عدم منحه حرية الانتقال لفريق متقدم يستطيع من خلاله ان يقدم المستوى الافضل ويحقق بروزا اكبر مما هو عليه في فريق مغمور يعتمد اساسا على لاعب بحد ذاته.. هو «العيد» نفسه..

.. وكان قد فضل الالتحاق بالاهلي.. او الاتفاق ولكن لم تنجح محاولات الناديين بسبب موقف ادارة العروبة.. ولهذا قرر راشد الابتعاد نهائيا.. وبالفعل لم يشترك مع فريقه منذ بدء الدوري رغم المحاولات الجادة من قبل عدد كبير من مسئولي واعيان مدينة الجوف كي يعدل عن موقفه.. الا ان العيد كان متمسكا برأيه.. وموقفه... علماً انه في نفس الوقت كان غيورا على سمعة الفريق.. ويحضر جميع مبارياته.. ويبعث روح الحماس لدى اللاعبين.. ومع ذلك كانت النتائج متواضعة.. وبدلا من التنافس على مراكز الصدارة.. كان قابعا في المؤخرة... ويخشى عليه من الهبوط..

... راشد العيد. فجأة.. قرر العدول عن موقفه.. وبدأ مشاركة فريقه في الدور الثاني من مباريات الدوري حيث لعب اولى مبارياته امام الفتح.. ولعب ايضا امام الشباب..

تؤكد... مصادرنا.. ان السبب الرئيسي في عودته و شعوره بان الفريق في امس الحاجة اليه لكونه نجم وهداف الفريق.. وغيابه ترك فراغا كبيرا... والسبب الاهم.. انه حكم مباراة سابقة لفريقه امام فريق آخر قد اتخذ قرارا بخروج اللاعب راشد العيد من داخل الصالة لانه كان «يشجع» زملاءه بحماس وانفعال شديد... ومن ذلك الموقف.. قرر العودة.. وعلى وجه السرعة لانقاذ فريقه من شبح الهبوط..

هي عودة مؤقتة.. اذ لا يزال متمسكا بقراره السابق المتعلق بحصوله على تنازل ناديه لصالح الاهلي او الاتفاق..!!!

... نسقوه يا عروبة..!!



مانيلي .. ابعادك لسلطان المهنا امر لا يتم قبوله حتى من الفاهمين لابجديات الرياضة.

رئيس لجنة الحكام الرئيسية .. القرارات الأخيرة الصارمة ستكون بلا شك دافعا للحكام لتطوير مستواهم وتقديم الأفضل.

صالح النعيمة .. الجبل لا تهزه الرياح اطلاقا فقد كنت نجم النجوم في لقاء فريقك الاخير امام الطلبة .

خليل الزياني .. اصرارك على الطريقة الدفاعية ربما يحرم الفريق من مواصلة المنافسة على المقدمة فالهجوم خير وسيلة للدفاع .

مدرب الاتحاد .. سيأتي اليوم الذي تصبح فيه افشل المدربين في نظرهم .

ابو رجيلة .. اصبر وصابر على ما تجده وستجده من الذين حولك !

فريق النهضة .. الى متى مباراة في القمة واخرى في القاع .



□ الدهام □



□ خليل الزياني □



□ مانيلي □

□ ابو رجيلة □

النتيجة .. بالمراسلة !!

■ المقدم عبد الرحمن الفدا ■

في مباراة الاهلي والنجمة لكرة اليد ضمن مباريات الدوري الممتاز والتي اقيمت على صالة نادي النجمة بعنيزة واسفرت عن التعادل بين الفريقين .. لم يجد كثير من مشجعي النجمة اماكن لهم داخل الصالة للاستمتاع بمشاهدة المباراة نظرا لعدم استيعابها للكثافة الجماهيرية حيث لاتتسع الا لحوالي ٤٠٠ متفرج وهنا اضطر ما يزيد عن خمسة اضعاف الحضور للانتظار خارج الصالة والوقوف على نتيجة المباراة عن طريق المراسلة اذ خصصت ادارة النجمة احد منسوبي النادي لكتابة النتيجة لحظة بلحظة على ورقة يتم تمريرها على الجمهور من أسفل الباب الرئيسي للصالة اذ لم تفكر ادارة النادي من قبل بتخصيص اذاعة موجهة للجمهور خارج الصالة والاعلان عن النتيجة مباشرة فور تسجيل اي هدف للطرفين ...

على فكرة .. كان المقدم عبد الرحمن الفدا نائب رئيس اتحاد كرة اليد في مقدمة الحضور لتلك المباراة وعبر عن دهشته بالاقبال الجماهيري الكبير للمباريات المقامة في مدينة عنيزة والتي اشتهرت انديتها النجمة والعربي بتفوقها في ميدان لعبة كرة اليد ...

ولهذا قرر عدم اقامة اي مباراة على صالة النجمة لعدم استيعابها تلك الكثافة الجماهيرية وعلى ان تقام مباريات الفريقين في الدوري الممتاز على صالة رعاية الشباب ببريدة والتي تستوعب مايزيد على ثلاثة الاف متفرج .

«يابش» مهندس مايصح تترك الضيوف وتعلق على المباراة

نائب رئيس مجلس ادارة في أحد الاندية .. وهو مهندس كبير .. كان متحمساً للغاية اثناء لقاء فريقه مع فريق نيوهارلم الامريكي .. وبلغ حماسه انه في كل لحظة يذهب الى مقر مذيع الحفل ويأخذ المايكروفون منه بدون مقدمة ليتقل للجمهور خبرا عن مفاجأة في الحفل أو خبرا عن قرب دخول الفريق الضيف للملعب .. واخر عن اعلان هام ... على نطاق بيان رقم (١) .

لا ... بل ان حماسه وصل الى ان يقوم بالتعليق على المباراة وهي مباراة كرة سلة .. حيث كان يقول لدى تسجيل اي اسكور (٢ - صفر) ، (٣ - ٢) (٤ - ٢) ويضمنها شدوا حيلكم يا ابطالنا ... وهكذا ... الى ان جاء له احد العقلاء وقال له «يابش مهندس هذا مايصح منك وانت لازم تجلس مع كبار الضيوف .. ويعدين النتيجة بتنزل أول بأول على اللوحة .. وجمهورنا بيعرف يقرا حيث ان دولتنا الرشيدة قضت على الامية» .. وفعلا سمع كلامه وترك الميكرفون .. أحد الخبثاء علق على ذلك وقال ياجماعة اتركوه يواصل ويبرز موهبته ترى التلفزيون طالب معلقين .

سبحان مغير الأحوال !!

عمد أحد مديري المكاتب الفرعية بالمنطقة الوسطى لارسال تقرير لاتحاد كرة القدم موضحاً فيه عدم توفر ملاعب كرة قدم مزروعة وكذلك عدم توفر فنادق سكنية في منطقته .. حيث طلب اتحاد كرة القدم توضيحا بذلك نظرا لرغبته باقامة دورة الصعود لأندية الدرجة الثانية في منطقة هذا المدير ... وقد كان سبب ذكر عدم وجود ملاعب وفنادق لكون المدير لايحب النادي الذي سيمثل المنطقة في البطولة حيث كان لاعبا بارزا في النادي المنافس ... المهم في الأمر ان كاتب الآلة الموجود في المكتب يلعب حارسا لمرمى الفريق والذي سيمثل المنطقة في البطولة .. وبعد ان اطلع على التقرير بحكم عمله اخبر سكرتير ناديه والذي كان في زيارة عمل للمكتب حيث اتصل السكرتير - فوراً - برئيس النادي حيث بادر الرئيس بالحضور وقابل مدير المكتب ... وفجأة تغير مضمون التقرير حيث أوصى المدير لاتحاد كرة القدم باقامة البطولة لتوفر كافة المستلزمات بما فيها ستة ملاعب كرة قدم وبيوت للشباب .. وما الى ذلك ... وسبحان مغير الاحوال ...!!

○ تكريم قدامى الرياضيين ... خطـوة مباركة !!

خطوة رائعة .. تلك الفكرة الوضاءة التي انطلقت من الرئاسة العامة لرعاية الشباب لتكريم قدامى الرياضيين في المملكة . كما ورد في الصفحة الرياضية بالزميلة «عكاظ» قبل ثلاثة ايام .. وعلى لسان الاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب .

ان تلك المبادرة في حالة اقرارها والسعي لتنفيذها في يوم جميل هو بمثابة «كرنفال» لعنوان اصالة ونبتة وفاء .. وتجسيد مشاعر مودة ومحبة وتقدير ورد جميل لاولئك الرجال الاوائل من رواد الحركة الرياضية في بلادنا ... وهي بلاشك لفتة صادقة ... وبادرة انسانية قيمة تعكس روح الايمان بالدور الذي رسمته .. ولعبته تلك الكفاءات من خلال التزامها «التطوعي» في العمل بقطاع الشباب وسط ظروف لم تكن مشجعة كما هو عليه الوضع حاليا ... لكن الاخلاص .. والتضحية .. والبذل دون حدود ... وتسخير امكاناتهم وكافة قدراتهم لهدف واحد .. ونبيل ايضا خدمة الشباب ..

.. ان اولئك «الاوائل» من رجالات الرياضية في مختلف مناطق المملكة كان لهم باع طويل في انتعاش الاندية التي لم تقتصر اهتماماتها على الرياضة .. وبالتحديد مجال لعبة كرة القدم .. بل امتد نشاطها لاثراء الحركة الاجتماعية والثقافية حيث كانت الاندية في وقت مضى تشهد نشاطا مكثفا في تلك المجالات وقد اتاحت فرصة نبوغ الموهبة في كافة الميادين اذ برزت الطاقات الشابة المتدفقة حيوية ونشاطا ... ولا اخال الا معظم المسئولين في الوقت الحاضر من خريجي تلك الأندية التي كانت عبارة عن (مسارح مفتوحة) لظهور المبرزين في المجالات المتعددة من فنون وادب وقصة وتمثيل وصحافة وكشافة وغيرها ..

.. نعم .. أصفق .. وباعجاب شديد وبدون توقف لمن عبر عن تلك الفكرة .. واقف بكل تواضع لأشد على يد أمير الشباب فيصل بن فهد والذي هو بكل تأكيد سيكون مؤيداً وراعيا ذلك الحدث الجبار على صعيد الرياضة والرياضيين . وكم نحن بشوق بالغ ننتظر اليوم الكبير الذي سيكرم فيه الرعيل الأول من الرواد الذين ساهموا في وضع اللبنات الاولى لميدان الرياضة والشباب ..

.. واطيب الدعوات .. ان تكون كل الايام القادمة .. ايام تكريم وتقدير لكل السواعد المخلصة في كافة المجالات .

□ الهلال بين «الأمس» و«اليوم»

اعرفه هلاليا حتى العظم !!!

.. يعشق كل شيء لونه ازرق وابيض !!!

.. يتابع كل خطوة .. ويعيش «احلى الايام» ... وعلقمها .. ايضا .. لا ابالغ اذا قلت .. ان الهلال هو «همه» الوحيد ... وان كنت لا أؤيده طبعا بان يصبح اي ناد بمثابة «الهم على القلب» !! هذا الهلالي ... وما اكثرهم ... يكاد يزعجني بحديثه المستمر عن معاناته مع الهلال .. واحسبه انه جاء لاستشارتي في وضع الحل الامثل والمناسب لحالته ...

.. ما ان طلبت منه الابتعاد عن مشكلته حتى كان الرفض من جانبه اذ قال ... ليست المشكلة خاصة بي كما تتصور ... وانما في الهلال نفسه !! وكيف ؟؟

.. قال : سأجيبك ..

.. الاتذكر في الموسم السابق .. وماقبله ان فريق القدم بالنادي يكاد يضيق بتلك المجموعة المتكاملة من اللاعبين لدرجة يمكن تقسيمهم الى ثلاث فرق بدلا من فريق واحد ... وبمستوى واحد ... أو متقارب .. بالامس ستعجز عن تحديد الاسماء التي ستمثل الفريق في اي مباراة يلعبها الهلال بحكم امتلاكه لذخيرة حية من اللاعبين. حتى النجوم امثال المصيبيح ... وخالد الغانم والبيشي وغيرهم لاتعرف ماذا كانوا ضمن التشكيلة الاساسية .. أم على مقعد الاحتياط ... وغيرهم !!!

... واليوم .. اختلف الوضع تماما .. فالاسماء معروفة .. واعتقد ان ثبات الاسماء من مباراة الى اخرى من الاسباب الرئيسية لتدهور مستوى الهلال .. وتذبذب عطائه من مباراة الى اخرى .. فاي لاعب ... وليس في الهلال وحده ان لم يجد منافسا له على احتلال مركزه فان مستواه لن يتطور طالما انه يعرف سلفا بمشاركته حتى وان كان يعيش في حالة لاتسمح له بتمثيل الفريق على الوجه المطلوب قلت وماذا بعد ؟

.. لاشيء سوى طرح هذا السؤال ... أين نجوم النادي امثال الغانم والعسيري والوجوه الجديدة عبد المحسن العبيد وخالد النفيسة وغيرهم ؟؟

□ سـامحونا .. بالتقسيط !!

■■ قبل بدء بطولة الأندية الاسيوية .. تصريحات من كل حدب وصوب ترجح كفة الهلال وتتوجه بطلا قبل ان يطلق الحكم صافرة البداية لاول مباراة .. حتى الهلاليون انفسهم .. وبكل ثقة متناهية ولدرجة «الغرور» اعلنوا استحقاقهم البطولة .. وان كان هناك فريق منافس .. فانه فريق الطلبة العراقي .. اما الفريقان الياباني والصيني «على الهامش» .

.. احد مسئولي الهلال كان له تصريح (طريف) قبل البطولة .. هو انه لايفكر في الوقوف والتعرف على مستوى الفريق الياباني او الصيني (غير مهم) .. لان الفريقين هما اللذان يريدان التعرف على مستوى الهلال ... «خوش ثقة» وعذي اخرتها» !!

■■ يعتبر فريق الهلال ... اوفر الاندية السعودية حظا بالمشاركة في عدد من المسابقات على المستوى الخارجي ... بالاضافة للمشاركة على الصعيد المحلي ...

ومنذ قدوم «مانيلي» والفريق لم يحقق اي بطولة عقب فوزه بكأس الاتحاد على الاتفاق التي حضرها مانيلي كـ (ضيف شرف) ..

.. ماذا عن البطولات القادمة .. هل سيطيرها مانيلي ؟؟

●● بعد تلاشي أماله بصعود فريقه للممتاز ... اعلن مدرب فريق الرياض التونسي - الجنسية الحرب على فريق الكوكب متصدر الدوري قبل نهايته حيث قال انه فريق لايستحق الصعود ... وهناك من الفرق من هو افضل من الكوكب ..

... اين انت ياشاطر من الصعود ..؟؟

... ومالك ومال الكوكب !!

ثم يجب ان تتذكر جيدا ان هناك لقاء ينتظرك بالكوكب وفي الخرج في ختام الدوري وستشوف» من هو الفريق الذي يستحق الصعود !!

■■ سعيد زاهر بحركته غير اللائقة في مباراة فريقه مع الاتفاق والتي قام بها تجاه حكم الساحة محمد الشريف دون علمه .. والا كان الكارت الاحمر من نصيبه ...

... نجح «سعيد» في الافلات من قرار الحكم لكنه سقط في نظر كل المشاهدين للمباراة تلفزيونيا !!

وسـامحونا !!!

احمـد العلولا ..

الانتظار أمام العيادات العامة مشكلة تبحث عن حل

□ د. للعجل □ □ د. فالح الفالح □ □ د. عبدالله العمير □ □ د. عبدالرحمن السويلم □ □ د. محرم جسونة □

الاجتماعات اليومية للأطباء مع رؤساء الأقسام تكون ...

الأم اعياها التردد ما بـ...

تـأكيدا لمـا ذكرنـا في الحلقة المـاضية من هـذه القضية لا يستطيع احد ان ينكر الامكانيات الجيـدة التي تسعـى الدولة الى توفيرها لجميع مـرافق الخدمات الصحية في هذا البلد الكريم.. الا ان هـذا لا يمنع من ابـداء الراي والمـلاحـظات على الخـدمـات الصحية بشكل عـام في محاولة للاشارة الى مواطن التقصيـر ان وجدت.. والأمر في النهاية لا يخرج عـن دائـرة الاجتـهـاد واطلاع المـعـنـيـين عـلى أراء القـراء وملاحظاتهم حول مشكلة الانتظار امـام العيـادات الخـارجيـة التي تباينت الآراء حولها ولكنها اجمعت على انها مشكلة لابد لها من حل.. فتعالوا معا نستعرض بقية الآراء والملاحظات حول هذه القضية.

بعض الاطباء يرفض معالجة المريض لأن زميله لم يتلق نفس النسبة من الحالات

آراء عبر الهاتف

إعداد: محمد القمشع

هل تحدد نسبة البطاقات المصروفة لغير السعوديين

يلجأن الى فتح أكثر من ملف بأسماء مستعارة لتفادي الانتظار

جاءت تطلب الاسعاف ويجبرها الموظف على الانتظار

حتى تتوفر لديه «الفكة» ليعيد اليها باقي الحساب

تكاسل الطبيب في اداء عمله

تقـول احدى العـامـلات بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي: انتـظار المرضى امام العيادات يحدث باستمرار والسبب في ذلك تأخر الطبيب في اداء عمله او تباطؤه لعدة أسباب منها:

الاجتمـاع اليـومي المتبـع في المستشفى حيث يتم يـوميـا اجتمـاع الاطباء مع رئيس القسم يوميا او مـع طبيب زائر لبحث موضوع معين او عن حالة مرضيـة معينة. ثم بعـد الاجتماع لابد من بعض الراحة كان يحتاج الطبيب الى تنـاول كاس من الشـاي. بحـدود ٥-١٠ دقائق على حساب المريض.

وهناك أمر أخر فحينما يوجد اربعون مريضا او ثـلاثون مريضـا في عيادتين لعيادة الاطفال مثلا فالمفروض ان يتوجه خمسة عشر مريضا للعيادة (أ) وخمسة عشر للعيادة (ب) حسب التنظيم السائد فيتحـول بعضهـم الى الاسعـاف او الاخصائي. فأحد طبيبي العيادة يحتج بانه قد عاين ستة مرضى بينما زميله لم يكشف الا على ثـلاثة مـرضى فقط او اثنين لذا فانه يرفض استقبال المزيد من المراجعين ويحيلهم الى الطبيب الآخر، خاصة وانهم اساسا من نصيبه.. فاذا ما أحيلوا اليـه، رفض هـو بـدوره ايضـا الكشف عليهم، بعلة انه مضطر للخروج من العيادة لمراجعة الادارة او الحضانة او اي مكان آخر. وهكذا يصمم كل منهما على موقفه ممـا يزيـد في فترة انتـظار المراجعين حتى ان ام الطفل تقول: ما ذنبي انـا في هذا المـوقف حتى اقـع ضحية لعناد الطبيبين، فتضطر لمغادرة المستشفى، بعد ان أعياها هذا الانتظار الطويل دون جدوى.

وهـذه حالات كثيـرا ما تحصـل في عيادات الاطفال.

□ هل هؤلاء الاطباء سعوديون؟!

- لا ليسوا سعوديين لانه ليس هناك الا طبيب واحد سعودي وهو اخصائي.

امـا بـالنسبـة لي كمـوظفـة في المستشفى فقد حصل لي ان ذهبت في الاسبـوع المـاضي الى عيـادة الانف والاذن والحنجرة للكشف هناك، ونفس الشيء الذي حصل للمرضى حصل لي ايضـا هنـاك رغم كوني مـوظفـة ومن الممكن ان استغل صفتي هذه في تجاوز الدور. إلا انني لم افعل والتزمت بنظام التسلسل (الدور) اسوة بالآخرين مع ان طبيعة عملي تحتم علي العودة باسرع ما يمكن الى العيادة التي كنت اعمل فيها، والتي غـادرتها اثنـاء فترة استـراحـة الطبيب لمدة عشر دقائق فما كان مني الا ان تركت بطاقتي وعدت ثانية الى عملي دون اجـراء الكشـف الذي كنت ابتغيه لنفسي.

□ انت تـرين ان الامر نـاجم عن تهـاون بعض الاطباء في اداء عمله، وعـدم التـزامـه بـالوقت المخصص لمعـالجة المرضى ولكن هـل هنـاك عـوائق اداريـة تـؤدي الى تبـاطؤ الكشف وطول الانتظار؟!..

- ... ثم عدم تقيد بعض المـراجعين بالانظمة اضـافة الى بعض العاملين في العيادات حيث تلعب الوساطة دورا في تقديم احد المراجعين على الآخر تجاوزا للتسلسـل والدور، ومثل هـذا الزحـام موجود في معـظم المستشفيات ومنهـا مستشفى الرياض المركزي. كما ان من أسبـاب ذلك صغر مسـاحـة العيـادات المخصصـة للكشف حيث ان في كـل غرفة طبيبين يعملان معا في حيز ضيق من المكان مما يسبب لهما ضيقا ينعكس في تبـاطؤهما في العمـل وشعـورهمـا بالضيق والملل.

الادارة لا تعلم عن هذه الاشياء

واسمح لي ان اضيف هنا ذكر حالة حدثت في هذا الاسبـوع حيث راجعت المستشفى أم بـطفلتها وهي في حـالة شلل بالدماغ رفض احد الاطباء الكشف عليها وحولها من طبيب الى طبيب آخر ممـا جعـل والدة الطفلة تخـرج مـن المستشفى وهي في حالة احباط وغضب شديد افقدها اعصابها.. هذا ولا ينبغي لن اغفل ان هناك فئة اخرى من الاطباء تؤدي عملها في هذا المستشفى بامانة واخلاص وتلقى التشجيع والشكـر من الادارة ولكن القضية في اولئك الذين لا يؤدون حتى الحد الادنى المطلوب منهم في اسوأ الاحوال وهم من المتعـاقدين سواء كانوا هيئة اطباء او هيئة تمريض..

الموضوع مشترك بين الجميع

■ يرجع صالح القدير من الرياض مشكلة الانتظار الطويل امـام العيادات العامة الى اسباب عديدة نذكر منها:

١ - مجانية العلاج.

٢ - تكـرار زيـارة المستشـفيـات والمستوصفات لأتفه الاسباب علمـا ان معظم المراجعين حالاتهم بسيطة، بحيث لا يحتـاجون لاستعمـال الادويـة التي يأخذونها.

٣ - كثرة العمالة الأجنبيـة حيث ان معظم المراجعين من الاجانب مما يسبب مثـل هذا الزحـام وطول الانتـظار وهم يـراجعـون العيـادات ليس بـقصـد الاستشفاء وانما بقصد اخذ اكبر كمية من الدواء، بعلة ان الدواء السـابق لم يستفيدوا منه مما يدعوهم لتكرار الزيارة اكثر من مرة لعيادة او اكثر.

٤ - مرافقة اكثر من شخص للمريض، وحتى لا يملوا من انتظاره، يتوزعون على باقي العيادات فهذا يأخذ قطرة للأنف، وذاك قطرة للعين وآخر حبوبا للصداع.. وهكـذا ولا يرجعـون من المولد بـدون حمص. مما يجعلهم يزاحمون المرضى الفعليين في استحقـاق العـلاج. حتى انني شـاهـدت خـلال زيـارتي لأحـد المستشفيات لمدة ثلاثة ايام عاملا تردد على اكثر من عيادة ليأخذ نفس الدواء ومثله أيضـا مـا لاحـظتـه من احـد المدرسين السعوديين حيث انـه راجع احـد المستشفيات فـأعـطي له الدواء اللازم، ثم لم يلبث ان راجـع الوحـدة الصحية في منطقته فأخذ كمية اخرى من الادويـة ثم عـاد مسـاء الى نفس المستشفى فـأخذ دواء ثـالثـا وهكـذا وضعها في علبة (كرتونة) خاصة بالتفاح واقـدر ثمن ما اخـذه بمـا لا يقـل عن خمسمائة ريال سيأخـذ بعضا منهـا ثم يلقي الباقي في برميل النفايات مما يجعل الموضوع مشتركا بين الجميع سعوديين واجانب على السواء.

وحبـذا لو وضـع رسم بسيـط على مـراجعة المستشفى لحـد كثيـرا من امثـال هذه التجـاوزات الخاطئـة. مما يجعل مجانيـة العلاج من اهم اسبـاب الانتظار كما سبق ان اسلفنا.

معظم البطاقات تصرف لغيـر السعوديين

اما ابراهيم عبدالله الحسين يقول ان اكثـر المراجعين للمستشفيـات هم من الوافـدين وهم الذين يسببـون الزحـام ومثـالا على ذلك مستشفى الملك خالد الجامعي، حيث اراجعه بعض الاحيـان مع بعض اطفالي في تمام الساعة الثامنة والنصف صبـاحا فـأجد ان بـطاقـات المراجعة قد نفدت من قبـل المراجعين الوافـدين لكـونهم ليس لديهـم عمـل يشغلهم عن مـراجعـة المسـتشفـى والانتـظار للكشف والعلاج. فلمـاذا لا يكـون لامثال هـؤلاء نسبة محـددة من البطاقات.

لا سيما وان للمواطن ظروفـه العائليـة والمهنية التي لا تتيح له مجـال التردد على المستشفيات للعلاج الا مضطرا. لا سيمـا وان هـذه المستشفيـات قـد انشئت وجهزت بأحدث الوسائل الطبية المتطورة وأقدر الاطباء المختصين، من اجل المواطنين.

بالرغم من الجهود التي بذلتها منذ ...

الأولى للحمل لفتح ملف لم تتمكن ...

ذلك إلا قبل عشرين يوما ...

هل تحذو المستشفيات حذو مستشفى الجوف

□ يقول فخري حماد الشلال من كليـة الشريعـة بجـامعـة الامام:

لمشكلة الانتظار أسباب معينة لعـل مـن أهـمـهـا أن أغـلب المراجعين يقصدون المستشفى المركزي دون غيره ولو ان وزارة الصحـة وفرت المستشفيـات او المراكز الصحية في كل منطقة لكان من الممكن تخفيف الضغط والزحـام عـلى المسـتـشـفـى المركزي لا سيما وان فيه عيادة واحدة فقط لكل قسم كالاسنـان والباطنية.. الخ.. هذا من ناحية.

ومن نـاحية اخـرى لمـاذا لا يكون في العيادة اكثر من طبيب لاستقبـال اكثـر من مـريض في الدفعـة الواحدة كمـا ان انتظار المرضى يجري بشكـل عشوائي دون وجود بطاقات او ارقام منظمة فقـد انتظرت في احـدى المرات اكثر من ساعة لاحظت خلالها ان بعض المراجعين يتجاوزون الدور ويؤمون العيادة دون ترتيب. وهذا ما شاهدته في مستشفى الجوف المركزي الا ان الأمـر حاليـا قد اختلف عن ذي قبـل و حبـذا لو تقتـدي بذلك بقيـة المستشفيات حيث عمـد المستشفى المذكـور مؤخرا الى انشاء عدد كبيـر من العيادات المتجاورة، يوصل اليها عبـر ممر واحـد طويل له مـدخل واحد، ومخرج واحد، مما يتعـذر معه الخروج من بـوابة الدخـول وهـذا التـنظيم خفف كثيـرا من الزحام، كما انه يحول دون تواجد المـرضى والاختـلاط في مكـان واحد او امام ابواب العيادات كما خصصت مقاعد مـرتبة ومـؤثثة جيدا امام أبـواب العيادات كمـا جعلوا لكل من الجنسين ذكورا واناثا عيادات مستقلة فهذه ناحية جيدة في مستشفى الجوف حبذا لو نهجت بقية المستشفيات مثل هذا النهج.

هذا ما يسببه طول الانتظار

امـا انعكاسـات هذا الزحـام وطول الانتظار فانها ذات شقين. فهي بالنسبة للأطباء تسبب لهم الارهاق ممـا يعيقهم عن أداء واجبهم على الوجه المطلوب.

أما بالنسبة للمرضى فانه يسبب لهم آلاما نفسية اضافة الى الآلام العضوية التي دعتهم لزيارة المستشفيات لا سيما في فصل الشتاء القارس حيث الانتظار مرهق ومرير.

□ (يقـول علي السمـرين) لعـل السبب في هذه المشكلة هم الوافدون فلماذا لا يعالجون على نفقة كفلائهم؟

هذا يحدث في عيادات الحرس والمستشفى المركزي

□ (يـرى سعـود عبـدالله، طالب عسكري في الحرس الوطني).

ان من اهم اسباب الزحام والانتظار وخـاصة بـالنسبة لعيـادات النساء في مستشفى وعيادات الحرس الوطني قيام بعضهن بفتـح اكثـر من مـلف لهن. فالواحدة تراجع احدى العيادات وتفتح لها ملفا فيه فيطلب الطبيب مراجعة طبيب آخر في عيادة أخـرى فتفتح ملفـا آخر حتى اذا مـا جـاءت الى الطبيب الاول ووجدت لديه زحاما، ذهبت الى الطبيب الثاني. ومن ثم الى طبيب ثالث وهكـذا تفتح لها عدة ملفات بـاسماء مختلفـة. وهـذا ما هـو حـاصل في المستشفى المركزي، إذ ان ٧٠٪ من سكان الرياض يترددون عليه. فضلا عن ورود مراجعين من خـارج الرياض، والذين كثيـرا مـا يرجعون دون فائدة بسبب هـذا الزحام والانتظار الطويل.

■ عيدان عبدالله العيدان: يرى ان من اسباب الزحام ورود المراجعين الى المستشفى في وقت واحـد، مما يـطيل عليهم مدة الانتظار فضلا عن الزحام.

الانتظار في حالات الاسعاف خطر

□ من الأسباب ايضا ما يراه فهد الصالح)

يقـول من الاسبـاب عـدم معـرفـة المـراجعين لأماكن المـراكز الصحيـة الجديدة بـاعتبارهـا تخفف الضغط عن المستشفيات الرئيسية وحبذا لو وضعت لافتـات في الشوارع للدلالة على هـذه المراكز الموجودة في الأحياء المختلفة وبـذلك يخف الضغط وبـالتـالي تـزول مشكلة الانتـظار الطويـل على ابـواب العيـادات. كما ان مـوضوع الانتـظار بـالدور في حالات الاسعـاف امر غيـر مقبـول كما هـو حاصـل في مستشفى الامير سلمان اذ قد تكون هنـاك بعض الحالات الخطرة والتي لا تحتمل الانتظار مطلقا وفق نظام الدور. او ريثما يقـطع فـاتورة الرسـوم مثلا، حتى انني رأيت امـرأة معها طفلة مـريضة مـولودة منذ ثمانية ايام، فالموظف طلب منها الانتظار ليرد لها باقي مبلغ الفاتورة متى توفرت لديه الفكة (الفراطة)، مع ان حالة الطفلة خـطرة والانتـظار قـد يـؤدي بهـا الى التهلكة.

الأطباء يضيعون الوقت

كمـا ان هنـاك فئـة مـن الاطبـاء والممرضات لا يحلو لهم العمل الا بعد اضاعة جزء من الوقت مع زملائهم في الحديث والتسلية بحيث أنني مـرة من المـرات ذهبت مبكـرا أي في حـدود السـاعـة السـابعـة الى مسـتـشـفـى الشميسي وبعد ان تم توزيع الارقام على المراجعين جلسنا حتى الساعة الثامنة والربع في انتظار البدء في الدخول على الطبيب مع ان الدوام يبدأ في السابعة والنصف. ثم أخـذت الممرضـة تنادي ويدأنا ندخل الى الأطباء علما بانني كلما سالت الممرضة عن الطبيب تقول لي لم يحضـر بعد مـع انني رأيته بـأم عيني داخلا الى العيادة.

○ تقصـد يضيعـون الوقت قبـل استقبال المراجعين؟

- نعم حوالي نصف الساعة او ثلث ساعة دون أن يحاولوا الاستفادة من هذا الوقت قبل تكدس المـراجعين ثم هناك نقطة ثانية وهي المسجل الذي يـرسلك الى الطبيب فهـو لا يعيرك اي اهتمـام بحيث انه يرسل المراجعين الى ثلاثة او اربعة اطباء ثم لا يلبث ان يرسلهم الى طبيب واحد لكونـه مشمئز أو أنـه غير راغب بالعمل.

سـوء التـنـظيم مـن اسبـاب المشكلة في مسـتـشـفـى الملك خالد الجامعي

● ام يزيد ترى ان مشكلة الانتظار ناتجة عن سوء التنظيم، فمثلا بالنسبـة للحوامل.. يشترطون في مستشفى الملك خالد الجامعي فتح ملف بوقت مبكر جدا من الصباح ورغم الانتظار حتى الساعة العاشرة الا انهم يقفلون فتح الملفات بعلة انقضاء الوقت المخصص لذلك. لذا فحبذا لو انهم يسمحون بفتـح الملفات خلال كامـل اوقات الدوام. اذ ليس من المعقول كل هـذا الانتظار، ثم يـطلبون مني مجـددا العودة في صبـاح اليـوم التـالي. حتى أنني خـلال مـراجعتي للمستشفى الجـامعي، لم استطع فتـح ملف الا قبيـل عشرين يـوما من مـوعد الولادة.

..في العدد القادم.

ما هي ... مدير عام ... يسهم ... مختلف الادارات ... التلاحم او ... هل تلك ... عند حدود ... تتعدى ذلك الى ... والتعـ... والاسباب ... العمل ... والآراء.

المشاركات مساء يوم السبت القادم من الساعة الخامسة حتى الثامنة على الهاتف رقم ٤٠٢٤٦٧٣



□ طوابير الانتظار □





نرفع أسمى آيات التهاني وأطيب الأماني إلى خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني **الأمير عبد الله بن عبد العزيز**

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام **الأمير سلطان بن عبد العزيز**

وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

مبتهلين إلى الله تعالى ان يديم على بلادنا الأمن والرخاء

مجموعة شركات عبد الهادي عبد الله القحطاني وأولاده






نرفع أسمى آيات التهاني وأطيب الأماني إلى خادم الحرمين الشريفين

الملك فهد بن عبد العزيز

وصاحب السمو الملكي ولي عهده الأمين ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني **الأمير عبد الله بن عبد العزيز**

وصاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام **الأمير سلطان بن عبد العزيز**

وإلى جميع أفراد الأسرة المالكة الكريمة والشعب السعودي النبيل

مبتهلين إلى الله تعالى ان يديم على بلادنا الأمن والرخاء





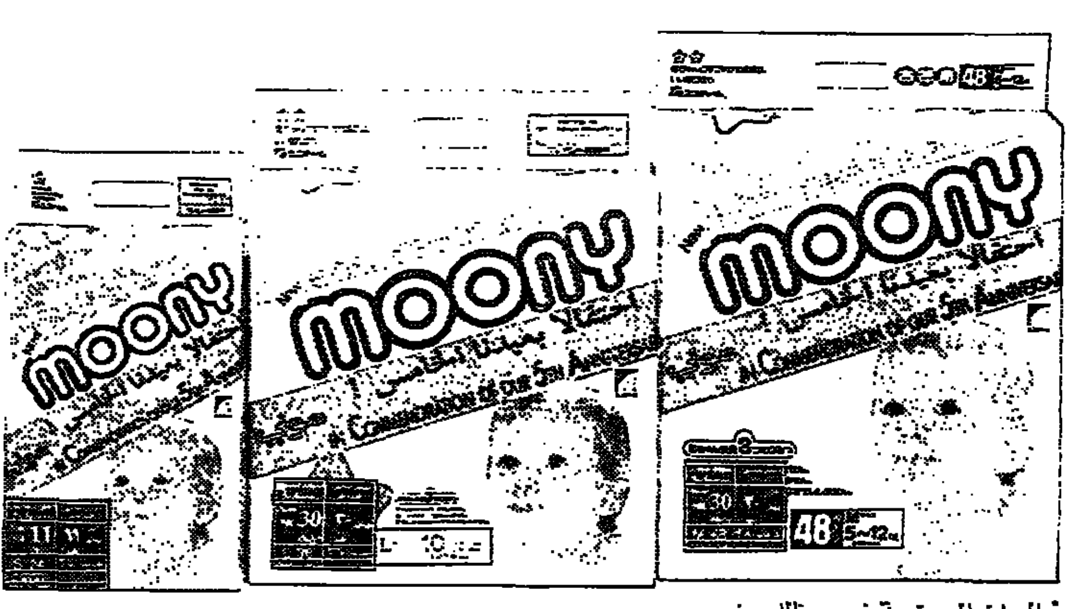
تلكس: قحطاني ٨٠١٠١٧ إس.جي - برقيا: قحطاني - تلفونات المصنع: ٨٥٧٤١٥٠/٨٥٧٢٣٧٧/٨٥٧٣٩٧٧/٨٥٧٥٤٠ - ص.ب ٢٠ الدمام ٣١٤١١ س.ت ١٥٨٩

العرض الخاص بالذكرى الخامسة!

استفيدوا من الخصومات الخاصة على حفاضات موني خلال احتفالنا بالذكرى الخامسة لوجودنا في المملكة.

هذه الحفاضات الخفيفة الوزن والشديدة الامتصاص مصممة على شكل سروال داخلي ومزودة بأطراف خاصة لمنع التسرب، لينعم الطفل بجفاف تام وراحة قصوى.

إبحثوا عن حفاضات موني الفاخرة في هذه العلب المصممة للعرض الخاص..





* العلب المصممة خصيصا للعرض



* العلب العادية



uni-charm corporation

ISMAIL HAROON DEHLAWI EST.



فرص عمل للسعوديين فقط

شركة سعودي أوجيه المحدودة

يعلن فرع الصيانة والتشغيل بشركة سعودي أوجيه المحدودة عن حاجته إلى التعاقد مع خريجي الكليات التقنية والمعاهد الثانوية الصناعية وخريجي الجامعات من ذوي المؤهلات العلمية والخبرات العملية للقيام بأعمال الصيانة والتشغيل الفني لمشاريع الشركة في مختلف أنحاء المملكة وذلك في الوظائف التخصصية التالية :

1 - Mechanical Engineer	١ ـ مهندس ميكانيك
2 - Electrical Engineer	٢ ـ مهندس كهرباء
3 - Electronic Engineer	٣ ـ مهندس الكتروني
4 - Civil Engineer	٤ ـ مهندس مدني
5 - Agricultural Engineer	٥ ـ مهندس زراعي
6 - H.V.A.C. Technician	٦ ـ فني سكات التدفئة والتهوئة والتبريد
7 - Chiller Technician	٧ ـ فني مبردات صناعية
8 -H.V.A.C. Electromechanic	٨ ـ فني الكتروميكانيكا تكييف الهواء
9 - Water Treatment Technician	٩ ـ فني محطات معالجة المياه
10 - Sewage Treatment Technician	١٠ ـ فني محطات تنقية وتكرير مياه المجارى
11 - Plumbing Technician	١١ ـ فني شبكات توزيع المياه
12 - Hydraulic Technician	١٢ ـ فني محطات الضخ الهيدروليكية
13 - Medium and High voltage Technician	١٣ ـ فني كهرباء (تيار ضغط متوسط وعالي)
14 - Low voltage Technician	١٤ ـ فني كهرباء (تيار منخفض)
15 - Electronic Regulation Technician	١٥ ـ فني الكتروني (أجهزة الرقابة والتحكم الالكتروني)
16 - Generator Electromechanic	١٦ ـ فني الكتروميكانيكا المولدات الكهربائية الصناعية
17 - Fire and Safety Technician	١٧ ـ فني أجهزة إنذار ومكافحة الحريق
18 - Technical Alarm Technician	١٨ ـ فني أجهزة الرقابة والانذار التكنيكية
19 - Electrical Distribution Technician	١٩ ـ فني شبكات كهرباء عامة
20 - TV and CCTV Technician	٢٠ ـ فني أجهزة تلفزيون وأجهزة الرقابة التلفزيونيه بالدائرة المغلقة
21 - Elevator Technician	٢١ ـ فني مصاعد الركاب ومصاعد الخدمات والسلالم المتحركة
22 - P.A.B.X. Technician	٢٢ ـ فني مقسمات الهاتف والسنترالات الاوتوماتيكية والالكترونية

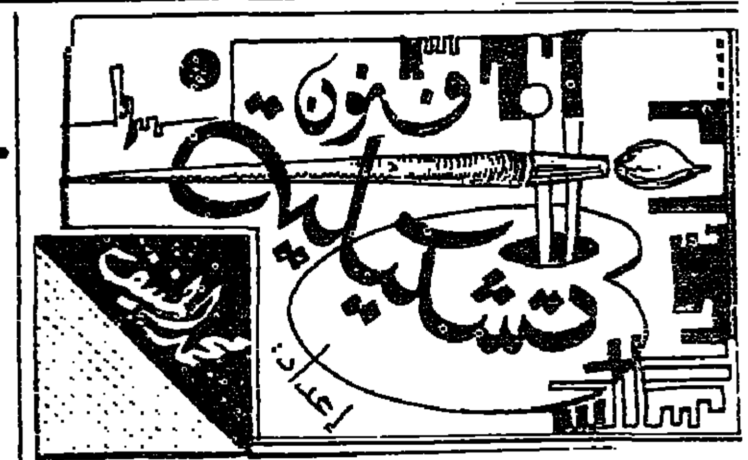
يتم تحديد المستوى الوظيفي والراتب والامتيازات بناء على المستوى العلمي والخبرة العملية وبعد إجراء المقابلة الشخصية والاختبارات العملية.

يشترط بالمتقدم أن يكون :
- مواطناً سعودياً.
- خريج إحدى الكليات التقنية أو المعاهد الثانوية الصناعية أو الجامعات المعنية.
- حسن السيرة والسلوك.
- ملماً باللغة الانجليزية قراءة وكتابة وتحدثاً.

على من يأنس في نفسه الكفاءة أن يتقدم بطلب توظيف مرفق موجز عن مؤهلاته العلمية وخبراته العملية إلى :

المدير العام ـ فرع الصيانة والتشغيل ـ شركة سعودي أوجيه المحدودة

ص.ب ٥٥٤٧٥ الرياض ١١٥٣٤ المملكة العربية السعودية



○○ رئيس قسم التربية الفنية بتعليم الرياض لـ«الجزيرة»:

حصول الأطفال على جوائز عالمية دليل نجاح المادة في المدارس

□ الامير سطام بن عبدالعزيز يفتتح احد نشاطات التربية الفنية

: حريصون على توفير الاستقرار للمدرس ...
: مستوى المدرس يتضح عند زيارة ...

■ ان تكوين الشخصية المبدعة المبتكرة .. في افراد المجتمع.. وايجاد جيل واع ملم بجوانب الرؤى الناضجة في الاحساس بمعطيات الحياة ذات السمات الجمالية مستفيدة من ما حباه الله للانسان من ملكات التذوق الجمالي بما يحيط به وانعكاس ذلك على كل ما يتفاعل معه في حياته اليومية وبتصرفاته الشخصية الناتجة عن سلوكه القويم كل تلك الجوانب المهمة في حياتنا تحتاج الى مثل تلك المادة «التربية الفنية» والتي تسعى وزارة المعارف في تطويرها وتسهيل السبل في نجاحها. ويسرنا اليوم ومن خلال صفحتنا التشكيلية ان نقوم بتسليط الضوء على قسم التربية الفنية بالمديرية العامة للتعليم بالرياض لكون هذه المادة هي الاساس المهم في بناء اي فنان تشكيلي .. كان لقاء الصفحة مع الاستاذ عبدالرحمن محمد ابوبكر رئيس قسم التربية الفنية والذي اجاب عن سؤال حول مايقدمه هذا القسم لمادة التربية الفنية بالمدارس قائلا :

يعمل القسم على تحقيق هدفين اساسيين..

أ) تدعيم الاسلوب التربوي في تدريس المادة بالمدرسة وفقا للمعايير التربوية المعروفة مما يضمن اتاحة الفرصة للطالب لحرية التعبير والانطلاق دون تدخل مباشر من المدرس بل من خلال توجيه واع دارس لطبيعة كل مرحلة وحاجتها..

ب) رعاية الموهوبين في بدء حياتهم التعليمية وتعهدهم بالرعاية والصقل من خلال النشاط الفني وتزويدهم بالخبرات التي تتوائم مع امكاناتهم وقدراتهم.

ولتحقيق هذين الهدفين فان القسم يركز بالضرورة على تزويد المدارس بكل مايؤدي الى النمو بمستوى الاداء وتطوره وذلك من خلال :

١ - الحرص أولا على توفير الاستقرار للمدرس وذلك بالعمل على تواجده - بقدر المستطاع - في اقرب مدرسة لحي سكنه.

٢ - تزويده في مطلع العام الدراسي بالخطة العامة للمادة وبرنامج النشاط الفني وفق جدول زمني محدد - ويراعى دائما في هذه الخطة شموليتها لكافة الجوانب المتعلقة باسلوب تدريس المادة - مثل اعداد الدروس - واختيار الخطط المتوائمة مع المنهج ومستوى الطلاب وعمرهم الزمني والفني. وتأكيد دور التقويم والمتابعة - ومجالات العمل وتنوعها. ودور المادة في ابراز المظهر الجمالي للمدرسة - والربط بينها وبين المواد المنهجية الاخرى - اضافة الى بعض التوجيهات العامة في مجال المادة. كما حرصنا هذا العام على ان تشمل الخطة كافة المسابقات والبرامج والانشطة لهذا العام ليضعها المدرس في اعتباره عند وضعه لخطته بمدرسته سواء منها المحلية او الدولية.

٣ - تزويد المدارس مبكرا بالخامات والادوات وفقا للامكانات المتاحة - سواء مايؤمن مركزيا عن طريق الادارة العامة للنشاط بالوزارة - أو عن طريق النشاط المدرسي بالمنطقة.

٤ - تكثيف الزيارات الميدانية للمدارس من قبل موجهي القسم والمتابعة المركزة للمدارس التي في حاجة الى تنشيط الاداء بها، والوقوف على مستوى الاداء ومناقشة المدرس خلال هذه الزيارة في خطته واسلوب ادائه خلال العام الدراسي.

٥ - تنظيم اللقاءات كلما دعت الحاجة بين موجهي القسم والمدرسين للوقوف على تطور العمل واسباب المعوقات ان وجدت.

٦ - تزويد المدارس بالتعاميم التي تشمل توجيهات تربوية في المادة - أو بالمسابقات المحلية والدولية التي تستجد خلال العام الدراسي.

٧ - يتم لاول مرة تنظيم دورة للطلاب الموهوبين في المراحل التعليمية المختلفة لمدة ٤٠ يوما بواقع ساعتين يوميا.

الحوافز التي تقدم للطلاب :

ويضيف ابو بكر قائلا ان القسم يعمل على توفير الحوافز لجميع العاملين في مجال التربية الفنية في المدرسة سواء للمدرسة نفسها او الطالب - بمنحهما الدروع والميداليات والشهادات التقديرية - ولقد استحدث القسم العام الماضي اسلوب تكريم المدرس نفسه بمنحه شهادة تقديرية لاول مرة تقديرا لجهوده ونشاطاته اضافة الى بعض الجوائز العينية للطلاب وخطابات الشكر التي تعمم على جميع مدارس المنطقة وعلى مناطق المملكة في حالة فوز الطالب في معرض دولي واحيانا نشرها في الصحف المحلية. وتنظيم المنطقة حفلا في نهاية كل عام لتكريم المتفوقين في مجال النشاط المدرسي وبالطبع يشمل التكريم التربية الفنية والنشاط الفني.


■ رئيس قسم التربية الفنية


□ من اعمال التربية الفنية


□ ابوبكر يحمل احدى الميداليات التي حصل عليها احد الطلبة عالميا □

■ نموذج من اعمال الطلبة

مدى نجاح المادة في المراحل التعليمية :

وحول هذا الجانب قال رئيس قسم التربية الفنية ان الصورة والحمد لله تدعو للتفاؤل حيث بدأ ينمو تأثير المادة في المجال المدرسي في كثير من المدارس - بل نستطيع ان نؤكد ان النشاط المدرسي المتعدد المجالات في اي مدرسة اصبح مرتبطا ارتباطا وثيقا بحالة المادة في هذه المدرسة والاهتمام بها وايمان المشرفين عليها بدورها..

ولا أدل على نمو الاداء وتطوره سوى نظرة على اعمال اطفالنا في المدرسة الابتدائية في المعارض المحلية التي تكشف عن موهبة اصيلة نمت وترعرعت تحت رعاية صادقة وتوجيه واع - ونماذج فنية متعددة الخامات واساليب المعالجة. تدل على تطور صادق لطلاب المرحلة المتوسطة. بل انطلقت هذه المواهب لتزاحم براعم العالم في المحافل الدولية لتحصد الجوائز والميداليات وشهادات التقدير في كثير من المعارض والمسابقات الدولية. والامر الذي نود ان نؤكده هو قناعة المسئولين سواء في الادارة العامة للتوجيه والتدريب - أو الادارة العامة للنشاط المدرسي بالوزارة - وكذلك كافة القيادات التعليمية بالمنطقة بدور المادة واثرها في العملية التعليمية - والقناعة المتزايدة لكثير من مديري المدارس - مما ادى الى النمو المتزايد لاسلوب الاداء. ولعلك تكتشف ذلك بسهولة وتدرك اثر المادة في اي مدرسة الآن عند أول خطوة تقودك داخل جدران اي مدرسة.. وليس معنى هذا اننا وصلنا الى الكمال - بل اننا دائما نؤكد ان مجال المادة واسع ومساحة الابداع والابتكار شاسعة وفي حاجة الى الاغتراف من منابعها دائما.

المشاركات المحلية والدولية :

وقال عبدالرحمن ابو بكر ان قسم التربية يحرص على التواجد وبصفة مستمرة باعمال طلابنا الفنية في كافة المحافل المحلية والدولية لتتيح لمواهبهم ان تنطلق الى النور وتخرج من اطار المحلية الى آفاق عالمية تؤكد نبوغهم وقدراتهم المتطورة..

وفي هذا المجال لايسعنا الا ان نشير الى نشاط القسم ومشاركاته المحلية والعالمية في العام الماضي :

اولا : معارض نظمتها المنطقة :

١ - معرض رسوم الاطفال في يوم الطفل السعودي - على شرف سعادة مدير عام التعليم بالرياض

٢ - المعرض الفني في السنة الدولية للشباب - على شرف سعادة وكيل امارة الرياض

٣ - معرض الفن وصحة المجتمع - على شرف صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز

٤ - المعرض السنوي العام للتربية الفنية - على شرف سعادة مدير عام التعليم

ثانيا : مشاركات في المناسبات العامة :

- ٢٠٠ لوحة في معرض المملكة بين الامس واليوم

- ٢٣ لوحة في المعرض الفني بالمهرجان الثاني للتراث والثقافة بالجنادرية

- ١٠٠ لوحة في المعرض الفني بقاعة الملك فيصل للمؤتمرات احتفالا بمرور ٥٠ عاما على انشاء امانة الرياض.

المشاركات العالمية :

١ - معرض وسلم فلسطين بالعراق.

٢ - المعرض الفني بعمان.

٣ - معرض رسوم الاطفال بكوريا.

٤ - معرض رسوم الاطفال بلندن.

٥ - معرض رسوم الاطفال بالصين.

٦ - مسابقة جمال الخط العربي باليابان.

٧ - معرض رسوم الاطفال باليابان.

طلابنا والجوائز

جوائز حاز عليها طلابنا في المعارض الدولية في العام الدراسي ١٤٠٥/١٤٠٦هـ

١ - المعرض السادس عشر لرسوم الاطفال بالصين - ميدالية ذهبية وهي الوحيدة على مستوى المملكة + ميدالية فضية + ٢ شهادة تقدير)

٢ - معرض دول مجلس التعاون بقطر (٣ شهادات تقدير)

٣ - المسابقة الدولية باليابان (ميدالية برونزية + شهادة تقدير)

٤ - معرض مسابقة وسلم فلسطين بالعراق (٢ شهادة تقدير)

٥ - المعرض السادس عشر لرسوم الاطفال باليابان (٢ ميدالية برونزية + ٢ شهادة تقدير)

هذا ويساهم القسم في تأكيد دور المادة في المشاركة في الاسابيع المحلية التي تنظمها الدولة مثل (اسبوع العناية بالمساجد - الشجرة - مكافحة التدخين - المرور.. الخ) سواء في عمل الملصقات أو الاعلانات أو اللافتات - أو في ادراجها في الخطة التي تنفذ من خلال المنهج - لربط الطالب بمجتمعه والتأثر باحداثه..

الجار الله «يورط» التشكيليين

○ محمد المطيم ○

. الزميل «في العمل الصحفي» عبدالعزيز الجارالله.. كتب موضوعا بجريدة الرياض.. طالب فيه المسؤولين عن البرامج التلفزيونية. ان يعطوا الفنانين التشكيليين فرصتهم في الانتشار.. جاء حديثه وقوفا مع ما طالبنا ونطالب به دائما أسوة بالفقرات الفنية المختلفة وكانت كلمة «توريط» بمثابة اداة وخز طريقة «يداعب بها الفنانين» ونحن هنا نشكر الزميل على اهتمامه بهذا الفن وفنانيه ونتمنى ان نرى ونقرأ للكثير من الزملاء «خارج التشكيل»..

البريد التشكيلي

■ الفنان أحمد منشي جدة.. مواضيعك وصلت انتظر نشرها تباعا.

■ الفنان/ عبدالعظيم الضامن «سنابس» موضوعك حول قسم التربية الفنية في جامعاتنا في طريقه للنشر

شكرا ونحن في الانتظار..

■ الفنان ابراهيم الفصام الرياض شكرا على تجاوبك مابعثت به وصل..

■ الزميل فهد الجنيدل.. اللقاء وصل وانتظر نشره مع التحية..



الفن التشكيلي .. والاوراق المتناثرة..

لا احد ينكر ان هناك مجموعة لا بأس بها تعشق هذا الفن وتتفاعل معه من منطلق الانتماء الحقيقي لاهدافه السامية ولكونه احد جوانب العطاءات الصادقة من ابناء هذا الوطن .. وان قلت مجموعة فأعني بذلك الفنانين انفسهم .. اما البقية فالرؤيا لم تتضح في اسباب امتهانهم لهذا الفن او ارتباطهم به .. وان كان هناك توقعات فهي تتحدد في ان الاضواء التي خطفت ابصارهم .. دفعتهم للتخبط للامساك باهداب الشهرة دون ان يعوا ان لهذا الفن أبعد مما يرونه على رؤوس انوفهم .. وهذا ما يتضح في اكثر من مشاركة في اعمالهم او في التضحية بوقتهم للنهوض به .. ولن ادخل في التفاصيل وان كانت معروفة عند الاغلبية.. فامانة العطاء التشكيلي كبيرة جدا يجب على من يتسلمها أن يكون مقدرا لاهميتها .. وهذا ما انعكس على مستوى الحركة التشكيلية المحلية.. فأصبحت كالأوراق المتناثرة تحتاج لان تجمع وتنسق لتظهر بالمظهر اللائق والمتكافىء مع مايقدم لها من دعم وتشجيع..

○ ○ ○ ○

اجمل اللقاءات هي التي تتم بدون موعد مسبق وهذا ماحدث عندما التقى الزميل محمد الوعيل مع الفنان محمد السليم فلم يكن يتوقع ان السليم بهذا النشاط وهذا الكم من الانتاج الظاهر في عدد اعماله الجديدة.. وكانت فرصة رائعة بان يدور نقاش تشكيلي وهندسي بين الفنان السليم والمهندس محمد السمان .. الذي حضر اللقاء حول علاقة هذين الفنين بعضهما ببعض .. كان الوعيل مراقبا محايدا .. ولكن الصفحة لن تغفل مادار بينهما لما جاء به من حوار رائع وشيق ..

○ ○ ○ ○

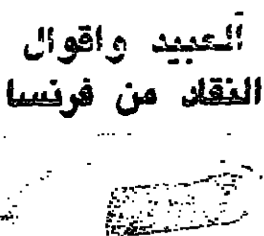
○ البعض ممن يتوقع ان الامساك بالقلم معناه الوصول الى قمة العطاء «الادبي» وتبدأ أوهام التعالي تتراقص في مخيلته فيتراءى له ان مايكتبه خال من سلبيات حياته بما تحمله من ترسبات الغرور .. والضغينة «دون ان يعي ان بعض ماسطره قلمه اسهم مسمومة» تندس بين الاحرف .. مستأنسا للتداعيات التي تزخرف الجمل لتظهر بمايمليه عقله الباطني.

○ ○ ○ ○

تتردد في خاطري تلك الكلمة واتغنى بها كثيرا فتتسج في ذاكرتي احلاما مضيئة مثل محياك..

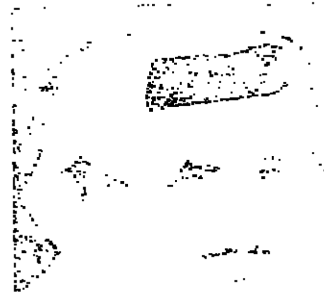
○ محمد

العبيد واقوال النقاد من فرنسا


○ سعد العبيد ○

عاد الفنان التشكيلي سعد العبيد من فرنسا بعد ان اشرف على الجناح التشكيلي المشارك ضمن معرض «المملكة بين الامس واليوم» وقد وعد «العبيد» الصفحة بطرح مالديه حول ما قاله النقاد والفنانون من مختلف دول العالم والذين زاروا المعرض واطلعوا على اعمال الفنانين السعوديين «هذا ويستعد العبيد للاعداد للمشاركة باعمال الفنانين ضمن المعرض الذي سيحل في القاهرة قريبا»..

الخزيم وانطباعات شعرية ملونة


□ عثمان الخزيم □

الفنان عثمان الخزيم اجاب عن سؤال حول اسباب عدم اقامة معرض له في فرنسا ان الوقت لم يكن مناسبا لانشغاله بالاعداد العام لمعرض المملكة. ويقول ان الفترة القادمة ستكون فرصة للاعداد لاعمال سيقيم معرضا لها بالرياض.. الخزيم لازال شاعر الالوان.. وملون الشعر يعرف ذلك من يقرأ خواطره واشعاره الرقيقة والتي تخرج في بعض الاحيان من خلال صفحات الجريدة..

السليم في أول محاكمة تشكيلية!
○ هؤلاء هم من يجب بقاؤهم بالساحة! ○ الجمعية فتحت لي ذراعيها ولكن ....؟
○ ماذا قدم السليم للحركة التشكيلية ولماذا رسم بالماء.؟!.



• حوار : علي الغوينم

المواظبة تولد دائما جدية العطاء ... وجدية العطاء التي تعودنا معك عزيزي القارىء حتى حتمت علينا ان نخرج بك الى نزهة فكرية داخل فنانك المفضل (مطربا - شاعرا - ممثلا - فنانا تشكيليا - وجها تلفزيونيا - وصوتا اذاعيا) لنقدم بالحرف والكلمة باب نجم وقناع .. نزيح من خلاله الستار عن نجمك المفضل ونقطف زهرة ارائه وافكاره وننشرها فواحة على صدر فنون كل يوم خميس من كل اسبوع ..

قد تهوى في نجمك المفضل ما هويته في فنه وقد لا .. ضيف اليوم .. الفنان الملحن عبدالرحمن الحمد ..

الفنان الملحن عبدالرحمن الحمد من الأحساء .. شوقاً يقول : الجيد سيبقى شامخاً ساطعاً لامعاً

سأقيم عرساً ثقافياً للاجيال القادمة

كل صوت جميل وشجي يطربني


○ عبدالرحمن الحمد ○

• البطاقة الشخصية ؟
— الاسم : عبدالرحمن احمد ابراهيم الحمد

الحالة الاجتماعية : متزوج ولي خمسة اطفال هم : احمد ، عبير ، اسامه ، اميرة ، محمد.

العمل : موظف في مستشفى الملك فهد بالهفوف.

• ما الذي تمثله الموسيقى عندك ؟
— الموسيقى غذاء للروح وهي كالماء والهواء للانسان وعلى راي الشاعر بيرم التونسي والمغنى حياة الروح يسمعها العليل تشفيه .. وتداوي قلب مجروح تحتار الاطباء فيه وتخلي ظلام الليل في عيون الحبايب ضيه.

• انت تمتلك العديد من الهوايات الفنية الى جانب الموسيقى مثل التأليف المسرحي وكتابة المنلوجات ، والتمثيل الا ترى ان ممارسة هذه الانشطة في وقت واحد فيه ضياع للجهد الذي يجب ان يركز نحو واحد منها ؟
— كما قلت سابقا انها هوايات والهواية عندما تمارسها بحب وتحاول جاهدا ان تتقنها جيدا بالتالي ستعشقها ومن الحب ما قتل . .

• تركت التمثيل قبل فترة طويلة ١٠ سنوات تقريبا لو عرض عليك دور في احد الاعمال المسرحية هل تمانع ؟
— ذلك يتوقف على جودة وموضوع النص المطلوب المشاركة فيه.

• تفسيرك لاختفاء المنلوج ما هو ؟
— الاسباب كثيرة جدا لاختفاء المنلوجي.. والاذاعة والتلفزيون والجمعية اتمنى ان يوجه السؤال هذا اليهم .

• محروس الهاجري + عبدالرحمن الحمد + جواد الشيخ بدءوا متعاونين في العديد من الاعمال الفنية الجيدة ثم حدث الجفاء في هذا التعاون ما السبب ؟
— لازلنا نلتقي بشوق وبحب لم يعرف الفتور قط ولازلنا ايضا نبحث عن الفكرة والنغمة الجيدة الجديدة والتي تضيف الى هذا التجمع الثلاثي شيئا يحبه الناس ويرضون عنه.

• هل هناك فنان معين تود ان تلحن له ؟
— هناك اكثر من فنان تمنيت ولازلت اتمنى منهم تحقيق تعاون فني معهم .. وستجمع الصدف ان شاء الله في خلق تعاون فني معهم ترضى عنه الجماهير الفنية ان شاء الله.

• ماهو رايك في مستوى الاغنية الخليجية في الوقت الحالي ؟
— في الحقيقة ان اكثر الاغاني الخليجية المقدمة في الوقت الحالي متشابهة نغما وايقاعا والكلام اقل من القليل.. وفي رايي ان كثرة المطربين وتزاحمهم وانتشارهم بكمية هائلة ولكن ما اقوله ان الجيد سيبقى شامخا ساطعا لامعا.

• الايقاعات السريعة والاغنية شبه الخالية من التطريب التي انتشرت هذه الايام ماهو تعليقك على المستوى الفني بها ؟
— اتمنى اولا ان لا تنسى الاذواق المتلقية .. وبالنسبة لسرعة الايقاع فقد تكون بعض الالحان جيدة وسرعة الايقاع ليست مركب نقص في الاغنية اذا وظفت توظيفا جيدا مع الكلمة .. ولكن هنالك اغان تجاري هذا الايقاع وتكون جميلة .. ولكن لا تنس الذوق العام للاغنية.

• هل هنالك اصوات تعاونت معها خارج المنطقة الشرقية ؟
— الفرصة لم تأت بعد وكلي امل في ان يتحقق ذلك باستثناء تعاوني مع فنانتنا صاحبة الصوت الشجي الرائع ابتسام لطفي.

• ماهي اخر اخبارك الفنية ؟
— اغنية من كلمات جواد الشيخ وتلحين اشعار مسرحية بعنوان ساق القصب، حيث صاغ اشعار هذه المسرحية الاستاذ/ احمد الملا وكتبها نصا مؤلفنا الشاب عبدالرحمن المريخي ..

• لو اصبحت عندك مناسبة فمن ستدعو لها من الادباء والمطربين والممثلين والملحنين والصحفيين والتشكيليين والشعراء ؟
— لابد لي في هذه الحالة أن اقدم على سلفة على احد البنوك لتموين هذا المشروع «العزيمة» وعند موافقة البنك على تمويل هذا المشروع وطريقة تسديد الاقساط المريحة جدا جدا فسوف تلقى مني احياء عرس ثقافي تتكلم عنه الاجيال القادمة..

• هل تحب القراءة ؟
— حبا جما ..

• آخر كتاب قرأته ؟
— كتاب بعنوان كيف تتذوق الموسيقى.. تأليف ارون كوبلاند ترجمة محمد رشاد.

• ما الذي يغضبك ؟
— الجهل..

• هل انت سريع الانفعال ؟
— احيانا..

• من يطربك من الفنانين ؟
— كل صوت جميل وشجي.

• ثلاث باقات ورد لمن تهديها ؟
— للعالم المبتكر والفنان الملتزم والمواطن المثالي..

• نصيحة لمن تهديها ؟
— اولى بالنصيحة ابني

• هل انت رياضي ؟
— كنت رياضيا واحب الرياضة بجميع اشكالها والوانها عدا ما يضر بالانسان والحيوان.

• ناديك المفضل ؟
— هو النادي الذي يحرص كل الحرص على التساوي في توزيع حصص انشطته الثقافية والاجتماعية والفنية والرياضية.

• هل تحبذ اشتراك ابنك في النادي ؟
— على شرط ان يكون عندي الالمام جيد بالنادي الذي سيلتحق به.

• لونك المفضل ؟
— جميع الالوان جميلة عندي اذا وضعت في المكان المناسب اللائق.. بحيث تكون جميعها متجانسة .

• هل تشاهد التلفزيون ؟
— احيانا..

• ماهو برنامجك ؟
— احداث العالم في اسبوع - العلم والايمان.

• بماذا توحي لك الاشياء التالية ؟
الليل ، الصحراء ، البحر ..
— الليل .. صحوة الضمير بمعنى محاسبة الانسان لذاته.
الصحراء .. بالابطال الذين صنعوا التاريخ الاسلامي.
البحر .. في النهار اجمل سيمفونية وفي الليل بالغدر.

• هل تقرأ الشعر الحداثي ؟
— نعم اقرؤه واتذوقه واغنيه.

• ماهي اخر قصيدة حداثية قرأتها ؟
— أخر قصيدة لمحمود درويش : أعدى لي الارض كي أستريح فاني احبك حتى التعب. صباحك فاكهة للاغاني وهذا المساء ذهب.

• هل ثمة سؤال لم نسألك اياه وتمنيت ان نسأله ؟ ماهو ؟
— اقول ما قصرتم وعسى نكون ما اثقلنا على القارىء العزيز.

• هل من كلمة اخيرة ستوجهها عبر الصفحة؟
— شكري وتقديري لاتاحة الفرصة الثمينة للالتقاء ومحاكاة قارئنا الكريم اينما كان مع قبول حبي واعتزازي.
— شكرا لك..


○ جواد الشيخ ○

○ محروس الهاجري ○

ممارسة الهواية بحب تجعلك تتقنها وتتحول الى عشق

أحب الرياضة عدا مايضر بالانسان والحيوان

كل ذلك يتحقق باستثناء تعاوني مع ابتسام لطفي !!






○ احمد الملا ○

○ محمود درويش ○

ابن زريق في اجازة الربيع !


○ راشد الشمراني ○ ○ بكر الشدي ○

من المحتمل ان يقوم جهاز التلفزيون بعرض مسرحية (ابن زريق ليمتد) خلال الايام القادمة (ومن المحتمل عرضها في اجازة الربيع القادمة .. حيث تم ادراج المسرحية ضمن مواد برامج لاجازة الربيع .. مماهو جدير ذكره ان المسرحية من تأليف الاستاذ راشد الشمراني واخراج المخرج الشاب عامر الحمود وبطولة بكر الشدي وناصر القصبي وسبق ان عرضت في العام الماضي على قاعة المحاضرات بالمربع .. والمسرحية تاريخية اجتماعية تحمل طابع الكوميديا وحققت نجاحا اثناء عرضها في الايام الاولى ..



« تصورتك »

تصورتك اماني تجبر الخاطر
تصورتك زماني الماضي والحاضر
تمنيتك وحبيتك
وعشت في كذبة الاشواق
وجيتك انا والفرحة
لقيتك غربة المشتاق
هجر وصد وأسى وفراق
ودمعة تكسر الخاطر

خدعتيني يوم الله وعدتيني
وقلتي لي انت دنيتي وعمري
وبعد الحب بعتيني
وطلتي عليك هجري
ويوم هانت عليك روحي
وتركتيني هنا بروحي
بكيت آمالي وجروحي
وقسوة حكمك الجاير

تحبيني يا ليتك تحبيني
كثر حبي
توديني يا ليتك توديني
كثر ودي ،
اعزك اونك رغم الزمان
واحبك في قربك وبعدك كمان
لكن غدرك واللي كان
يفضح دمعك الغاير

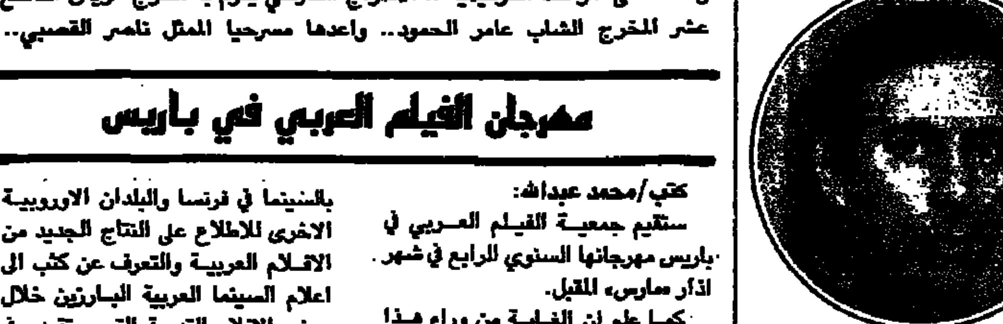
حسين الشريف
جمعية الثقافة والفنون بالطائف

سمير اليوفيتس ونظرة التجريدية

الفنان اليوناني الاصل سمير انطوان اليوفيتس عربي الهوية .. مقيم في المملكة منذ اكثر من ١٠ سنوات مضت .. انتج في مرسمه الخاص العديد من الاعمال الفنية بجانب هوايته الكبيرة والمحببة التصوير الفوتوغرافي..

سمير انطوان تحدث للجزيرة من خلال تجربته التي قضاها في المملكة عن الحركة الفنية التشكيلية وعن المدارس الفنية المتعددة والتي كان فيها قاسيا على رواد المدرسة التجريدية..

من اشهر اعمال الفنان سمير انطوان.. تشكيل جميل للمغفور له جلالة الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه..
الحوار تنشره قريبا.. .


• سمير اليوفيتس •

عامر الحمود صار احلام سلوم !


○ عامر الحمود ○ ○ ناصر القصبي ○


استعدادات مكثفة وتدريبات متواصلة ومتقنة .. وحركة دائبة داخل استديوهات العالمية بالرياض يقوم بها نخبة من الممثلين البارعين والمجيدين للفن الرفيع .. والاداء المتقن..

(احلام سلوم) هي المسرحية الجديدة التي يتاهب لادائها مجموعة من الممثلين على ابراهيم وناصر القصبي وعبدالله السدحان وخالد سامي وعبدالاله السناني.. المسرحية من تأليف الكاتب محمد العثيم والمسرحية تعالج القضايا الاجتماعية وتعتمد على المواقف الكوميدية .. الاخراج المسرحي يقوم به مخرج عريس التاسع عشر المخرج الشاب عامر الحمود.. واعدها مسرحيا الممثل ناصر القصبي..


مهرجان الفيلم العربي في باريس

كتب/محمد عبدالله:

ستقيم جمعية الفيلم العربي في باريس مهرجانها السنوي الرابع في شهر اذار مارس المقبل.

كما علم ان الغاية من وراء هذا المهرجان اتاحة الفرصة للجاليات العربية المقيمة في العاصمة الفرنسية وللمهتمين بالسينما في فرنسا والبلدان الاوروبية الاخرى للاطلاع على النتاج الجديد من الافلام العربية والتعرف عن كثب الى اعلام السينما العربية البارزين خلال عرض الافلام القديمة التي ستقدم في اطار برامج تكريم السينمائيين العرب .

يوم الخميس

• ي :

يأتي مولد «الكتز» في وقت الاجازة ! والكتز أخذ مرحلة جيدة في الاعداد والترتيب.. وحمل بريق الاعلام ! ينتظر اجازة الربيع ويزيح الستار عن ملامحه في شخوص طاقم هذه المسرحية التي كتبها الاستاذ صالح غيث ويخرجها عثمان حمد ..

« الكتز » هو مولود جمعية الثقافة والفنون بجدة القادم .. والذي سيتيح الفرصة لزائر عروس البحر خلال اجازة الربيع بمشاهدة احد العروض المسرحية !!

• و :

وجود لجنة فعالة في أي فرع من فروع جمعية الثقافة والفنون يعني حركة دائبة داخل هذه الفروع .. وفي لجنة الاعلام والنشر بجمعية الدمام ما يساهم في عكس حال الفرع .. للزميل يوسف القضيب رئيس اللجنة جهوده وتساهم ديناميكية العمل الصحفي في الزميل عبدالرحمن السليمان.. ومؤخرا انضم للجنة الاعلام والنشر الزميل سعد المهيري..

الاعلام هو الوسيلة التي تستطيع ان تبني بها .. نظرية صائبة يؤكدها مدير الجمعية الاستاذ صالح ابوحيه ..

• م : من المنطقة الشرقية .. الى الساحل الغربي.. فقد تلقى الزميل الفنان محمد المنيف .. محرر الفنون التشكيلية موضوعا جيلا وشيقا عن الدكتور عبدالحليم رضوي الذي ابرز الفن السعودي باقامة معرضه في قاعة هيئة الامم المتحدة كأول فنان عربي سعودي مسلم يعرض لوحاته هناك .. وكنا نتمنى والعشم في لجنة الاعلام والنشر بالجمعية ان تكون في مثل هذا الاهتمام الذي يبديه الزميل جلال ابوزيد رئيس اللجنة .!!

• أ :

احبيبي غض النظر
عن حالتي كنه غريب
أصل المحبة كالبحر
موج يودي أو يجيب
ملزوم خلي لي آمر
أفديه بالقلب الصويب
لوغاب في قلبي حضر
ومن حب خله مايغيب
لا تسالوني عن قمر
زوله يتراوالي قريب
الحظ لوفرق دهر
لابد يجمعنا النصيب

مقطع من قصيدة وقصائد أخرى لمدارس فنية متعددة ... نلتقي بها في اعدادنا القادمة.. وحديث تلمسونه .

ل : لسليم صقر مندوب فنون في سوريا الشقيقة جهوده في متابعة احداث الساحة الفنية .. الزميل سعيد الصويغ ممن اثنوا على سليم صقر وجهوده لاسيما انه قدم مؤخرا تحية جيلة للحركة الفنية السعودية في مقال نشرته الزميلة الوان المشهورة .. كان من المواضيع الجيدة لسليم على صدر فنون لقاؤه مع المخرج المعروف مصطفى العقاد.

• ق : خل الوقت في دقائقه وساعاته..
والوضع ازدان في صمته صمت..
كانت الساعات تنتظر الفرج .. والفرج يأتي يغيب !

في تربة الارض زرعوا الاظافر .. وفي ذات الوقت ينتظرون نبت
ذلك الزرع المبذور في ثنايا الايام..
الصمت يلف المكان .. ودموع الانتظار تبكي حظها !!

م : مشاهدو الشاشة في الربيع على موعد ..
في الربيع يودون لو يلمون بقايا جليد ليل السهر والمذاكرة..

ساعات انتظار التفوق في الامتحانات ..
هي الفتاق المستمر بين جديد الشاشة ومشاهديها ! لعل وعسى ..

• ي..
يكتب لأول مرة الشاعر فائق عبدالجليل للفنان المطرب رابح صقر .. مطلع القصيدة يقول ..

راح وهذا قدر
مكتوب عن حبي يغيب
ياناس قلبه من صخر
راح وتناساني الحبيب
ما كل من يصبر ظفر
وهذا القدر والنصيب

ن ..
سؤال يتكرر ..
أين هو الناقد الفني المتخصص؟
بعد عشرين سنة فنا أو اكثر .. يبحثون عن الناقد الفني المتخصص والدارس في أكاديمية للفنون ..

يكتبون عن الناقد !
ويكررون - مؤخرا - محاولة البحث ..

أكثر من عشرين سنة .. والصحافة الفنية بعمرها الطويل تنثر حبرها ومن ثم تسأل نفسها - هل المتخصص موجود !!
ابحثوا عنه .. ولكم ماشئتم !!!

عبدالرحمن بحير

● الخرج / يعلن علي بن محمد الموزان الوكيل الشرعي عن محمد بن علي الموزان عن فقدان صك بيته الواقع في حي السعودية بالخرج والمملوك له بموجب الصك رقم ١/١٤٠٦ بتاريخ ١٣٨٧/٤/١٧هـ الرجاء ممن يعثر عليه يسلمه لمحكمة الخرج وله الشكر.

● الخرج /يعلن هادي فهد الدوسري عن فقد بطاقه عسكرية صادرة من القاعدة العسكرية يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القاعدة العسكرية بالخرج وله الشكر.

● الخرج/يعلن/حمود عبدالله يحيى الشعفيلي عن فقد رخصة عمل رقم ٣/١٢٢٥ تاريخ ١٤٠٥/٧/١١هـ صادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● الخرج / النور/يعلن مبارك بن ناصر بن نفال القحطاني عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٣٠٦ صادرة من ادارة اوقاف الخرج يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة اوقاف الخرج وله الشكر.

● الخرج النور/يعلن سعيد ناصر مهران المري عن فقد رخصة قيادة نقل ثقيل رقم ٣٦٩٠ وتاريخ ١٤٠٠/١/١٦هـ صادرة من الدمام وكذلك جواز سفر صادر من الرياض فمن يعثر عليهما ان يسلمهما الى مرور الدمام او جوازات الرياض وله الشكر.

● الخرج النور/يعلن سعيد مطر ثويني الحربي عن فقد شهادة دراسية اولى متوسطه لعام ٩٧/٩٦ صادرة من مدرسة السيح الاولى بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مدرسة السيح الاولى بالخرج وله الشكر.

● الخرج النور/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن سعيد ناصر مهران المري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٤٨٧٠ وتاريخ ١٣٩٨/٨/٦ هـ سجل نجران قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الخرج النور/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الخرج المواطن دلموك بن دخيل سعد الخضران الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٥/٦١٣٦٥ وتاريخ ١٣٨٥/٦/١١ هـ سجل الخرج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الامل الافلاج/تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الافلاج المواطن عبدالله محمد فهد الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٤٩ وتاريخ ١٤٠٠/٤/١ هـ سجل الافلاج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الافلاج أو اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● مكتبة النجاح/ تعلن المحكمة الشرعية بالنويعمه بوادي الدواسر انه تقدم اليها المدعو/عبدالله ابن مبارك بن محمد الدوسري والوكيل الشرعي عن المدعوه/مدهشه بنت عبدالعزيز بن عبدالله ال عثمان طالبا اعطائه حجة استحكام علي بيت موكلته الواقع في الشرافاء العويضات والايل اليها بالارث من والدها والبيت قديم بنايته من الطين ولايزال قائم وحدوده واطواله من الشمال شارع بطول ٢١/٥٠ ومن الشرق بيت سند بن تني بطول ١٨/٢٥م ومن الجنوب شارع بطول ١٩م ومن الغرب شارع بطول ١٧/٧٠م ومساحته الاجمالية ٣٦٤م². فمن له معارضه على طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه وبالله التوفيق.

● مكتب الزلفي الحفر/تعلن عاليه بنت محمد مفلح الرويلي عن فقد شهادة ميلاد رقم ٣٣١٨ تاريخ ١٣٩٨/٨/٢٠هـ صادرة من محل الولاده الحكومة بالكرك بالاردن يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مدينة الملك خالد العسكرية وله الشكر.

● مكتب الزلفي/ الحفر تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في محايل عسير المواطن شاد علي صديق عسيري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٧١٣ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٩ هـ سجل محايل عسير قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في محايل عسير او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● الطائف/يعلن محمد راجح الشنبري عن فقد اقامه مكفوله محمد احمد الرويبي رقم ٩٥٣ وقد فقدت اقامته بتاريخ ١٤٠٧/٤/٢٧هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى ادارة الجوازات بالطائف او اقرب مركز للشرطه

● عنيزه/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في عنيزه المواطن وليد بن عبدالرحمن بن عبدالله المرشد مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠١٠٩١٩٨٥٨ سجل عنيزه قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في عنيزه أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حائل/يعلن عبداللطيف متقال الوجعان عن فقد لوحة سيارة جيب بكب رقم اللوحة ٦٧٠٣٧٥ نقل السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

● البكيرية/يعلن علي ابراهيم السلامه عن فقد لوحة سيارة داتسون بكب رقم ٤٨٣٩٥٠٨ موديل ٨٣م يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور البكيرية وله الشكر.

● حائل/تعلن شركة عبدالله الزقدي وشركاه بحائل عن فقد لوحة السيارة داينا قصير رقم اللوحة ٦٧١٩٢١٠ نقل السعودية صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل.

● يعلن خالد ناصر محمد الناصر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم المتسلسل ١/٦٦١٤١٦ تاريخ ١٣٩٨/٧/١٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او مؤسسة النقد العربي السعودي المعهد المصرفي بالرياض وله الشكر.

● يعلن/عبداللطيف صالح بلال عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٦٤٧٨٠ تاريخ ١٤٠٤/١١/٢٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/علي اسماعيل محمد مسلم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٢٣٨١٣ تاريخ ١٤٠٥/٥/٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد وقيان راشد الدوسري مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٨٤٢/٢١١ وتاريخ ١٣٨٣/١/١١ هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/حسين يحيى محمد هزازي عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠س م٧٨ رقم ٣١٧٣٧٣٣ خصوصي السعودية صادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في تاريخ ١٤٠٧/٤/٢٨هـ المواطن هادي مطلق لاحم السبيعي مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٨٦٧٣ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١٥ هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض أو أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن خالد فهد الفضل عن فقد جواز سفر رقم ١٤/٩٩٢٧ تاريخ ١٤٠٣/١١/٢ صادر من مدينة بريده يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى جوازات بريده وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوه/رفعه بنت بادي عبدالعزيز حامل حفيظة نفوس زوجها رقم ١١٠٨ وتاريخ ١٣٧٨/٤/٨هـ سجل الرياض طالبا تعديل اللقب واضافه الجد بحيث يكون بعد التعديل والاضافه رفعه بادي عبيد بن خميس فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن/محمد نسيم احمد محمد رفيق باكستاني الجنسية بانه قد فقد استمارة سيارته الخاصة برقم اللوحة ٥٦٥٩٢خ السعودية بتاريخ ١٤٠٧/٣/٢٢هـ يرجى ممن يعثر عليها تسليمها الى اقرب مركز للشرطه بالرياض او الاتصال بهاتف رقم ٤٧٨٣٧٠٣ الرياض.

● يعلن/علي عبدالله عبدالرحمن صالح يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٩٨٩٢٨ تاريخ ١٩٨٦/٣/١٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض او جده وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/عايد مسعود بن حسن حامل حفيظة نفوس رقم ٥٠٩ وتاريخ ١٣٨٥/٢/١٣ سجل ظهران الجنوب طالبا اضافه فخذه وشهرته بحيث يكون بعد التعديل والاضافه عايد مسعود حسن آل مصلح القحطاني فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن/محمد محمد زيد يماني الجنسية حامل جواز سفر رقم ١٥٨٦٦٦ والصادر من جده عن رغبته في تعديل اسم ابنته من جمعة الى ريم فمن له معارضه عليه مراجعة القنصلية اليمنية بالرياض.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو مرعي بخيت مرزوق حامل حفيظة نفوس رقم ١٧٣٠٥١ وتاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٤ سجل الرياض طالبا اضافه الشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافه مرعي بخيت مرزوق بن جوهر فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن فريد احمد صديق عن فقد لوحتي سيارة رقم ٣٠٥٥١٦٤ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/سالم هادي الصل يمني الجنسية عن فقدان رخصة عمل صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٤/١٢/٣ برقم ٦٧٣٣٦ يرجى ممن يجدها ان يسلمها الى مكتب العمل في الرياض او الاتصال برقم ٤٠٢٣٨٤٤ وله الشكر.

● يعلن/حمدان فهد المطيري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٦٢٥٦٩ تاريخ ١٤٠٦/١/١٤ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/محمد عبدالرحمن وقاد وقاد حامل حفيظة نفوس رقم ١٦٨١٤٠ وتاريخ ١٤٠٤/١/٢٥ سجل الرياض طالبا تعديل الجد واللقب واضافه الفخذ بحيث يكون بعد التعديل والاضافه محمد عبدالرحمن محمد البكري الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● يعلن/جليبيب حسن الغبره سوري الجنسية عن فقدان محفظة بداخلها دفتر اقامته رقم ٣٤٩٨٦ والصادره من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٨/٢٧هـ وكذلك تصريح قيادة خصوصي صادرة من دله الرجاء ممن يعثر عليهما الاتصال على ت رقم ٤٩٥٠٠٤٠ وله مكافاة.

● يعلن/عبدالله ابراهيم السليم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣٠٨٦٧٧ تاريخ ١٤٠٣/٥/٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● للمرة الثانية/تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو/احمد سعيد محمد حالم حفيظة نفوس رقم ٣٦١٠ وتاريخ ١٣٨٨/١٢/٢٩هـ سجل النماص طالبا اضافه الفخذ والشهرة بحيث يكون بعد التعديل والاضافه احمد سعيد محمد آل مروح الشهري فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تقدم الى الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن عبدالله سليمان بن حسين مفيدا أن بطاقته الشخصية قد فقدت منه رقم البطاقه ١٠١٠٧٢٢٧٩٩ مصدرها الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازه هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام.

● يعلن/صلاح دسوقي اسماعيل عن فقد لوحة دراجه نارية ماركه ياماها رقم ١٧٦١ تاريخ ١٤٠٤/٧/١٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في القويعية المواطن براهيم بن عبدالله بن ناصر المحسن مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩١٩٩ وتاريخ ١٣٩٩/٨/٦ هـ سجل القويعية قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في القويعية او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/صالح بن عبدالله محمد المزيعل عن فقد استمارة سيارة مرسيدس رقم ١٨٧٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم المدعو/علي ضيف الله القرني لمكتب المواليد بالرياض طالبا استخراج شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه احمد وذلك عن شهادة الميلاد رقم ١٤٢٥ وتاريخ ١٣٩٠/٤/٣هـ الصادرة من مكتب المواليد بالرياض لامانع لدينا من اعلانه في احدى الصحف المحلية ومن لديه معارضه فعليه مراجعة مكتب المواليد بالرياض خلال خمسة عشر يوما من تاريخ صدور الاعلان.

● يعلن/صالح علي فارع عن فقد رخصة عمل رقم ١٨٤٨١ تاريخ ١٤٠٦/٦/٢٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن محمد علي محمد الجمعان مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٨١٢ وتاريخ ١٣٩٢/٧/٢٩ هـ سجل الرياض قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او أقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/مشعل سعد عبدالله بن نصار عن فقد استمارة سيارة بوني م١٩٨٠ اللون ذهبي رقم ٦٥٦٠٨ خصوصي السعودية تاريخ ١٤٠١/١٢/٢٠ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن/شركة هلن يانج عن فقد استمارة السيارة حافلة رقم اللوحة ٩٠٠٥٨٨٢ موديل ١٩٨٠ نرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض او الاتصال ت ٤٥٤٩١٠٠ وله الشكر.

● يعلن/سعد راشد الدوسري عن فقد لوحتي سيارة بوني م١٩٨٠ رقم ٢٦١٩٥ تاريخ ١٤٠١/٥/٨ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن/لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد عمر احمد صالح ارتيري الجنسية بموجب الجواز رقم ٢٥٨٠ وتاريخ ٧٦/٧/١٨م الصادر من الخرطوم تقدم اليها طالبا استخراج شهادات ميلاد لابنائه التالية اسمائهم ١/سعيده والمولودة في ١٤٠٥/٦/٢٥هـ فمن له اعتراض على ذلك مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال ثلاثة اشهر من تاريخه والله الموفق.

● يعلن/مشعل صنهات العتيبي عن فقد لوحة سيارة كابرس م١٩٨١ رقم ١٩٤٠٦ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/جمال نصر غانم شعاف يماني الجنسية عن فقدان بطاقه شخصية يمنية برقم ٦٣٨٦٣ والصادر من ذمار بتاريخ ١٤٠٧/١/١٠هـ وكذلك رخصة عمل برقم ٥٣٦ وتاريخ ١٤٠٧/٢/١١هـ الرجاء ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية اليمنية بالرياض او مكتب العمل بالرياض.

● عرعر/يعلن المدعو/شاكر سالم راضي العراقي الجنسية عن تلف شهادة ميلاد ابنته منى شاكر سالم راضي ذات الرقم ٦٠٣ في ١٣٩٨/٤/١٨هـ سجل مواليد عرعر فمن له اي اعتراض فليتقدم الى مكتب سجل المواليد بعرعر خلال مده اقصاها خمسة عشر يوما من تاريخه.

● الاحساء/تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الاحساء المواطن سعد بن ناصر بن سعد المسردي القحطاني مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٥٠٧٤ وتاريخ ١٤٠٣/٥/٢١ هـ سجل الاحساء قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الاحساء أو اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

●تعلن ادارة الاحوال المدنية بصبياء بانه تقدم لها المواطن احمد محمد موسى طالبا تصحيح اسم الجد من موسى الى يحيى واضافه اسم شهرته جعفري ليصبح الاسم هو احمد محمد يحيى جعفري وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٢٩٠٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/٣/٦هـ سجل صبياء يرجى ممن له معارضه عليه التقدم الى هذه الادارة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● يعلن عبد الحكيم عبدالوهاب دقه عن فقد استمارة سيارة داتسون ٢٨٠س م٨٠ رقم ٢٧٩٦٥٣ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن مكتب الامير سيف الاسلام عبد الله بن الحسين عن فقد احد لوحات السيارة المرسيدس المسجلة باسم السيد احمد احمد بن محمد بن الحسين رقم اللوحة ٣٢٧٨٣٦، يرجى ممن وجدها الاتصال بتلفون ٤٣٥١٢٠٤ او تسليمها الى مرور الرياض.

● يعلن ديو سدادو ديل كروز عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٢٩٢١٥ تاريخ ١٤٠٤/١/١٧ هـ صادرة من الرياض. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الخرج المواطن عمر بن محمد بن عمر بن عطيش مفيدا أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩١٧٨ وتاريخ ٩٢/٨/٢ هـ سجل الخرج قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الخرج او اقرب ادارة احوال مدنية - لأن حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد مبارك القحطاني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٩٠٩٧ تاريخ ١٣٨٦/٨/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/يحيى ناصر علي الجيشي عن فقد رخصة عمل رقم ١٦٦٣٦ تاريخ ١٤٠٥/٤/٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تعلن/مؤسسة افراس للتجارة والمقاولات عن فقدان اقامه مكفولتها السيده/ منانه عبدالله البوعناني المغربية الجنسية جواز سفر رقم ٤٥٨٢٢ والحاملة للاقامة رقم ٢٠٠٢٩٨٥٧٢٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/٧/١٩هـ الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن/عبدالله حاتم برهوم الحاتم عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٣١١٥٥٨ تاريخ ١٤٠٣/٦/١٢ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/احمد قايد ناجي يماني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٥٢٢٧٨ والصادر من جده بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٠م الرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن/قاسم حسن حمود مقبل عن فقد رخصة عمل رقم ٦١٦٣٩ تاريخ ١٤٠٤/١٠/٢٥ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن/محمد حسين محمد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٣٤٨٣ تاريخ ١٩٨٣/١١/٢١ صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن/عبدالله صالح الشميمري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٩٣٩٥٩ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن/هياء بنت عباس السبيعي عن فقد صك منزلها الكائن في حي منفوحة برقم ٤/٢٠٦ في ١٤٠٣/٢/٢٠هـ والصادر من كتابة عدل الرياض الاولى فعلى من يجده التكرم بتسليمه لكتابة عدل الرياض الاولى او الاتصال بالتلفون رقم ٤٥٩٣٩٧٦ الرياض.

● يعلن/خالد محمد سالم الصلاحي عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٨٥٥١ تاريخ ١٩٨٤/١١/٢٧ صادرة من صنعاء يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى القنصلية اليمنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن/عبدالله حزام العماري عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٣٧٤ تاريخ ١٤٠٣/٨/٢٧ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

●يعلن/القصص بن محمد القحطاني عن فقد لوحة سيارة داتسون م٨٥ رقم ٤٢٨٩٣٥٩ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن/علي عبدالله عثمان حزام عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٨٨ تاريخ ١٤٠٥/١/١٣ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الأحوال المدنية في الرياض المواطن سالم احمد باحليوه مفيدا أن بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٤٦٤٧٢٠٠ وتاريخ ١٤٠٦/٤/١٥ هـ سجل الرياض قد فقدت منه.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة أحوال مدنية - لأن حيازة هذه البطاقة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن/سعد محمد الربيق عن فقد استمارة سيارة داتسون ونيت م٨٤ رقم ٤٢٦٩٦١١ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بثادق المواطن عبدالرحمن براهيم عبدالمحسن الكوسه يطلب تعديل شهرته من الكوسة الى المحيسن بحيث يصبح اسمه بعد التعديل عبدالرحمن براهيم عبدالمحسن المحيسن فمن له معارضه فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بثادق بعد شهر من الاعلان.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بثادق المواطن عبدالله براهيم بن عبدالمحسن الكوسة يطلب تعديل شهرته من الكوسة الى المحيسن بحيث يصبح اسمه بعد التعديل عبدالله بن براهيم بن عبدالمحسن المحيسن فمن له معارضه فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بثادق بعد شهر من الاعلان.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في ثادق محمد بن براهيم بن عبدالمحسن الكوسة يطلب تعديل شهرته من الكوسة الى المحيسن بحيث يصبح اسمه بعد التعديل محمد بن براهيم عبدالمحسن المحيسن فمن له معارضه فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية بثادق خلال شهر من اعلانه.

● يعلن/فهاد شافي سعيد القحطاني عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٤٤٢ تاريخ ١٣٩٨/٥/٢٥هـ صادرة من حائل يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعوه/فاطمه محمد احمد حاملة حفيظة نفوس زوجها رقم ٤٠٣٦٦/١٠٠١٨ وتاريخ ١٣٨١/١٠/١٧ سجل الرياض طالبة تعديل اسم الاب والجد واضافه اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافه فاطمه بنت عبدالله علي البارقي فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

اعلان استجار مبنى لبريد الاسياح للمرة الثانية

تعلن مديرية منطقة القصيم للبريد للمرة الثانية عن رغبتها في استئجار مبنى لبريد الاسياح بدلا من المبنى الحالي وذلك حسب الشروط والمواصفات التالية .
(١) ان يكون المبنى من البناء المسلح ويقع على شارع رئيسي .
(٢) ان يحتوي على ثمان غرف بمنافعها الصحية .
(٣) ان يكون المبنى مزودا بالماء والكهرباء مع توفر الخدمة الهاتفية بالموقع .
(٤) استعداد صاحب المبنى لادخال التعديلات التي يرى البريد وجود داع لها في الغرف والانارة .
(٥) وجود فناء لا يقل عن (٢٥٠) متر مربع مع عمل لربع مظلات للسيارات من الزنك .
(٦) اقامة كاونتر من الرخام في حال الموافقة على استئجاره حسب المخطط المقدم من البريد .
(٧) استعداد صاحب المبنى لفرش وتكييف كامل المبنى .
فمن يتوفر لديه مبنى مناسب ويرغب تأجيره فليتقدم بمعروضه معنونا باسم مدير بريد الاسياح موضحا به مقدار الاجرة السنوية المطلوبة وعنوان صاحب العرض مع ارفاق صورة من صك الملكية وكروكي بالموقع .
علما بان اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٤/٥/١٤٠٧هـ .. والله الموفق .

اعلان مناقصة

الجهة المعلنة : ادارة التعليم بالدوادمي .
اسم المناقصة : ترميم مدرسة الشعراء الابتدائية بمنطقة الدوادمي .
رقم المناقصة : ٣٢ .
قيمة المناقصة : مجانا
اخر موعد لتقديم العطاءات : ١٣/٥/١٤٠٧هـ
موعد فتح المظاريف : ١٤/٥/١٤٠٧هـ
ملاحظات : الشروط والمواصفات لدى قسم المشتريات بالادارة .

اعلان مناقصة رقم ٢٩/١٤٠٦/١٤٠٧هـ

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية للتخليص الجمركي بالرياض بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٢٠٠ ريال) الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/١٤٠٧هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري .
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ ثلاثة الاف ريال من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم الاثنين الموافق ٢٦/٥/١٤٠٧هـ
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه ..
وللاعلام جرى نشره .

اعلان مناقصة رقم ٢٦/١٤٠٦/١٤٠٧

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها طرح عملية تشغيل مطعم مركز تلفزيون الرياض الرئيسي بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ (٥٠٠) ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة . فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لما يلي :
١ ـ يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة .
٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين .
٣ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ .
٤ ـ يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك بالغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ
٥ ـ يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ ـ تقديم ضمان ابتدائي ٥٠٠٠ ريال من اجمالي قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة اشهر من تاريخ فتح المظاريف .
٧ ـ يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة .
٨ ـ يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف .
٩ ـ اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري .
١٠ ـ مقتصر على السعوديين فقط .
هذا ومن حق الوزارة رفض اي عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط . علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو يوم ٢٥/٥/١٤٠٧هـ .
وستفتح المظاريف بالادارة المالية في تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه . وللاعلام جرى نشره .

اعلان

تعلن المؤسسة العامة للكهرباء عن طرح المناقصات التالية :
المناقصة : تأمين عدد واجهزة ومواد متفرقة للمشاريع الكهربائية
رقم المناقصة : ٨١/١/١٠/٦/م
تاريخ فتح المظاريف : ٢٧/٥/١٤٠٧هـ
قيمة وثائق المناقصة : ٥٠٠ ريال
فعلى من يرغب من المؤسسات والشركات المتخصصة في هذا المجال التقدم بشراء المناقصة خلال وقت الدوام الرسمي ان يصطحب معه التالي :
١ ـ تفويض من صاحب المؤسسة او الشركة لاستلام مستندات للمناقصة .
٢ ـ شيك مصدق بقيمة وثائق المناقصة باسم المؤسسة العامة للكهرباء .
٣ ـ صورة من السجل التجاري والغرفة التجارية توضح اختصاص ممارسة الاعمال موضوع المناقصة .
توجه الطلبات باسم مدير عام المواد ـ المؤسسة العامة للكهرباء/ الرياض ت ٤٧٦٠٩٢١ ـ ص . ب : ١١٨٥ الرياض ١١٤٣١ .
مدة شراء المناقصة تبدأ من ٢٦/٤/١٤٠٧هـ الى ٨/٥/١٤٠٧هـ

اعلان

اسم الجهة المعلنة : وزارة المعارف .
اسم المناقسة ووصفها وغرضها : مناقسة تأثيث وتجهيز اماكن العرض للمتاحف الستة في كل من : تيما ، العلا ، الجوف، نجران، جيزان، الهفوف لعام ٤٠٧/ ١٤٠٨هـ
رقمها : ١٠
سعر النسخة : الف وخمسمائة ريال ١٥٠٠
مكان بيع الوثائق : وزارة المعارف ادارة المشتريات .
اخر موعد لتقديم العطاءات : الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٥/١٤٠٧هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٥/١٤٠٧هـ

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقسة رقم ١٩٦/م ش لعام ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ والخاصة بعملية استكمال مدرسة ابو العقايد الابتدائية نموذج ١٨/٢ فصل بصبياء ـ مع مراعاة الشروط التالية :
(١) ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولا تقل درجة تصنيف المؤسسة عن الرابعة كحد ادنى .
(٢) ان يتمتع بسمعة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه (٣) ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
(٤) الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم الاربعاء الموافق ٢٣/٤/١٤٠٧هـ
(٥) اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٥/١٤٠٧هـ
(٦) موعد فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٥/١٤٠٧هـ الساعة العاشرة صباحا .
(٧) قيمة مستندات هذه المناقسة مبلغ (١٠٠٠) الف ريال فقط .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقسة التقدم لادارة المناقسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات . والله ولي التوفيق ..

اعلان من وكالة المشاريع بوزارة المعارف

تعلن وكالة المشاريع بوزارة المعارف عن طرح المناقسة رقم ١٩٥/م ش لعام ١٤٠٦/ ١٤٠٧هـ والخاصة بانشاء شبكة الري لمعهد التربية الرياضية للمعلمين بالرياض ـ مع مراعاة الشروط التالية .
(١) ان يكون المتقدم من المقاولين الوطنيين المصنفين ولا تقل درجة تصنيف المؤسسة عن الرابعة كحد ادنى .
(٢) ان يتمتع بسمعة حسنة حسب سابق تعامله مع الوزارة ومع الجهات الحكومية الاخرى ولم يسبق سحب مشاريع منه (٣) ان يكون مؤهلا لانجاز المشاريع المرساة عليه اضافة الى المشاريع التي سبق التزامه بها .
(٤) الموعد المحدد لتسليم المستندات ابتداء من يوم السبت الموافق ١٩/٤/١٤٠٧هـ
(٥) اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ٢٤/٥/١٤٠٧هـ
(٦) موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٥/٥/١٤٠٧هـ الساعة العاشرة صباحا .
(٧) قيمة مستندات هذه المناقسة مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال فقط .
فعلى جميع الراغبين في الدخول في هذه المناقسة التقدم لادارة المناقسات والعقود بوكالة الوزارة للمشاريع وذلك خلال الفترة المحددة لتسليم المستندات وتقديم العطاءات . والله ولي التوفيق ..

اعلان عن مناقصة نظافة وصيانة مبنى الديوان الرئيسي بالرياض وفروعه في كل من جدة/ الدمام/ ابها

رقم المنافسة : ١
الجهة المعلنة : ديوان المظالم
المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة وصيانة مبنى الديوان الرئيسي بالرياض وفروعه في كل من جدة والدمام وابها .
قيمة وثائق المنافسة : مجانا
مكان بيع الوثائق : الادارة المالية بالرياض والفروع
اخر موعد لتقديم العروض : ٢٤/٥/١٤٠٧هـ
مكان تقديم العروض : الفروع كل فرع ما يخصه والرياض فيما يخص الرياض .
موعد فتح المظاريف : ٢٥/٥/١٤٠٧هـ
مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : تخصص في مجال المنافسة .
ملاحظات : يرفق بالعطاء شهادتي تسديد الزكاة والدخل والاشتراك بالغرفة التجارية وخطاب ضمان بنسبة ١٪ من اجمال قيمة العطاء .

اعلان بلدية بريدة

رقم المنافسة : ١ ـ ٤٠٧
الجهة المعلنة : بلدية مدينة بريدة
اسم المنافسة : تأمين مبيدات حشرية
قيمة المواصفات : ثلاثمائة ريال ٣٠٠
مكان بيع المواصفات : ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم ٣/٥/١٤٠٧هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
موعد فتح المظاريف : ٥/٥/١٤٠٧هـ
رقم المنافسة : ٢ ـ ١٤٠٧
الجهة المعلنة : بلدية مدينة بريدة
اسم المنافسة : تأمين ادوات نظافة .
قيمة المواصفات : ثلاثمائة ريال ٣٠٠
مكان بيع المواصفات : ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم ٣/٥/١٤٠٧هـ
مكان تقديم العروض : ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
موعد فتح المظاريف : ٥/٥/١٤٠٧هـ
رقم المنافسة : ٣ ـ ١٤٠٧ .
الجهة المعلنة : بلدية مدينة بريدة .
اسم المنافسة تأثيث مركز الملك خالد الحضاري .
قيمة المواصفات : خمسة الاف ريال ٥٠٠٠
مكان بيع المواصفات : ادارة المشتريات والعقود بالبلدية غرفة ٢٧
اخر موعد لتقديم العروض : نهاية دوام يوم ١/٨/١٤٠٧هـ
موعد فتح المظاريف : ٣/٨/١٤٠٧هـ
ملاحظات :
ـ يلزم تقديم ضمان بنكي قيمته ١٪ من قيمة العطاء
ـ يجوز بجزئية العمليات الثلاثة .
ـ يلزم تقديم صورة من الاشتراك بالغرفة التجارية صورة من زكاة الدخل سارية المفعول .
ـ بالنسبة للمبيدات يلزم تقديم بيان بالمركبات الفعالة للمبيد المقدم عرضه .
ـ تكتب الاسعار بالحبر السائل وتكتب ارقاما وتفقيطا .
ـ صورة السجل التجاري .
ـ الختم للمؤسسة على دفتر الشروط والمواصفات .

اعلان

تعلن ادارة اوقاف ومساجد منطقة الحدود الشمالية عن وجود وظائف ائمة ومؤذنين مساجد وجوامع في مختلف مدن وقرى وهجر منطقة الحدود الشمالية وترغب أشغالها عن طريق المسابقة من الاخوة السعوديين وعلى من يرغب اشغال احدى هذه الوظائف . عليه مراجعة ادارة اوقاف ومساجد منطقة الحدود الشمالية للاطلاع ولمدة شهر من تاريخ الاعلان .
١/ مسمى الوظيفة : امام جامع ام خنصر ـ الفئة : «ب» ـ المكافأة بالريال : ٢٧٧٥ المدينة : هجرة ام خنصر
٢/ مسمى الوظيفة : امام مسجد روضة بن شريم ـ الفئة : «ب» ـ المكافأة بالريال : ١٨٠٠ المدينة : رفحا
٣/ مسمى الوظيفة : امام مسجد الشعبة الجديد ـ الفئة : «ب» ـ المكافأة بالريال ١٨٠٠ المدينة : الشعبة
٤/ مسمى الوظيفة : مؤذن جامع طريف الكبير ـ الفئة : «أ» ـ المكافأة بالريال : ١٣٥٠ المدينة : طريف
٥/ مسمى الوظيفة : مؤذن مسجد عبدالله بن سعود ـ الفئة : «أ» ـ المكافأة بالريال : ١٠٥٠ المدينة : طريف
٦/ مسمى الوظيفة : مؤذن مسجد الشعبة الجديد ـ الفئة : «أ» ـ المكافأة بالريال : ١٠٥٠ المدينة : الشعبة
٧/ مسمى والوظيفة : مؤذن مسجد مجمع الدوائر الحكومية ـ الفئة : «أ» ـ المكافأة بالريال : ١٠٥٠ المدينة : جديدة عرعر
٨/ مسمى الوظيفة : امام مسجد مجمع الدوائر الحكومية ـ الفئة : «ج» ـ المكافأة بالريال : ١٤٢٥ المدينة : جديدة عرعر

اعلان
عن استجار مبنى بديل لمدرسة عقبة بن مسعود باملج

تعلن ادارة التعليم بمنطقة ينبع عن رغبتها في استئجار مبنى بديل لمبنى المدرسة الموضح اسمها اعلاه وقريب من المبنى الحالي للمدرسة .
وذلك بالشروط التالية :
(١) ان يكون المبنى مسلح مشطب تشطيبا ممتازا
(٢) ان يحتوي على ثمانية عشر غرفة على الاقل صالحة للدراسة وبمساحة لا تقل عن ٤ × ٥م٢ جيدة التهوية والاضاءة .
(٣) ان يكون المبنى جاهزا عند معاينته من قبل اللجنة ولا يحتاج لاية تشطيبات تعيق استعماله .
(٤) ان يكون مزودا بالماء والكهرباء ما امكن ذلك
(٥) يفضل المبنى الملحق به حوش يصلح كملعب .
(٦) ان لا يكون قد سبق استئجاره من قبل اية ادارة حكومية واخلي بناءا على طلب المالك .
(٧) ان لا يكون مالك المبنى من منسوبي وزارة المعارف .
(٨) يتعهد كل من تتوفر لديه الشروط بتنفيذ اية اصلاحات او اضافات حسب رأي اللجنة التي تقوم بالمعاينة مع تقديم اقرار من المالك يتضمن عدم ارتباطه مع اية ادارة حكومية بغرض التأجير ويلتزم بصيانة المبنى مدة سريان العقد دون المطالبة بزيادة مقابل ذلك وان يكون مسئولا عن حالة المبنى الانشائية من حيث تحمله للغرض المراد استئجاره له كمدرسة .
فعلى المواطنين الذين يتوفر لديهم المبنى المطلوب ويرغبون في التأجير التقدم بطلباتهم الى ادارة التعليم بينبع وذلك في خلال شهر من تاريخ نشره مع ارفاق ما يلي :
ـ صورة من رخصة الانشاء
ـ صورة من صك الملكية
ـ صورة من المخططات الانشائية والمعمارية للمبنى مع ايضاح الاجرة السنوية المطلوبة ضمن الطلب وللعموم جرى نشره .. والله الموفق .

اعلان للمرة الاخيرة بتاريخ ١٢/٤/١٤٠٧هـ

تعلن بلدية رابغ لجميع المواطنين انها سوف تقوم بالتصرف بجميع الاراضي الفضاء الواقعة بحارة الفريسنية الشرقية المحددة بخط المواصلات جدة ـ المدينة غربا ومحطة كهرباء رابغ شرقا .
فمن يملك ارضا واقعة في هذه المنطقة ولم يتقدم حتى الان للبلدية عليه سرعة التقدم ومعه ما يثبت ذلك من مستندات في مدة اقصاها اسبوعين اعتبارا من تاريخه . وبعد هذه المدة سوف تتصرف البلدية في كامل الاراضي الفضاء دون ادنى مسؤولية . والله الموفق

للسعوديين فقط

تعلن ادارة تشغيل وصيانة المنشآت العسكرية بالخرج والسليل عن حاجتها الى رئيس محاسبة سعودي . فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة التقدم الى ادارة التشغيل والصيانة بالخرج والسليل بقاعدة الخرج مصطحبا معه المؤهلات العلمية والعملية خلال اسبوع من نشر هذا الاعلان وسوف يحدد الاجر الشهري للتقدم بعد المقابلة الشخصية وحسب المؤهلات والخبرة وبالله التوفيق .
ادارة التشغيل والصيانة للمنشآت العسكرية بالخرج والسليل ت ٥٤٤٨٨٥٠ تحويلة ٣٣٨٩ او ٣٢٣٧

اعلان

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض عن رغبتها في استئجار مباني بشرق مدينة الرياض لشغلها بمدرسة البنات لعام ١٤٠٧هـ وذلك في الاحياء التالية :
١ ـ بديل للمدرسة ٣٣ الابتدائية بحي منفوحة القديمة .
٢ ـ بديل للمدرسة الابتدائية بحي لعماجية طريق الخرج غرب هيت .
فعلى من يوجد لديه المبنى المسلح الذي تتوفر فيه خمس عشرة غرفة فاكثر كفصول دراسية مساحة كل منها لا تقل عن ٤ × ٦ م ، ٥ × ٥م ، بالاضافة الى خمس غرف اخرى مساحة كل منها لا تقل عن ٥ × ٤ وفناء مساحته لا تقل عن ٤٠٠ م الى جانب المنافع الاخرى كالملحقات ودورات المياه .
التقدم لادارة تعليم البنات شرق الرياض شعبة الاجور تقاطع شارع الملك فيصل مع شارع الملك فهد شمال جوازات الرياض معنونا عرضه باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض ومرفق به صورة من صك الملكية باسرع وقت وعلى المتقدم ايضاح عنوانه الدائم ورقم التلفون الذي يمكن مخاطبته عليه .. والله ولي التوفيق ..

اعلان بيع محركات

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في بيع محركات فعلى من يرغب في شرائها وشراء جزء منها مراجعة مقر ارسال محطة الموجات القصيرة بخريص مصحوبا بمبلغ (٢٠٠٠) ريال كتأمين مؤقت . علما بأن اية مصاريف سيتحملها المشتري على ان ترفع الاعيان المشتراه خلال اسبوع من الشراء كما يمكن الاطلاع على هذه المحركات بمراجعة مقر محطة الموجات القصيرة بخريص وسوف يكون البيع يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٥/١٤٠٧هـ الساعة الرابعة والنصف عصرا وكل ما لم يرد ذكره في هذا الاعلان يخضع لنظام تأمين مشتريات الحكومة والتعاميم الصادرة بهذا الشان وللاعلان جرى نشره والله الموفق .

اعلان منافسة عامة

تعلن وزارة الخارجية عن رغبتها في طرح اعمال الصيانة الفنية وتشغيل وصيانة المعدات والاجهزة الخاصة بنظام التحكم والمراقبة الالي والمعدات والاجهزة الاخرى وتنسيق الحدائق لمقر الوزارة الرئيسي بالرياض .
فعلى الراغبين بالدخول في هذه المنافسة مراجعة ادارة المناقصات بالوزارة بالرياض لاستلام المواصفات مقابل مبلغ ٥,٠٠٠ ريال على ان يرفق المتقدمين شهادات التصنيف الخاصة بشركاتهم ، علما بان اخر موعد لاستلام العروض هو يوم الثلاثاء ٢٧/٥/١٤٠٧هـ على ان تفتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ٢٨/٥/١٤٠٧هـ الساعة الثانية عشر ظهرا .. والله الموفق .

اعلان

تعلن مصلحة مياه ومجاري المدينة المنورة عن رغبتها في استجار مبنى يكون مقرا لها بالشروط التالية :
١ ـ ان لا تقل عدد الغرف عن (١٠٠) غرفة
٢ ـ يفضل المبنى ان يكون على شارع رئيسي وبعيدا عن المدارس
٣ ـ ان لا يكون سبق تأجيره لادارة حكومية واخلي بناءا على طلب المالك او زيادة في الاجرة .
٤ ـ ان لا يكون المالك من منسوبي المصلحة .
٥ ـ ان يكون المبنى مكيفا ومزودا بالماء والكهرباء ذات الجهد العالي لتحمل تشغيل المكيفات وبقية الاجهزة .
٦ ـ استعداد المالك بتنفيذ التعديلات والاصلاحات التي تراها الادارة ضرورية عند الاستئجار .
٧ ـ ان يكون امام المبنى موقف للسيارات ملكا لصاحب العقار او مرفق عام .
فمن لديه عمارة بهذه المواصفات فعليه التقدم بعرضه مشفوعا به صورة صك الملكية وكروكي للمبنى موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقم الهاتف .
على ان يكون يوم الاحد الموافق ١١/٥/١٤٠٧هـ هو اخر يوم لقبول العروض وتقدم العروض بمقر المصلحة بقربان .

اعلان بيع رجيع وزارة الزراعة والمياه

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن رغبتها في بيع رجيع عبارة عن سيارات ومعدات واثاث وقطع غيار وخلافه الموجودة في كراج الوزارة الواقع شمال الجفالي شرق وزارة المالية وذلك يوم الاثنين الموافق ٢٦/٥/١٤٠٧هـ الساعة الثالثة والنصف بعد صلاة العصر من كل يوم حتى ينتهي الرجيع . فعلى من يرغب الحضور في المكان والزمان الموضح بعاليه مع العلم ان البيع نقدا ونقل ملكية السيارات على حساب المشتري وكذلك السيارة التي لا يوجد لها استمارة يعطى ورقة من الوزارة ويطلع الاستمارة على حسابه وايضا على المشتري نقل جميع ما اشتراه خلال ثلاثة ايام من تاريخ الشراء . وبعد ذلك يحق للوزارة تطليعها خارج الكراج .. وللعلم جرى الاعلان .

اعلان

تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف الادارة العامة للاتصالات السعودية بالرياض عن التأجيل الاول للمناقسة التالية :
رقم المناقسة : ١٠٧٧٦٩
اسم المناقسة : عملية التشغيل والصيانة لاجهزة الحاسبات الالية التابعة للوزارة وفروعها في كافة ارجاء المملكة .
قيمة النسخة : ٢٠,٠٠٠ عشرون الف ريال
تاريخ فتح المظاريف السابق : ١٢/٥/١٤٠٧هـ
تاريخ تقديم العطاءات وفتح المظاريف الحالي : الساعة العاشرة من صباح يوم ١٨/٦/١٤٠٧هـ
١ ـ تطلب المواصفات من ادارة المناقصات والعقود بمبنى الادارة العامة للاتصالات السعودية بحي المرسلات شرق السليمانية الدور الاول .
٢ ـ مكان تقديم العطاءات وانعقاد لجنة فتح المظاريف بنفس المبنى .

اعلان عن منافسة رقم (٤)

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن صيانة ونظافة مباني الامارات التالية :
وصف وغرض المنافسة : صيانة ونظافة .
اسم الجهة المستفيدة : ١ ـ مبنى امارة ابقيق ٢ ـ مبنى امارة العيل
وصف وغرض المنافسة : نظافة .
اسم الجهة المستفيدة : ١ ـ مبنى امارة عين دار البلدة ٢ ـ مبنى امارة عين دار الجديدة ٣ ـ مبنى امارة الراجحة ٤ ـ مبنى امارة فودة ٥ ـ مبنى امارة يكلريب
قيمة وثائق المنافسة : خمسمائة ريال ٥٠٠
مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف : الادارة المالية .
اخر موعد لتقديم المظاريف : بنهاية دوام يوم السبت الموافق ٢٤/٥/١٤٠٧هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاحد الموافق ٢٥/٥/١٤٠٧هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحا .
الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات :
١ ـ صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول .
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من السجل التجاري .
٤ ـ صورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة موضحا بها الوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين .
٥ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة (٣) شهور .
٦ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي .
فعلى من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج منافسة رقم (٤) .

اعلان عن منافسة رقم (٥)

تعلن امارة المنطقة الشرقية عن صيانة ونظافة مباني الامارات التالية :
وصف وغرض المنافسة : صيانة ونظافة .
اسم الجهة المستفيدة : ١ ـ مبنى امارة حفر الباطن ٢ ـ مبنى امارة القيصومة ٣ ـ مبنى امارة السعيرة .
وصف وغرض المنافسة : نظافة .
اسم الجهة المستفيدة : ١ ـ مبنى امارة المتياهه ٢ ـ مبنى امارة النظيم ٣ ـ مبنى امارة ام قليب .
قيمة وثائق المنافسة : خمسمائة ريال ٥٠٠
مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف : الادارة المالية .
اخر موعد لتقديم المظاريف : بنهاية دوام يوم الاحد الموافق ٢٥/٥/١٤٠٧هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الاثنين الموافق ٢٦/٥/١٤٠٧هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحا .
الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات :
١ ـ صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول .
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من السجل التجاري .
٤ ـ صورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة موضحا بها الوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين .
٥ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة (٣) شهور .
٦ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي .
فعلى من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج منافسة رقم (٥) .

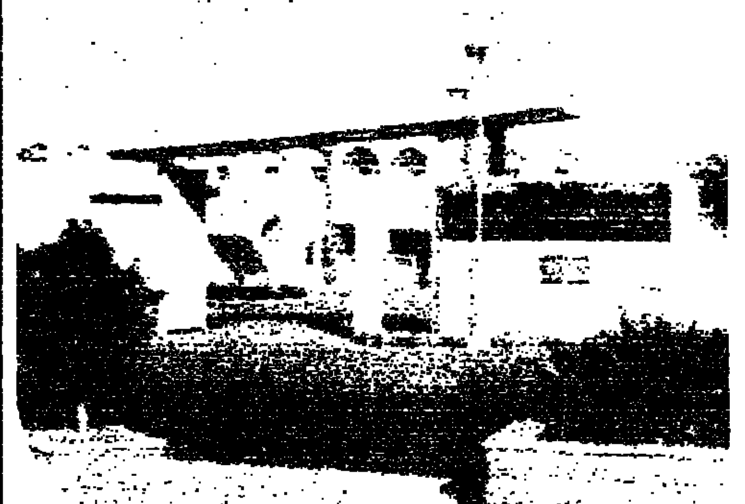
اعلان عن منافسة رقم (٦)

وصف وغرض المنافسة : صيانة ونظافة .
اسم الجهة المستفيدة : ١ ـ مبنى امارة الخبر ٢ ـ مبنى امارة الخفجي ٣ ـ مبنى امارة القطيف ٤ ـ مبنى امارة صفوى ٥ ـ مبنى امارة راس تنورة ٦ ـ مبنى امارة السفانية ٧ ـ مبنى امارة سيهات .
وصف وغرض المنافسة : نظافة .
اسم الجهة المستفيدة : ١ ـ مبنى امارة الجبيل ٢ ـ مبنى كراج امارة الدمام ٣ ـ مبنى اللاسلكي بامارة الدمام ٤ ـ مبنى ضيافة امارة المنطقة الشرقية ٥ ـ مبنى امارة مركز الظهران .
قيمة وثائق المنافسة : خمسمائة ريال ٥٠٠
مكان بيع الوثائق وتقديم المظاريف : الادارة المالية .
اخر موعد لتقديم المظاريف : بنهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٢٦/٥/١٤٠٧هـ
موعد فتح المظاريف : يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٥/١٤٠٧هـ الساعة العاشرة (١٠) صباحا .
الشروط المطلوبة عند تقديم العطاءات :
١ ـ صورة من شهادة الزكاة سارية المفعول .
٢ ـ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية .
٣ ـ صورة من السجل التجاري .
٤ ـ صورة من شهادات الخبرة في مجال الصيانة موضحا بها الوفاء بالتزاماته تجاه الاخرين .
٥ ـ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة (٣) شهور .
٦ ـ شهادة من احد البنوك الوطنية توضح له المركز المالي .
فعلى من تتوفر لديهم الشروط الموضحة اعلاه مراجعة الادارة المالية خلال الدوام الرسمي على ان يقدم العطاء داخل مظروف مختوم بالشمع الاحمر باسم مدير عام الادارة بامارة المنطقة الشرقية ويكتب على المظروف من الخارج منافسة رقم (٦) .

اعلان

تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض لعموم المواطنين بحي النظيم عن رغبتها في استئجار مبنى كبير او فلتين متجاورتين كمقر لمركز الرعاية الصحية الاولية بحي النظيم وفقا للشروط والمواصفات التالية .
١ ـ ان يكون المبنيان حديثه الانشاء وبحالة جيدة ولا تقل عن (٢٥) غرفة واسعة خلاف الصالات وان يقع في وسط الحي .
٢ ـ ان يقع المبنى على شارعين واسعين او اكثر بما لا يقل عن ١٥م ويفضل الذي حوله موقف لسيارات المراجعين .
٣ ـ ان يكون المبنيان مملوكة لصاحبها بصك شرعي وان لا يكون المالك احد منسوبي وزارة الصحة على ان يلتزم المتقدم بتركيب المكيفات لجميع الغرف والصالات واجراء الاضافات والتعديلات التي تطلب حتى يؤدي المبنى الغرض الذي استؤجر من اجله .
٤ ـ على من يتوفر لديه المطلوب ان يتقدم للمديرية قسم الاجور باستدعاء موضحا به موقع المبنى عند طلبه منه علما بأن اخر موعد لقبول الطلبات هو يوم الاربعاء ١٤/٥/١٤٠٧هـ





تعال معي الى المملكة

خميس مشيط والغد المشرق

بوح قسم

اخلصت له اعظم الاخلاص بذلت له كل شيء في سبيل سعادته تركت اعز الناس من اجل رضائه تعبت من اجل ان يرتاح وسهرت من اجل ان ينام وجعت من اجل ان يشبع ومددت له يدي بالاخلاص والوفاء واعطيته الثقة التي لم اعطها لاحد قبله اكد لي انه معي مهما كلف الثمن وثقت في وعوده وامانيه. بنيت الامال والاحلام على وعوده وفجأة وبدون سابق انذار التفت الى اليد التي امتدت اليه بالاحسان و المعروف ولدغ كفا احسن اليه وجه الي ا بشع هدية تلقيتها في حياتي وجه الي طعنة غادرة في ظهري، قال انا معهم ولا اريد غيرهم بهذه الكلمات ذهبت الامال والاحلام. وتحطم مركبنا بهذه الكلمات اللاذعة ودعت اجمل ايام حياتي. ندمت على كل ما مضى. حاولت ان اصلح الامور ولكن بدون فائدة افسده اهل الحسد والحقد والانانية باع ضميره لانذل انسان عرفته في حياته.. داس على صداقتنا باقدامه تحملت الالام... ولكن الله كان مع الصابرين عوضني عنه بأحسن منه بكل شيء وجاء في النهاية يسترضي قلبا حطمه بعناده وغروره ولكن قد حل مكانه انسان اخر اما هو فقد اصبح مجرد ذكرى في حياتي مليئة بالجروح والالام. وطويت صفحة من حياتي الى الابد.

اتفاق

● اعتادت الطيور كل صباح ان ترى عصفورين مع بعضهما يغردان بسعادة متناهية، وفي صباح احد الايام غردت الطيور ولكن هذين العصفورين لم يغردا كالعادة فسألت الطيور عنهما. فقيل لها لقد انقض عليهم غراب جارح وحداة حاقدة وتقف معهما خنزير من الارض.. وانضم اليهما صرصار قبيح وعقرب لادغة.. وقد اجتمعت هذه الحشرات والطيور واجمعوا على تفريق هذين القلبين فهاجمتهما الطيور من الجو والخنزير والعقرب من الارض ودمروا حياتهما وحطموا قلبيهما لا لذنب جنياه ولكن لانهما مخلصان لبعض. وغرد احدهما في بلاد الشمال غريبا حزينا.. وغرد الاخر في بلاد الشرق حزينا مكسور الجناح وعادت هذه الطيور والحشرات رافعة اعلام النصر على هذين القلبين المحطمين فرجعت الحداة الى مسكنها في خرابة وعاد الخنزير الى جحره وعاد الصرصار الى موضع قمامته.. وهم ينتظرون فريسة اخرى.

خالد عبدالله الشرقي
- بريدة -

استراحة الاسبوع

سعيد الصويغ

اعزائي .. واليوم نلتقي مع مدينة تقع الى الجنوب من المملكة العربية السعودية..

تلك هي خميس مشيط العروس الجنوبية التي تبعد عن مدينة ابها بخمسة وعشرين كيلومترا تقريبا.

خميس مشيط معروف عنها انها مدينة تجارية وتحتل المركز الثالث تجاريا على مستوى المملكة حيث تسوق في هذه المدينة المنتجات الزراعية من مدن الجنوب كظهران الجنوب - ابها - بيشة - نجران جازان وغيرها من المدن.

يحيط بخميس مشيط عدد من المدن والقرى والهجر والى الشرق تقع المدينة الصغيرة تندحة وعلى بعد خمسة عشر من الكيلومترات تقع تلك المدينة. وقرى اخرى كوادي بن هشبل والتي بدأت تتطور وكذلك يعرى والخميس بها امارة وبلدية ومدارس متوسطة وابتدائية وثانوية وتعتبر ثانوية الخميس الاولى للبنين اقدم مدرسة في خميس مشيط للمرحلة الثانويةكمايوجد في خميس مشيط مراكز للرعاية الصحية الاولية ومستشفى الخميس المدني وكذا مستشفى القوات المسلحة وخدمات اخرى للمواطنين.. كهربائية وهاتفية وغيرها.

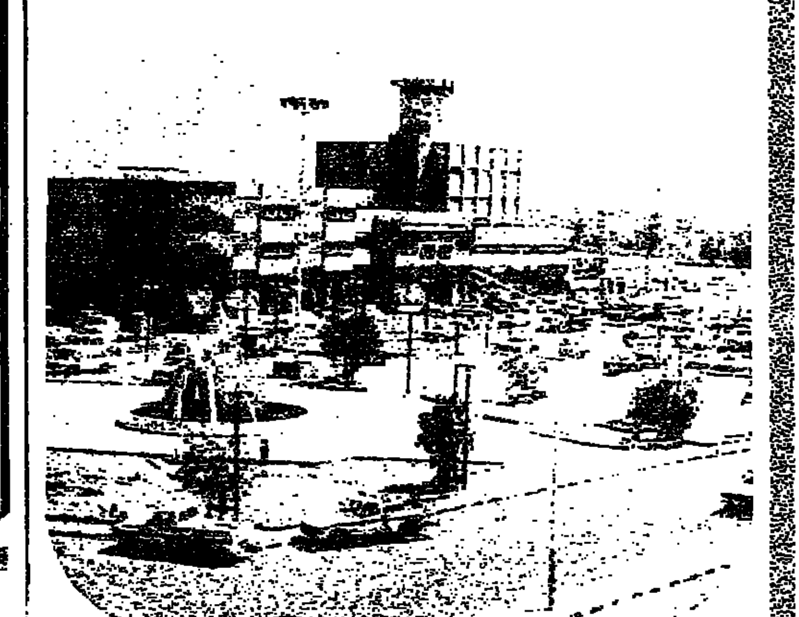
في خميس مشيط مشاريع تجميلية وطرق وشوارع وحدائق. نراها ادلة صادقة على تطور هذا المدينة اما مناخ الخميس حار صيفا وبارد في الشتاء والامطار كمياتها متفاوتة طوال السنة وهناك طريق يربط بين الخميس والرياض العاصمة انتهى العمل منه مؤخرا وفي الخميس يوجد نادي ضمك الرياضي. انها الخميس الواقع الحضاري والتقدم بخطوات الازدهار للغد المشرق علاقة تسابق مع الزمن بين الخميس العروس الجنوبية ومع الغد المشرق القادم وطموح يجاري ذلك الزمن من اجل رفاهية وسعادة للمواطن والمقيم.

□ اليك مدينتي:

اليك كل حب يتهادى اليك كل شوق يزهر الروابي يرقص في روابيك - اليك حبي واعجابي اليك اليك اقول مرحى لك مدينتي بهجتي وسعادة كل وافد اليك.. بالحب بالشوق ننتظر غدك المشرق اجل الغد المشرق.

ولنا لقاء مع مدينة اخرى
وبالحب سنلتقي

ناصر بن غالب القحطاني



قطرات وهمسة الى أمي

■ قطرات من الامل نزلت فانبتت طمانينة
قطرات من المحبة اخترقت القلوب الحاقدة فاحرقت الكراهية
قطرات من التفاؤل ملات حياة المتشائم شكلا ذا بهجة
قطرات من الاخلاق علمت الناس معنى الصفات الحميدة
قطرات من العبير نزلت مع الاشواك فكسرت الاذى

سارة المديهش

من كل بستان زهرة



□ سئل الحسن عن اقسام الناس فقال الناس اربعة:

كريم وسخي وبخيل ولئيم.

فالكريم. هو الذي لا ياكل ويعطي والسخي، هو الذي ياكل ويعطي والبخيل، هو الذي ياكل ولا يعطي واللئيم هو الذي لا ياكل ولا يعطي.

□ خير الدنيا والاخرة في خمس خصال: غنى النفس، وكف الاذى، وكسب الحلال، ولباس التقوى، والثقة بالله على كل حال.

ثلاثيات.. ثلاث يجب حفظها: اللسان، والاعصاب، والنفس، ثلاث يجب الدفاع عنها: الدين، الشرف، الوطن.

ثلاث مكروهة: الكذب، والحماقة، نكران الجميل.

□ احذر ثلاثا عند ثلاث

الزهد بعلمك عند المناقشة والفخر بعملك عند الذين يعرفونك والتقصير في الخير عند سنوح فرصته.

□ افكار ومعان:

اذا كنت تريد ان تحقق النجاح فالدرج الممتد امامك تامله اسرع وابدأ في الصعود قد تتعثر حينا وتسقط احيانا ولكنك في النهاية سوف تصل.

□ السعادة: ليست في النسب او المال او المنصب كما يظن البعض. انما السعادة تكون في راحة البال والضمير وصراحة الانسان مع نفسه قبل الاخرين ونيل ما في البال من الاشياء بالطرق الشريفة والمشروعة.

- قوي. كل من كان له قلب نقي.
- خير النفوس، تلك التي ترى السعادة في اسعاد الناس.
- رجل بلاصديق، رجل بذراع واحدة.

□ عبارات:

- الالم جزء من الحياة، ومن لم يتألم لم يعرف معنى الحياة.
- الحياة عبء ثقيل على بعض الناس وبعض الناس عبء ثقيل على الحياة.
- الصابر: هو الذي يواجه الحياة بقلب صلب وبارادة قوية يتحمل الشقاء ويقاومه.

من لا يعرف معنى الحياة. لا يعرف اسرارها.

ومن لا يعرف الصدق والوفاء فانه لا يعرف الامانة.

ومن لا احساس له لا ضمير له.

وان الذي لايعرف البكاء لايعرف ان يضحك بصدق.

ان الكلمة الطيبة الصادقة تفرض على الناس احترامهم لك.

□ ابيات شعرية مختارة:

وما يستوي الثوبان ثوب به البلى
وثوب بأيدي البائعين جديد

* * * *

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول
كم منزل في الارض يألفه الفتى
وحنينه ابدا لاول منزل

□ اخر المطاف:

لابد للانسان ان يستفيد ويتعلم من هذه الحياة بالمجان.

حسن جريد الجريد
حوطة بني تميم

ألوان

لايحمل الحقد من تعلو به الرتب
ولاينال العلا من طبعه الغضب

لاتعرف الحق بالرجال.. اعرف الحق تعرف اهله.

■ قد تسكن الاحزان قلوبنا.. وتذوب في اقصى اعماقنا.. وتغرق اعيننا في الدموع.. ومع ذلك نظل نأمل بالفرح والسعادة..

■ اجمل صور الحياة هي تلك التي تتعانق مع الاشياء في هواء طلق.. كل شيء يتم في الهواء الطلق ياتي رائعا وجميلا..

■ الحب بسيط في نطقه، وعميق في معناه.. وهو من اروع معاني الوجود..

■ الذين يودون ان تسود الالفة والمحبة بين الجميع هم الافضل نوعا والاكثر عطاء والاكبر مردودا والاعلى قدرة.. اما الذين سيطر الحقد على نفوسهم فهم اعجز الناس عن البناء واقدرهم على التفرقة..

■ اذا لم تملك المراة سوى الدموع سلاحا فانها حتما ستفقده بين اعصارات هذا الزمن.

■ ليس على المراة ان تؤكد انها نصف العالم بقدر ما عليها ان تعرف كيف تعيش هذا النصف.

■ الذين لايبالون بما يمر بهم أو امامهم من شئون وشجون في هذه الحياة هم اكثر الناس عرضة للضعف المتواصل في قدرة ذاكرتهم على الاستيعاب.

فايز عبدالله
جامعة الملك سعود

علاقاتنا الاجتماعية الى أين



جميعنا يعرف ما للتكاتف والتعاون من اثر ايجابي في حياتنا اليومية فكل فرد يعيش في هذه الدنيا لابد ان تواجهه مشكلات ومتاعب في امر من امور حياته وبما ان الصعوبات شيء دارج ضمن قاموس حياتنا كان من المألوف ان يطلب الشخص العون والمساعدة ممن حوله ليتسطيع الخروج من مأزقه وبالتالي اكمال المسير مع الاخرين الا ان ما يشاهده الانسان في احيان عكس ذلك تماما وخلافه فمفهوم العلاقة بين الناس اصبح لا يعني شيئا عند الاغلبية منهم وبما ان المادة طغت بالفعل على فئة منهم وبدأ بريقها باللمعان حتى صار البعض في سباق معها واختفت بتلك علاقة الاخوه واهملوا ما تعنيه كلمة علاقة ولعل من الاسباب التي ادت الى تقلص الترابط الاجتماعي في الوقت الحاضر هو ما نعيشه اليوم في عصر السرعة فالانسان ضاع بين زحمة العصر ومقتنياته فاصبح لايعرف رفيقا ولاصديقا ومن الواجب علينا ان نعود الى الامور ذات الاهمية ونسعى جاهدين من اجل التام الشمل ومصافحة الايدي لبعضها البعض معلنين جميعا بالكلمة الواحدة ترابطنا وعدم تفرقنا عن بعض باذن الله وبذلك العمل الجميل الذي يثلج الصدور ويفرحها نكون مجتمعا راقيا ذا علاقة متينة بين افراده محاولين دوما بقدر المستطاع السير على هذا النهج الذي رسمناه لانفسنا عندئذ تعلو الافراح والمسرات وجوهنا وتتصافى قلوبنا كل يكن لاخيه الحب والوفاء ومن ذلك نكتب بحروف من ذهب في سجل الذكريات ما فعلناه في سبيل الوصول الى اعلى المراتب والقيم ذات الشهامة الاصيلة والتي اثبتت جودة معدن كل واحد منا واعلنت للملأ اجمع عن طيبته ومقدرته الفائقة في غرس بذور المحبة والاخاء في داخله وبالتالي تنعكس على تصرفاته.

هذلول حسين الهذلول
القصيم - البدائع

جمعية في علم الدعابة والظرف..؟!

نعلم جميعا عزيزي القارىء ان هناك جهابذة في العلم والادب، وجهابذة في العلوم والفنون.. وجهابذة في الابتكار والاختراع، ولكن لو سألنا سؤالا قد لايبدو مرضيا لبعض القراء! هل هناك جهابذة في الدعابة والفكاهة..؟! البعض سيجيب بنعم.. والبعض سيقول من هؤلاء؟ اشهر هؤلاء في ظني المتواضع، الشخصية الاسطورية جحا والذي بدأ يختفي اسمه في كلامنا الدارج هذه الايام رويدا رويدا..؟! وان كان شهير الاسم ذائع الصيت بين طيات دعاباتنا السابقة؟! ولاننسى ايضا المغفل الذكي اشعب، وكذلك أبادلامة وهنبقة.. وغيرهم الكثير ممن يزخر بهم تراثنا.

اعتقد ان مجالسنا لايندر فيها من هو على شاكلة جحا او اشعب او حتى هنبقة ابي دلامة..؟! وغالبا ما نجد هؤلاء سريعي النكتة.. حاضري البديهة.. شديدي الادراك والفهم وان كانوا يتظاهرون حينا بالتجاهل والغباء، هؤلاء كثيرا ما يتحفون مجالسهم بخفة ظلهم ورشاقة لفظهم. يجعلون المستقر متحركا والمتحرك مستقرا.. وما ان يروا نحيلا حتى يتجاهلوه ويقولوا لم نعلم بوجودك..؟ وهل لك هيئة حتى نراك!!؟

وهكذا هم دوما اشتهروا بالدعابة والمرح. وطلاقة الوجه واللسان وان كان دائما لاذعا..! اسنانهم نادرا ما تتطابق فافواههم مفتوحة دائما لكثرة ضحكاتهم.. تراهم يتصيدون اطراف الاخبار واحدث النوادر لتكون مضغة في افواههم يمضغونها ذات الشمال وذات اليمين.. وما ان يروك حتى يسارعوا في القائها اليك بعد تمليحها وتتميلها بما تجود به قرائحهم الطريفة المحبة لكل ما هو مسل ذو دعابة او فكاهة.. هؤلاء الظرفاء كثيرا ما يحظون بشعبية كبيرة.. وحب من الناس.. واقبال على مجالسهم ونوادرهم..

عزيز القارىء.. هل انت واحد من هؤلاء؟ ام تتمنى ان تكون من هؤلاء؟ ام تتمنى ان يكون لك اخ اوقريب او جار يمتاز بطرافته وخفة ظله وطلاقة وجهه ولسانه كهؤلاء؟ ليبدد قلقك.. وينسيك همك..؟!

ان افتقدت الى ذلك جميعا فلا تيأس عزيزي القارىء وفتش في بطون الكتب التراثية عن هؤلاء المسلين واقرأ واستفد والخ..؟! قارئي الكريم.. ارجو ان تكون خرجت من روتينية المقالات المعتادة.. وخرجت من هذا المقال بابتسامة عريضة تعلو محياك.. ارجو ذلك!

مريم الشايع
الخرج

ان الناس على اختلاف مشاربهم، وتباين ارائهم، يحبون العمل المتقن، والصنع الحسن لان الاتقان يكسب العامل رفعة وعلوا وذكرا وقدرا. وانا لنرى بعض المصنوعات فاق غيره وتقدم عليه في الاسواق، ونال رضا الناس وحبهم اياه، ولم يكسبه ذلك الا سلوك سبيل الاتقان في عمله، والجودة في صنعه. حتى ظهر بمظهر القبول. فيسر منه من ينظره، وينشرح له صدر من يبصره، ويسعى في اقتنائه من يراه.

ان الاتقان في العمل يقدم صاحبه، ويجعله محبوبا بين الناس، ويكسبه الشرف الرفيع والمجد الاثيل فالصانع، والتاجر، والمتعلم والعالم، والزارع وغيرهم، اذا اتقنوا عملهم، واحسنوا صنعهم، كانوا من الساعين في خير امتهم العاملين على تقدم بلادهم، الحافظين وطنهم من حادثات الدهر، وكوارث الايام.

فليس المهمل في عمله والمتعجل في شغله كالذي اتقنه وحسنه، وانما هو مسارع في ضرره عامل على تاخره وتاخر بلاده وامته، وربما نشأ عن العجلة الخطأ، فيذهب عليه عمله سدى، ويضيع تعبه بلا فائدة، ولاينال غير الندم وشقاء البدن. وذلك جزاء المهملين.

احمد مسفر معجب العتيبي
حفر الباطن

تنويه

● الاحبة ابراهيم محمد عبدالكريم النملة (الرياض)، زينب صالح المطرودي، حسين محمد الصيخان (الرس)، فرج- الله العطوي، خالد عبدالله الهزاع، مريم محمد عيد الجهني (المدينة المنورة)، نادية عبدالملك ثابت (الرياض)، صالح عبدالله المسلم (الرياض)، امجاد شادق، رياض صالح القتيمي (الرياض)، مسفر حسين القحطاني (الدمام)، منيرة ابراهيم القتيمي (الرياض)، حنان عبدالله علي (خميس مشيط)، نورة ابراهيم العبدالله (عنيزة)، ابراهيم محمد الحديثي (الرياض)، نولاء الصريخ (عنيزة)، هادي محمد آل دغيس (نجران)، جوهرة اللحم (عرعر)، بدر عبدالله حابوط المطيري (الرياض)، محمد حاضر العريفي - نحيطكم علما بان مواضيعكم نشرت في الطبعة الاولى من عدد الاسبوع الفائت (٥٢٠١) يمكنكم الرجوع اليه.. والله يحفظكم..

المحرر

■ الزهرة الاولى:

من ديوان زهرة حنان للشاعرة ريم الصحراء

الله اقوى كان ظني فيك خاب
كان ماترحم وعهدي ما تصون
عطني المضمون ارسل لي جواب
منني بالوصل واحلف ماتخون

■ الزهرة الثانية:

من ديوان قصائد نبطية للشاعر خالد الفيصل

يازمان العجايب وش بعد ما ظهر
كل ما قلت هانت جد علم جديد
ان حكينا ندمنا وان سكتنا قهر
بين قلب عطيب وبين راي عنيد

■ الزهرة الثالثة:

من ديوان خفايا الروح للشاعر طلال السعيد:

مافيه روح ماوراها خفايا
والروح من دون الخفايا ماهي روح
الناس كل له عيوب ومزايا
وانا وروحي بيننا السر مفضوح

■ أيها الاب الغيور:

هل فتحت المصحف يوما وقرأت على بناتك وزوجتك واخواتك.. هذه الايات البينات التي تنطق بالحق وتأمر النساء المسلمات ان يلتزمن الحشمة، ويرتدين الحجاب ويتحلين بالفضيلة والعفاف؟ مجرد سؤال..؟

■ اختي - لحظة من فضلك:

قال ابن عبدالقوي في منظومة الادب:

وخير النساء من سرت الزوج منظرا
ومن حفظته في مغيب ومشهد
قصيرة الفاظ قصيرة بيتها
قصيرة طرف العين عن كل ابعد
عليك بذات الدين تظفر بالمنى
الودود الولود الاصل ذات التعبد

■ اخي المسلم:

روى الحميدي عن ابي سعيد الخدري عن النبي صلى ا لله عليه وسلم انه قال: «من كان له ثلاث بنات او ثلاث اخوات او بنتان او اختان فاحسن صحبتهن وصبر عليهن، واتقى الله فيهن دخل الجنة»

■ من كل اخت الى كل اخ مع التحية:

الى اخي العزيز مع التحية اخي الحبيب صديقي المخلص والوفي ابي ووالدي من الجأ اليه بعد الله في وقت الشدة اقول لك انني لا اساوي شيئا بدونك فلا تبخل علي بنصائحك وانتقاداتك المثمرة البناءة، اختك المخلصة.

اعداد: موضي ثواب السبيعي
الرياض

الاولى: فرح..

لكل من يعيش على هذه الدنيا وقد جعل التفاؤل دليله في الحياة. يفعل كل ما هو من شأنه ان يزيد علاقته به. لانه يعرف انه اذا استمر في امتلاك هذا الشيء الثمين - التفاؤل - فانه سوف يقدم على كل خطوة جديدة في حياته وكانه قد عايشها كتجربة ونجح فيها.فيدخل معترك الحياة ملؤه التفاؤل الذي يشع الطريق من امامه ويجعله ممهدا خاليا من كل العوائق التي تقف في طريق تحقيق مساعيه. لانه يخوض التجربة بعيدا عن التردد لانه اذا فعل ذلك يصيبه الخوف من بعده شك ففشل ذريع.اما اذا خاض التجربة بتفاؤل كبير فسيحس انه يشاهد مشهدا مكررا وهذا يدفعه للنجاح.

الثانية: حزن...

على كل من تاه به الطريق بعد ان امسك بزمام الامور، وعمل لكل شيء نصابه ومقداره في ميزان الحياة العدل،لاشك ان هذا التغير والتحول الكبير من ورائه دافع واسباب وايام فعلت ما فعلته وغدرت بمن كانت تسير معه بجميلها الذي لا يتوقف، حتى اصابته بصدمة عنيفة حطمت كيانه وجعلته ذا احساس متبلد وعواطف جامدة.. قد يكون هو نفسه لايدري لما فعلت به الايام هكذا.!

■ الثالثة: أمل...

يلوح لكل من بدأ يخطو الخطوة الاولى في سبيل تحقيق امانيه وما يصبو اليه.لانه يعلم انه بالامل ولاشيء غيره يستطيع أن يمضي بعزيمة الاشداء ويصبر الاقوياء غير ابه بما يعتريه من صعاب وما يقف بينه و بين امانيه من عقبات. لانه يعلم ان من سار على الدرب وصل ويعلم انه اذاكانت الحياة كلهامواقف وهو يعيشها دون ان يلتفت لمواقفها فكيف يعير اهتمامه لموقف واحد من مواقفها ويسميه عقبة؟

كلا انه لايعرف اليأس لانه قد عرف جيدا ما معنى كلمة الامل.

خالد محمد العماري
الرياض

٣ شعراء و٣ مقاطع









□ عبدالله الفيصل □ □ طاهر زمخشري □ □ حسن عبدالله القرشي □

منذ القدم والعرب يميزهم الشعر الرائع والذي يعبرون من خلاله عن أحاسيسهم وعواطفهم الدفينة، وباختلاف المواضيع والصور رسم الشعراء لشعرهم طريقة نحو التعدد وبالتالي السير نحو الافضل، والشاعر السعودي أثبت جدارته في مجال الشعر ولا سيما ان هناك شعراء قد وقفوا مع الشعر السعودي ليصلوا به الى هذه المكانة الرفيعة ومن ضمن المواضيع التي تحدث عن هؤلاء الشعراء (الغزل) ولكن بدرجات مختلفة من الأسلوب والعاطفة.. وأسوق هنا عددا من الأبيات لبعض الشعراء السعوديين في هذا النوع من الشعر:

يقول الشاعر الامير عبدالله الفيصل:

ليلة مرت بدهري — لم تكن من خيط عمري
لن تكن مرت سريعا — فهي ما زالت بفكري
لست ادري كيف مرت — يا حبيبي لست ادري

يقول ايضا طاهر زمخشري:

اذا ما التقينا والهوى كان بيننا — سكتنا فباحت بالغرام عيون
تبوح بما تخفي وتشدو لحيننا — وقد ضمنا في راحتيه سكون
واغمض حتى لا ترى في محاجري — شظايا لهيب اشعلته شجون

ويقول ايضا الشاعر حسن القرشي:

اتذكريني فالحب تحييه ذكرى — انت يا عطر جنتي اتذكريني
وشقي ان حبك اليوم أغلى — من فؤادي وحاضري من عيوني
واذا ما هممت يوما بصد — فاسألي القلب قبل ان تهجريني

احمد ابو معطي
الرياض

خواطر

سيىء هو ذلك التفكير للبعض من الناس يطلب حصول مراده وهو لا يحاول ابدا يريد ان يبلغ غاية الاماني والاحلام وهو مسترخ على فراشه دون جهد أو مشقة قام بهما في سبيل الوصول الى ما يتمنى ويحلم به. انه شيء مضحك حقا. ما هذه السطحية المتناهية في تفكير الانسان..؟ وهو الذي عرف عنه تخطي الصعاب وتذليل العقبات في حياته منذ القدم المشكلة ان البعض على غير استعداد للخوض في مجال من مجالات الحياة بحجة بلوغ النهاية التي يريدها لنفسه ومن يضمن له ذلك دون ان يعرف ان بلوغ النهاية امر مقدر وانما يفعل الاسباب فقط ولا بد لصاعد الجبل من الجهد الوفير حتى يصل الى قمته العالية فهذا حال الدنيا لكي تصل الى ما تريد.

هذلول حسين الهذلول
القصيم - البدائع

الرحيـــل



الرحيل وما ادراك ما الرحيل.. انه ذلك اليوم العصيب والصعيب في آن واحد.. لا اقول ذلك جزافا او من محض الخيال لكن. اقوله عن تجربة وبرهان.. وبعد ان عايشت واقعه المر.. وصاحبت لحظاته المحمومة.. ذلك هو يوم الرحيل الذي فيه تكتنف المرء هواجيس هائجة.. وهموم تنهم في احشائه.. وتسوده المآسي والاحزان وتلوعه تيارات البعد الصاخبة.. وسوء البين... الشديد.. وصروف الوداع المؤرقة والمحرقة كذلك.. التي تلهب وجدانه المثخن بالجراح.. والذي صار مستنقعا للآهات والاحزان الحبيسة.. وملاذا امنا ودافئا لثعبان الالم الذي يغوص في اعماقه متحدثا تجوفات وتشرخات كبيرة.. كل هذا يتراءى لك وتحسه وتشعر به في ذلك اليوم.. في زيارة على ذلك.. فانك .. فيه يهتز كيانك ويرتبك شعورك.. وتضطرب قوائمك.. منتهك الشعور.. مشتت الحضور.. تقف واقفا.. والصمت سيدك لا تستطيع على النطق او التفوه بما يكنه فؤادك من احاسيس مرهفة ومشاعر مكلومة.. سماؤك تغطيها سحابة سوداء من الاحزان وجوك يغلق ظلاما محموما.. دامسا.. نفسك العليلة داخل اغوارها ضيق.. وحزن عميق.. وصار مع نبض شرايين قلبك آهات و إكتئاب وبدت على محياك كآبة ووجوم.. لحظات تجعل الايدي لا تقدر ولا تستطيع على الاشارة بعلامة الوداع المعهودة على امل اللقاء تقف كانك عمود ثابت في الارض.. لا تهزه ريح.. متسمرة ارجلك لا ترضى بالمسير، او العودة ... عيونك مثقلة بالدموع حائرة.. تتبع خطوات المسافرين بدموع غزيرة.. تعبر عن حرارة الوداع ولوعته.. وتعبر بصدق عما يكنه الفؤاد من مشاعر تجاه الراحل.. كل ذلك اذا انتابك الشعور بالوحدة والغربة.. وفقدت الامل وتلاشى من امامك وقدم اليك يخطى سريعة شبح اليأس المخيف الذي تستسلم له.. نفسك بسهولة وعلى غير طوعك.. كل ذلك اذا كان وداع صديق غال.. او وداع حبيب توده.. واشد من ذلك واقوى وطأة.. عندما يكون هذا الوداع.. وداع فقيد غال عليك رحيله.. وتواريه.. وداع عزيز داهمه هادم اللذات ومفرق الجماعات.. ومشتت العائلات فراق. ابدي ليس بعده لقاء ينتظر.

زبن دليل مفرح العتيبي
- عفيف -

وقفة

أنا ودنيا الخيال

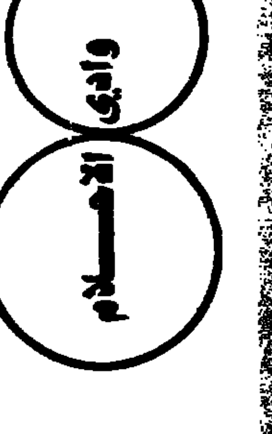
اكتشف الستار عن وجه الحياة وأمضي في دنيا الخيال دنيا السعادة على انغام الفرح أراقص الحلم اشم رائحة الياسمين من بين انامل الزمن وانظر الى بدر اكتمل ونجوم تشاركني حلمي وتنور دربي وتداعب اوتار قلبي واتمنى ان اضم الى صدري الدنيا وان لا تفارقني السعادة ولا ثانية.. ولكني اعلم ان السعادة فانية كاغصان تحملها الرياح الى وطن الاشجان.

الضمير

ما هو الضمير؟؟ هو ذلك المحاسب المرشد الذي يرشد صاحبه الى الطريق القويم الضمير انساق ناجح محبوب فاعل خير سعيد ويحب الخير والسعادة للاخرين.

اذن فالضمير هو الذي يحدد عظمة الانسان فان من يملك ضميرا حيا ونقيا - وعقلا راجحا يكون محبوبا بين اصدقائه ويكون دائما واسع الصدر.. اما من يكون مظلم الضمير فهو دائما يكون ظالما لنفسه ويكون حاقدا مع غيره ويكون كالوحش الاناني يحطم نفسه ومن حوله في ذات الوقت. وبهذا يعيش وحيدا بلا صديق.

سارة المديهش






عندما تودع شمس الاصيل سماءنا
ويسدل الليل ستائره علينا
يطل البدر في محياه البهي
والانجم حوله تتلألأ
اراك......
اراك على محيا البدر....
ارى وجهك الجميل....
ارى شعرك الغجري....
ارى ثغرك الباسم....
ارى البدر فيك.... وفي البدر اراك
*
اناديك.... اناجيك....
همسا ابعث اليك نجواي...
بقلبي انت... بدمي... بين شراييني
كرات تسبح
لكنك تجسما.... في الآفاق...
في الاعالي... في السماء....
والبدر محياك...
يغالبني.... يغالبني الكرى...
يداعب اهدابي... يتملكني... واسبح
.... اسبح في دنيا الاحلام..
اعانق الثريا.... ابني على جسر
الاماني احلامي.... قصورا..
شامخات على ربى ايامي...
بوادي الاحلام
*
تداعب... تداعب وجهي...
شمس الضحى.... استيقظ...
سماء صافية...
لا ارى بدرا....
لا ارى نجما....
الكل افل.... الكل قد رحل...
الى اللقاء.... الى اللقاء...
في المساء...
بوادي الاحلام...
في الاعالي... في الآفاق...
...في السماء....

«التجاني كرار علي»

الاخلاص للوطن



الاولاد [illegible] وعدم القيام [illegible] القانون [illegible] يجب المحافظة عليها [illegible] مشقة لانها صورة [illegible] وتعتبر صورة لنا وكذلك الطرق المهيأة للسير فيجب عدم حفرها لانها قد تضر شيئا ضررا او شخصا سليما او يتلف سيارة [illegible] امام المنازل واذا وجدت الحفر يجب اصلاحها وايضا الاماكن العامة كالمستشفيات التي تعمنا يجب عدم العبث في جدرانها او دورات مياهها وعدم استخدام الالات التسب [illegible] وايضا في المدارس يجب تنشئة التلاميذ على حب الوطن وكيف تصل للسولة بالمحافظة على مدارسهم والعناية بها والحرص على النظام ويجب عليه الاخلاص والجدية في العمل فالتعاون مع الاخرين بالصدق والاحترام [illegible] في الاخذ والعطاء والتحلي بالصفات النبيلة وكل ذلك يعود على المواطن لان الدولة [illegible] [illegible]

اسماء وأرقام

● البريد كلمة عربية الاصل مشتقة من البردة أي «العباءة» لان الرسل الذين كانوا يحملون الرسائل من بلد الى اخر كان عليهم ان يلبسوا بردة حمراء للدلالة عليهم والبريد هو «الرسول الذي يحمل الرسائل» قال الرسول صلى الله عليه وسلم «اذا ابردتم الى بريدا فاجعلوه حسن الوجه والاسم».

● من اشهر الاسواق العربية في الجاهلية «سوق عكاظ» الذي كان يقام كل عام لمدة عشرين يوما من اول ذي القعده حتى ٢٠ منه وفي هذا السوق كان يجتمع التجار للبيع والشراء والشعراء للتنافس وسمي باسم عكاظ لان العرب كانوا «يتعاكظون» اي يتجادلون فيه ويتفاخرون وكان يعقد في مكان بين الطائف ونخلة».

● ان مهمة الكاتب ليست في حمل القارىء على الثقة به بل في حمله على التفكير معه.. ما ارخص الادب لو انه كان مثل السياسة طريقا الى اكتساب الثقة ، ان الادب طريق الى ايقاظ الرأي.

● اول مكالمة هاتفية بين زعيم دولة ورائد فضاء كانت بين الرئيس الامريكي الاسبق ريتشارد نيكسون ونيل ارمسترونج بعد ان وطئت قدماه كأول انسان في التاريخ سطح القمر يوم ٢٠ يوليو/تموز ١٩٦٩م وكان قد انطلق الى الفضاء الخارجي على متن مركبة الفضاء ابوللو/١١ يوم ١٦ يوليو.

● التحام مركبة الفضاء الامريكية ابوللو مع مركبة الفضاء السوفيتية سيوز وانتقال الرواد من مركبة الى اخرى قبل اعادة فصل المركبتين.

● وجه احد الصحفيين سؤالا من مركز هيوستن الفضائي الى سمو الامير سلطان بن سلمان اول رائد فضاء عربي مسلم خلال دورانه حول الارض داخل مكوك الفضاء «ديسكفري» عن رأيه في مشكلات الشرق الاسط فأجاب سموه «ان الخلافات في العالم كله وليس فقط في الشرق الاوسط تبدو غريبة عندما تختفي الحدود والفواصل والذين يسببون المشكلات على الارض سيغيرون موقفهم اذا ما شاهدوا الارض من الفضاء».

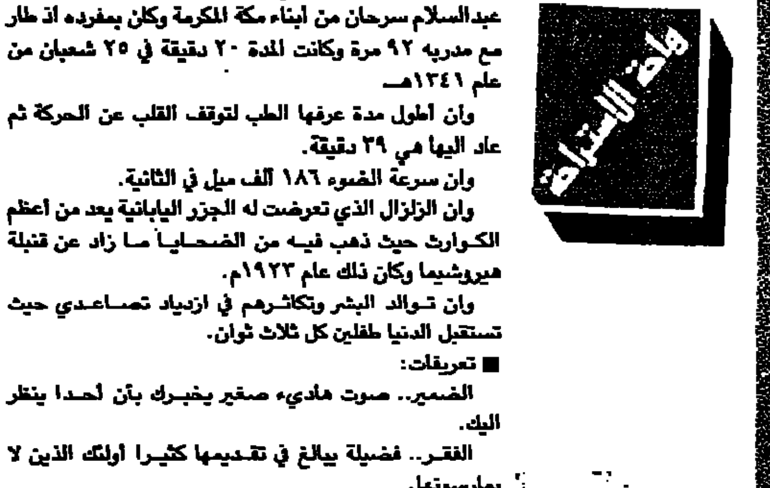
● في ٢٤ يونيو/حزيران ١٩٨٥م عاد مكوك الفضاء «ديسكفري» الى الارض وعلى متنه سلطان بن سلمان اول رائد فضاء مسلم بعد ان قضى ٧ ايام و٣٨ دقيقة و٥٠ ثانية في الفضاء الخارجي ودار حول الارض ١١١ مرة ووصفت الرحلة بانها الطف وانجح واهدأ رحلة حتى اليوم.

● ثاني مكالمة هاتفية بين زعيم دولة ورائد فضاء كانت بين العاهل السعودي خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز واول رائد فضاء مسلم سلطان بن سلمان تمت في يوم الاحد ٢٣ يونيو/حزيران ١٩٨٥.

● اول تهنئة للمسلمين من الفضاء الخارجي بعث بها سلطان بن سلمان من مكوك الفضاء ديسكفري يوم الثلاثاء ١٨ يونيو/حزيران ١٩٨٥م الموافق ٣٠ رمضان ١٤٠٥هـ.

● اعلى مبنى في العالم هو «برج سيارز» في شيكاغو وهو يتكون من ١١٠ طوابق ويشرئب ليصل الى ارتفاع ١٤٥٤ قدما «٤٤٣ مترا» وبهذا الارتفاع فان هذا المبنى قد حطم الرقم القياسي الذي كان يحتله المركز العالمي للتجارة بنيويورك بوجد بهذا المبنى ١٦ الف شباك وبه ايضا ١٠٣ مصاعد ويقيم فيه ١٦٧٠٠ شخص.

محمد عبدالله العويني
الرياض



واحة الاستراحة

■ هل تعلم..؟

- ان أول طيار سعودي يحلق في سماء جدة هو الملازم عبدالسلام سرحان من أبناء مكة المكرمة وكان بمفرده اذ طار مع مدربه ٩٢ مرة وكانت المدة ٢٠ دقيقة في ٢٥ شعبان من علم ١٣٤١هـ.

وان أطول مدة عرفها الطب لتوقف القلب عن الحركة ثم عاد اليها هي ٣٩ دقيقة.

وان سرعة الضوء ١٨٦ ألف ميل في الثانية.

وان الزلزال الذي تعرضت له الجزر اليابانية يعد من أعظم الكوارث حيث ذهب فيه من الضحايا ما زاد عن قنبلة هيروشيما وكان ذلك عام ١٩٢٣م.

وان توالد البشر وتكاثرهم في ازدياد تصاعدي حيث تستقبل الدنيا طفلين كل ثلاث ثوان.

■ تعريفات:

الضمير.. صوت هادىء صغير يخبرك بأن أحدا ينظر اليك.

الفقر.. فضيلة يبالغ في تقديمها كثيرا أولئك الذين لا يمارسونها.

النفاق.. الثناء الذي تكيله الرذيلة للفضيلة.

التجربة.. اسم يطلقه الجميع على الخطأ.

■ ثلاثيات:

ايام الدهر ثلاثة:

يوم مضى ولا يعود اليك.. ويوم أنت فيه ولا يدوم عليك.. ويوم مستقبل لا تدري ما حاله ولا تعرف من أهله.

وايضا..

قال ابن المقفع:

اكتبوا أحسن ما تسمعون.. واحفظوا أحسن ما تسمعون.. وتحدثوا بأحسن ما تحفظون وتعرفون.

وقال صلى الله عليه وسلم:

آية المنافق ثلاث:

اذا حدث كذب.. واذا وعد أخلف.. واذا اؤتمن خان.

■ حكم وأمثال:

قيل: لسانك ترجمان قلبك.. ووجهك مرآة قلبك.. يتبين على الوجه ما تضمر القلوب.

وقيل ايضا: الكلمة اذا خرجت من القلب وقعت في القلب واذا خرجت من اللسان لم تتجاوز الآذان.

وقيل: ضاعف الجهد تبلغ السعاد.

وايضا: بالأدب يمكنك ان تغلب القوة.

■ ابتسم:

اراد اثنان من المجانين الهرب من المصحة النفسية فاتفقا على ضرب الحارس وعندما وصلا لتنفيذ خطتهما وجدا الحارس ولأول مرة ليس موجودا فقال أحدهما للآخر فلنعد فلقد فشلت الخطة.

محمد جوير الفرهود
الرياض

كلمات وبسمات

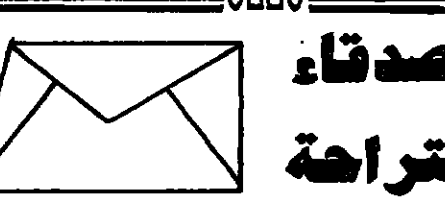
- اذا كنت مخلصا فليكن اخلاصك الى حد الوفاء.
- انشد الخير لجارك تراه في دارك.
- النصيحة كلما تساقطت في نعومة طال تقاؤها وازداد تعلقها في اعماق القلب.

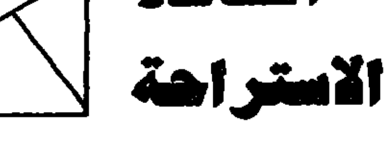
□ الجرس:

- صاحب المنزل: لقد طلبت منك الحضور لاصلاح جرس المنزل فلماذا لم تأت..؟
- الكهربائي: لقد حضرت يا سيدي وقرعت الجرس فلم يرد أحد.

- الحياة: مغامرة تعرف نهايتها قبل ان تبدؤها.
- الموت يلي الحياة ويسبق الحياة.
- العمل وسيلة الانسان للسيطرة والتفوق.

جواهر صالح الدوسري
الدمام





اصدقاء الاستراحة

■ الصديق: جوهر صالح الدوسري (الدمام) رسائلك تصلنا تباعا، شكرا لمداومتك على الكتابة الينا.

■ الاخ: خالد عبدالله الشرقي (الرياض) ليس هناك رسوم للنشر بل جودة المادة هي جواز السفر للنشر.. رسالتك اخترنا منها المناسب للنشر.. وياهلا.

■ الاخ: شيبان غانم (الافلاج) مشاركاتك جيدة وتملك موهبة الرسم والتخطيط، ياحبذا لو تسلمنا منك بطاقة تعريف بالافلاج لزاوية (تعال معي الى المملكة) وكذا بطاقة تعرفنا بشخصك.. وبالتوفيق.

■ الاخ: سالم بن محمد الغامدي (الرياض) نعتذر عن نشر مشاركتك (الحب ذلك المفضل) فهي غير صالحة للنشر.. نرحب بجديدك الجيد.

■ الاخت: مشاعل عبدالمحسن (الزلفي) مشاركتك (نبضي والسراب) لم تمنحها جواز سفر للنشر، فاسلوب صياغتها كان وراء ذلك.. حاولي مجددا.. وياهلا.

■ الاصدقاء: والصديقات:

- محفوظة عثمان قاري (المدينة المنورة) عبدالله الحربي (الظهران) نورة الحارثي (الطائف) ناصر عبدالله الفرهود (الرياض) فاطمة محمد شراحيلي (خميس مشيط) مساهماتكم التي تسلمناها خانها التعبير المناسب فجاءت في صورة لا تتفق ونشرها.. لا بأس.. قد تكون مشاركاتكم القادمة افضل.

■ الاخت: منيرة صالح الخضير (القصيم) أمر مبهج ان تكون هناك طالبة في المرحلة المتوسطة تسرقها الكلمة الأدبية وترسم منها محاولات على الورق، ويفضل يا أختاه ان تولي الكتابة الاجتماعية عناية وابتعدي على الاقل حاليا عن كتابة القصيدة ربما تتمكني من صياغتها في صورة افضل، استعيني بمعلمة الادب وطالعي كثيرا لتنمي استعدادك.. وبالتوفيق.

■ الصديق: عبدالله سعود التمامي (الرياض) أحلنا مشاركتك الى صفحة (تراث الجزيرة الشعبي) وياهلا.

■ الصديق: صالح حسين الحربي (بريدة) موضوعك الذي بعثت به حساس جدا ومناقشته على صفحات الجريدة يبدو أمرا متعذرا، ننتظر جديدك، ونشكر لك متابعتك وصلتك بالاستراحة.

■ الاخت: فردوس ابو القاسم (المدينة المنورة) لا شك ان لديك موهبة الحرف المتألق، مشاركات تسلمناها جيدة الاسلوب.. ماذا لو طرقت المواضيع الاجتماعية والكتابات الطريفة المنوعة.. جربي.. ونحن بانتظار مساهماتك.

واشنطن انتقدت رسميا قرار الابعاد

كاردينال نيويورك يؤكد حق الفلسطينيين في تقرير المصير

هنية: اسرائيل خدعت الغرب بأنها حامية الديمقراطية

القدس المحتلة - غزة - عمان - ا ف ب : علم من مصدر عسكري ان جيش العدو الاسرائيلي اعاد فتح احد المعتقلات في قطاع غزة هذا الاسبوع على اثر اعتقال نحو خمسين فلسطينيا يشتبه في انتمائهم الى منظمات فدائية فلسطينية .

ويتكون المعتقل الذي يطلق عليه المسجونون اسم «الانصار ٢» باسم المعتقل السابق الذي اقامته اسرائيل في جنوبي لبنان /من خيام محاطة بأسلاك شائكة ومكهربة/ !

وكان كثير من المسجونين الذين احتجزوا في هذا المعتقل في الاسابيع الماضية قبل اغلاقه قد اتهموا جيش الاحتلال الاسرائيلي بانه مارس ضدهم صورا عديدة من التعذيب والاذلال .

هذا وعلى صعيد اخر في عمان اجرى الكردينال الكاثوليكي الامريكي جون اوكونور محادثات مع الملك حسين عاهل الاردن وقال بعدها ان هناك حاجة لما اسماه ان تكون اسرائيل قوية ولكن الفلسطينيين لهم حق تقرير المصير.

والاردن هو اول محطة لجولة للكاردينال اوكونور كبير اساقفة نيويورك في ثلاث دول يزور خلالها ايضا اسرائيل ومصر.

وقال للصحفيين « ليست لدي الخبرة التي تجعلني اقول من المخطيء ومن المصيب ومن ينتمي الى اين ولكن يجب ان يكون لكل امرء الحق في تقرير المصير ويجب ان تسمع اصواتهم على الاقل في منبر دولي ».

وقد اجتمع الكاردينال اوكونور ايضا مع السيدين زيد الرفاعي رئيس الوزراء وطاهر المصري وزير الخارجية .

وقال انه يحاول ان يكون صديقا للفلسطينيين والعرب وللاسرائيليين ايضا . وقال «لقد تحدثت اكثر من مرة عن حسن نيتي وصداقتي تجاه اسرائيل وعن الحاجة المفهومة لان تكون اسرائيل قوية ! »

وقال الكردينال اوكونور ان الملك حسين يشعر بضرورة اجراء حوار يضم جميع الاطراف وان التزام العاهل الاردني بالسعي الى السلام ترك لديه انطباعا حسنا .

وقال الكردينال اوكونور عن الملك حسين « انه واقعي جدا ويعلم مشاكل الارهاب ويشعر بمعاناة اللاجئين الفلسطينيين . وهو يتحدث دون اي ضغينة لاحد ».

وقد اعلن مسؤولون اسرائيليون ان الزعماء الاسرائيليين لن يقابلوا الكردينال اوكونور الذي يتوجه الى الاراضي المحتلة اليوم الخميس ما لم يوافق على الاجتماع معهم في القدس المحتلة !

ولا يعترف الفاتيكان بسيطرة اسرائيل على القدس وتقضي خطة زيارة كردينال لها بعدم الاجتماع مع مسؤولين حكوميين فيها .

وقال الكردينال اوكونور «ليست لدية اي خطة لزيارة اي احد حاليا ».

ومضى يقول « انني انوي الذهاب الى اسرائيل. واذا كان هناك اي مسؤولين اسرائيليين يشعرون بأن مقابلتي ذات نفع فهذا امر حسن .. لا يمكنني ان اتصور ان الرحلة ستكون عديمة الجدوى اذا لم اتحدث الى مسؤولين ».

هذا وقد انتقد رئيس الكيان الاسرائيلي حاييم هرتزوج ضمنا امس رفض الكردينال جون اوكونور مقابلته خلال زيارته اليوم للقدس المحتلة.. علم ذلك من مصدر مسؤول.

وقال هرتزوج امام مائتي مسؤول ديني عن الطوائف المسيحية في الارض المحتلة اثناء استقباله لهم بمناسبة العام الجديد في مقر الرئاسة في القدس المحتلة «يجب تذكير الزعماء الدينيين بأنه لا يمكن اقامة حوار من اجل السلام مع ما اسماه تجاهل الحقائق »!

هذا وفي العاصمة الفرنسية باريس اكد رئيس تحرير صحيفة الشعب اليومية الصادرة في القدس المحتلة السيد اكرم هنيه الذي طردته اسرائيل مؤخرا ان سلطات الاحتلال الصهيوني تسعى لعرقلة عمل الصحافيين العرب في الأراضي العربية المحتلة .

واضاف خلال مؤتمر صحفي عقده امس في مقر منظمة التحرير الفلسطينية في باريس انه لا يعرف شيئا عن الاتهامات الموجهة له .

وقال ان طردي يمثل مرحلة جديدة الهدف منها ضرب جميع المؤسسات الفلسطينية في الاراضي العربية المحتلة .

واعرب عن امله في الحصول على تأييد المنظمات الدولية ليكشف للراي العام العالمي الوجه الحقيقي لاسرائيل خلاف ما تظهره لنفسها امام الغرب من انها حامية الديمقراطية والحريات في المنطقة وهو الوجه المزيف.

وكانت سلطات الاحتلال الصهيوني قد طردت السيد هنيه من فلسطين المحتلة يوم الاحد الماضي وذلك بعد ان سجنته لمدة ٥٥ يوما .

هذا وفي واشنطن انتقدت الولايات المتحدة الأمريكية امس القرار الاسرائيلي بطرد اكرم هنيه رئيس تحرير صحيفة الشعب العربية التي تصدر في القدس العربية المحتلة .

واعربت عن اسفها لهذا القرار الذي وصفته بانه استخدام غير قانوني وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية ان هذا العمل يناقي اتفاق جنيف الرابع حول الاحتلال العسكري.

كما انتقدت صحيفة لوموند الفرنسية قرار سلطات الاحتلال الاسرائيلي بابعاد الصحفي الفلسطيني اكرم هنيه .

ووصفت الصحيفة في مقالها الافتتاحي امس قرار الابعاد بانه يأتي في اطار سياسة القمع التي ضاعفت السلطات الاسرائيلية من ممارستها مؤخرا في الاراضي العربية المحتلة .

الكيان الصهيوني يطبق اجراءات جديدة لارهاق سكان الضفة الغربية المحتلة

عمان - كونا : افادت انباء وردت هنا امس من الأرض المحتلة ان الادارة المدنية الاسرائيلية في الضفة الغربية المحتلة اصدرت تعليمات جديدة بشأن تصاريح السفر والزيارة ليبدأ العمل بموجبها اعتبارا من صباح اليوم الأول من يناير ١٩٨٧.

وبموجب التعليمات الجديدة فان سفر الاولاد الذين تتراوح اعمارهم بين ١٢ - ١٦ عاما سيكون بتصاريح منفردة يبلغ رسم التصريح ثمانية دنانير ونصف. كما تقرر رفع رسوم الرصيف /بدل خدمات/ للمسافرين والعائدين الى الضفة الغربية ممن تتجاوز اعمارهم سن السادسة عشرة سبعة دنانير اردنية لكل شخص.

كما تقرر اصدار طوابع جديدة للمرافقين من الاطفال بقيمة ثلاثة دنانير اردنية مقابل رسوم رصيف /بدل الخدمات/.

كما ارتفعت قيمة رسوم تجديد تصاريح الزيارة لتصبح ٢٥ دينارا بدلا من ٢٠ دينارا .

وذكرت هذه الأنباء انه تم تعميم التعليمات الجديدة على سائر مكاتب البريد في الضفة الغربية المحتلة للعمل بموجبها .

قرض من صندوق النقد العربي لتونس

ابوظبي - واس : حصلت تونس امس على قرض من صندوق النقد العربي قيمته ١,٥ مليون دينار عربي حسابي نحو ٥,٥ مليون دولار امريكي تستخدم للمساهمة في تمويل عجز ميزان المدفوعات التونسي لعام ١٩٨٦م .

القليبي يستقبل وزير خارجية سريلانكا

تونس - واس : اجتمع الأمين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليبي امس مع وزير خارجية سريلانكا شاهو حميد الذي يزور تونس حاليا.

وعلم من مصادر مطلعة في الامانة العامة للجامعة ان الاجتماع تناول بحث العلاقات العربية السريلانكية .

سمو ولي العهد (بقية)

تحقيقات مصورة نقلت انشطة الزيارة الرسمية التي يقوم بها سموه الى المغرب الشقيق مبرزة التفرد الذي تتميز به العلاقات المتينة بين الشعبين السعودي والمغربي، باعتبارها ترجمة صادقة لعمق اواصر المحبة التي تجمع ما بين العرشين. وفي تعليقها على المشاعر الحارة للجماهير الشعبية المغربية اتفقت وسائل الاعلام على انها تشخيص صادق لمسيرة التلاحم بين الشعبين العظيمين، وتجديد لمعان عميقة في وجدان الشعبين المغربي والسعودي، وان ما عبرت عنه الرباط هو نفس ما يختلج في افئدة الرياض وهو دفق نابض لمشاعر امة واحدة مؤمنة بالاهداف المشتركة والمصير الواحد.

اجهزة الاعلام المرئية والسمعية تتابع الزيارة

وعلى نفس النهج تابعت اجهزة الاعلام الرسمية برنامج الزيارة، وانتصبت على ارصفة الشوارع اجهزة الاستقبال والبث التلفزيوني لتنقل لحظة بلحظة حفاوة المغرب بالضيف الكبير. وفي مختلف المحطات التي توقف فيها الموكب الاميري تصدر الصفوف لتحية سموه وسمو ولي العهد المغربي الوزراء والمسؤولون المغاربة ورجال السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي والدولي والقيادات السياسية المحلية في المغرب، والمجالس العلمية والمجالس المنتخبة وسامي الشخصيات المغربية.

هذا وقد اشاد رجال السلك العربي والاسلامي في تصريحاتهم لـ (الجزيرة) بالمشاعر الصادقة التي سجلها المغاربة، قمة وقاعدة، تعبيرا عن الحب الصادق الذي يجمع ما بين الشعبين ويجسد متانة الروابط بين خادم الحرمين الشريفين وجلالة الملك الحسن الثاني.

وقال الاستاذ علي ماجد قباني سفير خادم الحرمين الشريفين بالمغرب، وعميد السلك الدبلوماسي العربي والاسلامي في الرباط في تصريح خاص لـ (الجزيرة) ان هذه المشاعر الدفاقة هي ترجمة صادقة للتفاهم العميق القائم بين العرشين والشعبين والممتد على كافة ميادين العمل الجاد من اجل صالح الامتين العربية والاسلامية والمنعكس في سياستي البلدين على مختلف نواحي التعاون المثمر وتبادل الخبرات والتجارب عبر مخططات التنمية القومية الشاملة، ومقومات وحدة الصف العربي والاسلامي.

هذا وبالنسبة ليوم غد الجمعة فان برنامج الزيارة الرسمية التي يقوم بها سموه للمغرب يشتمل على مائدة غداء رسمية يقيمها على شرفه بقصر الرياض صاحب الجلالة الملك الحسن الثاني ويجري معه خلالها محادثات تتناول مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك، لتنتهي عشية نفس اليوم الزيارة الرسمية حيث ينتقل بحفظ الله ورعايته الى مدينة الدار البيضاء.

مساحة للتفكير (بقية)

من ردود بعض الجهات المختلفة تعبر عن اهتمامها الفعلي بما ينشر في الصحف من أراء ومقترحات او نقد بنّاء . هذا التجاوب المحمود من تلك الجهات .. يجعل البعض يخطيء الفهم حين يتصور ان الصحفي او الكاتب هدفه فقط تصيد الأخطاء والكتابة عنها .. لأن الرسالة في الصحافة ليست تصيدا بل تعقل وتمكن .. والذين يتعقلون في احترام رسالة الحرف .. لايخافون غير الله اولا .. ودائما .. لذلك الصحفي الماهر هو الذي يستطيع أن يثبت لكل من حوله انه لايهدف الى سوء هو اول من ينفر به .. لكنه يسعى بتعاون ومؤازرة الى كل خير مرجو لأن الصحافة مهمتها تنقية الدروب من المزالق الوعرة .. وليست مهمتها .. ممارسة الصيد في الماء العكر !..

الصحفي الماهر هو الذي يشهر عبارة لاتخافوني .. وانا ايضا لا اخافكم .. لا اخافكم .. لأني اصدق .. أي اقول صدقا .. ولأني .. اكتب في النور .. وأواجه بلا التواء .. والذين لايخافون النور .. لايعرفون الخوف !! ولا تخافوني لأني فرد منكم .. يهمني ما يهمكم .. وأحس بما يعتريكم .. وبيني وبينكم .. ما بين الجسد والأعضاء .. إذا اشتكى عضو تداعت له باقي الاعضاء بالسهر والحمى .. لاتخافوني .. لأن الكلمة شرف .. ولأنها شرف .. يطعنه من يكذب ولا يصدق .. ومن يصمت لينطق من وراء ستار يتخفى أن يعرفه الآخرون ! ولأن الذين يعرفون في القلم مسؤوليته وشرف حركته وأمانة رسالته .. لايخافون .. النور .. ايضا يحملون في أعماقهم احساسا بالآخرين .. وعندما يكتبون لايهدفون الى اساءة .. بل هو حجم مسؤولية القلم يحملونها بلا ضرر .. ولا ضرار .. وعلى الله يتوكل الصادقون .. وعليه توكلنا .

جهير عبد الله المساعد

تنفيذ برنامج مصر النووي فورا

مجلس الشعب المصري يقر قانون الانتخابات المعدل والمعارضة ترفضه

القاهرة - ق.ن.ا : وافق مجلس الشعب المصري امس وبصفة نهائية على مشروع قانون بتعديل بعض احكام قانون انتخابات المجلس بحيث يسمح بالجمع بين الترشيح بالقائمة والترشيح الفردي لانتخابات المجلس.

وتتضمن هذه التعديلات تقسيم مصر الى ٤٨ دائرة انتخابية على ان يكون انتخاب اعضاء مجلس الشعب عن طريق الجمع في كل دائرة انتخابية بين نظامي الانتخاب بالقوائم الحزبية والانتخاب الفردي حيث يكون لكل دائرة عضو واحد يتم انتخابه عن الطريق الفردي بينما يتم انتخاب باقي الاعضاء الممثلين للدائرة عن طريق القوائم الحزبية.

كما تقضي التعديلات بعدم جواز ان تتضمن القائمة الواحدة اكثر من مرشحي حزب واحد.. وان تتضمن كل قائمة عددا من المرشحين مساويا لعدد الأعضاء الممثلين للدائرة وان يكون نصف المرشحين بكل قائمة حزبية على الاقل من العمال والفلاحين .

وتوضح التعديلات ضرورة اعادة الانتخاب في اية دائرة يخلو مكان احد الاعضاء المنتخبين فيها قبل انتهاء مدة عضويته /بنفس الطريقة/ التي تم بها انتخاب العضو الذي خلا مكانه .

وتنص على عدم جواز ان يرشح احد نفسه في قائمة انتخابية حزبية وللانتخاب الفردي في ذات الدائرة الانتخابية او في دائرة اخرى «فاذا ما جمع احد بين الترشيحين اعتبر مرشحا للانتخاب الفردي ».

هذا واعلنت المعارضة المصرية في بيان اصدرته مساء امس رفضها لمشروع القانون بتعديل قانون انتخاب مجلس الشعب ووصفته بانه لا يستهدف اصلاحا جذريا ولم يأخذ الوقت الكافي لمناقشته.

وقررت المعارضة في بيانها ارسال برقية للرئيس المصري حسني مبارك بمضمون هذا البيان . واوضحت ان انسحاب المعارضة من جلسة مجلس الشعب يمثل بلورة لموقفها ازاء هذا الموضوع .

وقرر رؤساء الاحزاب المصرية المعارضة عقد اجتماع مساء امس الاربعاء بمقر حزب الوفد لبحث موضوع انسحاب المعارضة البرلمانية من جلسة امس قبل مناقشة مشروع القانون المقدم من العضو كمال الشاذلي الأمين العام المساعد للحزب الوطني الحاكم والذي وافق عليه المجلس بصفة نهائية.

وسيبحث رؤساء احزاب المعارضة الاجراءات التي ستتخذها احزاب المعارضة في ضوء هذا القرار.

هذا وعلى صعيد آخر طالب مؤتمر /مصر عام ٢٠٠٠/ في ختام اعماله مساء امس بالبدء فورا في تنفيذ البرنامج النووي المصري دون ابطاء.. مؤكدا حتمية استخدام الطاقة النووية في الأغراض السلمية .

ودعا المؤتمر في توصياته بالتوسع في انشاء رابطة للمصريين العلميين في الخارج .. وذلك في الدول التي لم يتم فيها انشاء مثل هذه الروابط بعد.

كما اوصى المؤتمر بضرورة دراسة المصادر المائية في مصر غير نهر النيل والعمل على زيادة كميات المياه والتعرف على اسباب الاسراف في استعمال مياه الري.. والتوسع في زراعة الصحراء واستصلاح الأراضي.

وحول الوضع الاقتصادي طالب المؤتمر بضرورة دراسة تأثير تعدد اسعار الصرف في مجالات الانتاج المختلفة واعادة النظر في قوانين الاستثمار لازالة المعوقات التي تقف في طريق جذب رؤوس الأموال والاستثمارات واستخدامها في عمليات التنمية الاقتصادية.

وكان مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠ السابع قد بدأ اعماله امس الأول بالقاهرة وناقش هذا العام ٤٢ بحثا ودراسة تناولت المجالات المختلفة في عملية التنمية الاقتصادية.

وجدير بالذكر ان المؤتمر يعقد كل عامين وتحضره نخبة من علماء مصر في الخارج والداخل .. وكان اول مؤتمر قد عقد عام ١٩٧٤.

خمس فصائل فلسطينية تجتمع الشهر القادم بالجزائر

ابوظبي - ق.ن.ا : ذكرت انباء صحفية هنا امس ان خمس فصائل فلسطينية ستجتمع بالجزائر يوم ١٥ يناير المقبل لبحث مستقبل الوحدة الوطنية الفلسطينية .

وقالت الأنباء المنسوبة لمصادر فلسطينية وثيقة ان الوحدة الوطنية الفلسطينية ستكون مدخلا لعقد مجلس وطني فلسطيني توحيدي وان الفصائل التي ستحضر اجتماع الجزائر هي حركة فتح والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين وجبهة التحرير العربية والحزب الشيوعي وجبهة التحرير الفلسطينية /مجموعة ابو العباس/.

واضافت الأنباء ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين بزعامة الدكتور جورج حبش لن تحضر الاجتماع كما كان متوقعا .

الاعلام الكويتي يبدأ ترحيبه بزعماء العالم الاسلامي

الدبلوماسيون المعتمدون بالكويت يشيدون بفخامة قصر المؤتمرات المعد لاستضافة مؤتمر القمة الاسلامية الخامس

الكويت - كونا : بدعوة من وزارة الخارجية قام اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدون لدى دولة الكويت مساء امس الأول بزيارة قصر المؤتمرات وذلك للاطلاع على الجوانب المعمارية والفنية للقصر.

وقد رافقهم في هذه الجولة وكيل وزارة الخارجية ورئيس لجنة التنسيق سليمان ماجد الشاهين ومدير ادارة المراسم بوزارة الخارجية احمد عبدالواحد الايوب ومدير المكتب الفني بوزارة الاعلام ورئيس اللجنة الاعلامية رضا الفيلي ومدير الادارة السياسية بالنيابة بوزارة الخارجية عبدالعزيز الشارخ ومدير شؤون البعثات بوزارة الخارجية حمد العبيدي وعبدالكريم بوغيث من ادارة المراسم.

وقد اطلع الحضور على غرفة الاستقبالات الأميرية وشاهدوا البهو الرئيسي للقصر والمكتبة التابعة له كما زاروا المركز الاعلامي والجناح المخصص لوكالة الانباء الكويتية /كونا/ وقاعة المؤتمرات الصحفية .

ثم توجهوا بعد ذلك الى قاعة المؤتمر الرئيسية المزودة بتجهيزات الكترونية حديثة مثل اجهزة الترجمة الفورية والتصوير الآلي والدائرة التلفزيونية المغلقة.

وزاروا جناح الامانة العامة للمؤتمر الاسلامي وقاعة اجتماعات اللجان وقاعة الاجتماعات الجانبية كما اطلعوا على الجناح الاميري واحد المساكن المخصصة للرؤساء وقاعة الولائم.

وعقب انتهاء الجولة اجرت وكالة الانباء الكويتية لقاءات مع عدد من اعضاء السلك الدبلوماسي المعتمدين لدى دولة الكويت وصرح عميد السلك الدبلوماسي وسفير الجمهورية العراقية لدى دولة الكويت عبدالجبار عمر غني ان هذه الزيارة جاءت بناء على رغبة الاخوة السفراء وقد حملت هذه الرغبة باعتباري عميدا للسلك الدبلوماسي الى الاخوة في وزارة الخارجية الكويتية وقد لبوا هذه الدعوة مشكورين جدا .

وقال ان الذي رأيناه في هذا القصر الفخم هو مفخرة ليس للكويت فقط ولكن لكل العرب وانه لصرح عظيم وانجاز كبير يضاف الى الانجازات التي حققتها هذه الدولة الفتية .

واضاف انني اتمنى للاخوة في الكويت كممثل للشعب العراقي هنا كل التقدم والازدهار واتمنى للمؤتمر الذي سيعقد في هذا المكان النجاح التام وان يحقق الاهداف التي سينعقد من اجلها .

وقال سفير المملكة العربية السعودية لدى دولة الكويت الشيخ عبدالله عبدالعزيز السديري ان هذه الجولة افادتنا بشكل كبير واعطتنا فكرة طيبة عن المقر الذي سينعقد فيه المؤتمر وان الترتيبات كانت ممتازة ولا شك ان جهدا كبيرا بذل من اجل بناء هذا الصرح الكبير وان الكويت تشكر على هذا الاستعداد العظيم ونرجو من الله ان يوفق الجميع .

فيما أوضح سفير الجمهورية العربية السورية الدكتور عيسى درويش ان جولة اعضاء السلك الدبلوماسي في القصر كانت مفيدة حيث اطلعنا على الجهود الكبيرة التي بذلتها حكومة الكويت الشقيقة في سبيل الاعداد لهذا المؤتمر الهام والذي نتوقع والامال كبيرة ان شاء الله في ان ينجز الاعمال الموجودة والتي ينتظرها كافة المسلمين في كل اقطارهم .

واعرب سفير موريتانيا لدى دولة الكويت المرابط ولد اسلم عن امله في نجاح مؤتمر القمة الاسلامي الخامس الذي سيعقد داخل هذا القصر الذي اتاحت جولتنا فيه الفرصة لمشاهدة الانجاز الرائع وارجو من الله لدولة الكويت كل خير وازدهار وللمؤتمر الاسلامي النجاح وان يكون عند مستوى التحدي.

واعرب عن شكره لوزارة الخارجية على هذه الدعوة .

كما اعرب القائم بالاعمال في جمهورية ايران الاسلامية لدى دولة الكويت محمد رضا باقري عن سروره لزيارة قصر المؤتمرات ومباني القصر الجميلة جدا .

ووصف سفير جمهورية باكستان الاسلامية خالد سليم القصر بانه رائع وقد بهرنا بجماله واعتقد ان كل التسهيلات ممتازة وستساعد على انجاح المؤتمر .

واضاف انني اعتقد ان الكرم الكويتي قد تجاوز المعتاد. وقد سررنا انا وزملائي بهذه الزيارة .

اما سفير النيجر لدى دولة الكويت عبدو معلم موسى فقد اوضح انه من خلال هذه الجولة فقد تمكنا من اكتشاف الاستعدادات الجبارة التي تقام استعدادا لمؤتمر القمة الاسلامي الخامس وان كل ما يلزم وما يتعلق براحة الوفود تعتقد انه موجود.

واعرب عن امله في ان يكون المؤتمر على مستوى الجهود التي بذلتها دولة الكويت لاستضافة الاخوة المسلمين وان يتكلل المؤتمر بالنجاح لصالح الامة الاسلامية كلها .

وذكر وكيل وزارة الخارجية سليمان ماجد الشاهين ان وزارة الخارجية والمراسم المسؤولة في قصر المؤتمرات ستعقد في شهر يناير القادم اجتماعات لسفراء الدول الاسلامية المعتمدين لدى دولة الكويت .

هذا ومن ناحية اخرى ومع مطلع اليوم الأول من يناير ١٩٨٧ تبدأ اجهزة الاعلام في الكويت بابراز وتجسيد مظاهر الحفاوة والاعتزاز بانعقاد مؤتمر القمة الاسلامي الخامس بحضور اصحاب الجلالة والسمو والسيادة ملوك وامراء ورؤساء الدول الست والاربعين في منظمة المؤتمر الاسلامي .

وسيعقد المؤتمر اولى جلساته في ضيافة الكويت في قصر المؤتمرات في يوم ٢٧ جمادى الاولى ١٤٠٧هـ الموافق ليوم ٢٦ يناير - كانون الثاني ١٩٨٧ .

ومع استعدادات اجهزة ومؤسسات الدولة كافة ومجهوداتها المكثفة لتجيء استضافة الكويت للمؤتمر الاسلامي الكبير في مستوى الامال المعقودة على المؤتمر ولتوفير اسباب النجاح له في بلوغ مقاصده النبيلة .. فان وكالة الانباء الكويتية - كونا - اثرت ان تضيف الى مساهمتها في تغطية انباء ما يتصل بالمؤتمر من الناحية الاعلامية اصدار كتاب وثائقي يقع في نحو ثلاثمائة وعشرين صفحة بالقطع المتوسط وباللغات العربية والانجليزية والفرنسية وقد اختارت - كونا - ان يصدر كتابها بعنوان التضامن الاسلامي - بمناسبة انعقاد مؤتمر القمة الاسلامي في الكويت ، ويشمل الكتاب على مقدمة وخمسة فصول وهو مزين بصور لبعض مؤتمرات القمة الاسلامية ولمساجد الاسلام الكبرى والتاريخية في العالم الاسلامي.

استمرار الاشتباكات (بقية)

الطواريء الدولية المتواجدة في جنوب لبنان الى ابداء موافقتها لتجديد فترة بقائها الى ستة اشهر اخرى.. وذكرت مصادر وزارة الخارجية اللبنانية ان الوزارة بدأت اتصالاتها مع الحكومة المعنية والدول دائمة العضوية في مجلس الامن الدولي لهذا الغرض.

واشارت تلك المصادر الى ان الخارجية اللبنانية طلبت من الوفد اللبناني الدائم في الامم المتحدة اجراء اتصالات مع مندوبي الدول المشاركة في القوة الدولية للاطلاع على موقفها من مسألة التجديد للقوة الدولية لفترة ستة اشهر اخرى، والتي تنتهي فترتها الحالية في ١٩ يناير الجاري.

العراق صبره له حدود (بقية)

البشرية والاقتصادية لايران التي تعطلت عجلتها الاقتصادية وتسير عجلتها العسكرية نحو الدمار.

وفي معرض حديثه عن التعاون في مجال التسلح بين ايران من جهة والولايات المتحدة واسرائيل من جهة اخرى اعرب وزير الدفاع العراقي عن اعتقاده بأن واشنطن ربما تضع حدا لهذا التعاون الذي ستستمر فيه اسرائيل.

واضاف ان الولايات المتحدة باعتبارها دولة عظمى تهتم بتوازن سياستها في الشرق الاوسط بينما اسرائيل لا ترغب في انتصار العراق كما تصرح دائما.

وفيما يتعلق بامداد الأمريكيين للعراق بمعلومات بشأن الاستعدادات العسكرية الايرانية ذكر خير الله «اننا نشكرهم على هذه المعلومات ولكننا توجه انتباههم الى ان توازن التعامل مع ايران لم يكفل بهذا القدر ».

كما اشاد الفريق خير الله بالتعاون العسكري بين العراق ومصر والصداقة بين بغداد وباريس التي تتخذ موقفا واضحا بشأن الحرب والتي تحترم التزاماتها تجاه العراق.

ورفض الوزير ان يؤكد او ينفي ما تردد بشأن امدادات الاسلحة الصينية لايران واكتفى بالاشارة الى تصريحات بكين التي تنكر هذه المعلومات .

وفي الوقت نفسه وصف الفريق خير الله العلاقات بين العراق والاتحاد السوفيتي بانها قديمة ومتينة كما وصف امدادات الاسلحة السوفيتية للعراق بانها مشروعة.

واشار الفريق خيرالله في ختام حديثه الى استعدادات عسكرية ايرانية جديدة في القطاعين الاوسط والجنوبي من الجبهة مؤكدا ان الخسائر العراقية خلال الهجوم الاخير لا تتجاوز واحدا في المائة من الخسائر الايرانية .

من جهة اخرى اعلن العراق ان قواته الحقت بالقوات الايرانية في قاطع عمليات شرق البصرة /الفيلق الثالث/ خسائر مختلفة بعد ضربات مؤثرة بالمدفعية والاسلحة العراقية من بينها قتل خمسة افراد وتدمير خمس عجلات واعطاب اربع اخرى وتدمير خمسة مواضع للمشاة وقتل من فيها اضافة الى حرق زورقين وعدد من اكداس العتاد ومدفع.

وذكر بيان عسكري عراقي صدر امس بأن مدفعية الفيلق السابع العراقي دمرت اهدافا ايرانية اخرى والحقت بها خسائر مهمة كما كبدتها عددا من القتلى والجرحى.

واشار الى انه في قاطع عمليات الفيلق الأول والثاني تمكنت القوات العراقية من قتل ثلاثة افراد وتدمير عدد من مواضع المشاة وحرق كدس عتاد واعطاب عجلة .

محاكمة ١٢٠ شخصا (بقية)

بجامعة المنصورة وعددهم ستة عشر طالبا.

وجاء قرار الافراج بعد ان تقدم نائب رئيس جامعة المنصورة بطلب الى النيابة اشار فيه الى ان الجامعة ستتخذ الاجراءات القانونية لتوقيع الجزاءات على هؤلاء عن طريق مجالس التأديب.

وكانت احداث التظاهر في المدينة الجامعية بجامعة المنصورة قد جرت قبل عدة اسابيع احتجاجا من الطلبة على سوء الأحوال المعيشية بالمدينة .

من أجل الأسرة الواحدة (بقية)

عمارة والد الزوج واهله.

وتستطيع الفتاة التغلب على الأسباب التي ترفض منها الزواج والسكن مع اهل الزوج وفي الختام..

اذكرك اختي المسلمة باننا نعاني في هذا الزمن بما نسميه ، عدم وجود الوقت .. فاصبح الاخ لا يشاهد اخاه او قريبه الا في المناسبات فكيف اذا بعدت الدور..

واذكرك اختي..

بالاقدمين حيث كانوا يقتسمون الدار للمحافظة على اجتماع الاسرة الواحدة..

صحيح تحدث الخلافات في البيت ولكن تحل دائما بالحب والتفاهم..

وفتاة اليوم متعلمة تستطيع حل كل مشاكلها بالهدوء دون اللجوء او الوصول الى الموقف الذي ذكرته الاخت موضي..

كلمة الجزيرة (بقية)

ولا نغالي اذا ما قلنا ان احداً في العالم لم يخدم قضايا الحق والعدل والحرية والامن والسلام اقليمياً او دولياً كما خدمنا هذه القضايا.

ويدخل العام المنصرم في ذمة التاريخ وصفحتنا فيه بيضاء من غير سوء ولله الحمد.

ويدخل علينا عام جديد ونحن اكثر قدرة ذاتية على النمو والتطور والتقدم من جهة واكثر قدرة وتفاؤلا بدورنا في خدمة قضايا الأمن والسلام والحق والعدل والحرية لكل المظلومين في العالم وفي مقدمتهم اشقاؤنا الفلسطينيون حتى يستردوا وطنهم وينالوا حقوقهم كاملة ، ولاشقائنا الافغانيين حتى يحرروا وطنهم المحتل ويمارسوا حقهم في تقرير مصيرهم ، واشقائنا اللبنانيين حتى يعيدوا من جديد الأمن والسلام فيما بينهم ويعيدوا دور لبنان العربي الأصيل الى ما كان عليه قبل المحنة التي طالت ونسأل الله ان يقيض له حلا ينهيها مع بداية هذا العام الميلادي الجديد ولاشقائنا العراقيين واخواننا الايرانيين من يعيد السلام فيما بينهم لتتوقف الحرب المدمرة التي تلتهم ابناءهم وان يهيىء الله لهم حلا يوقف هذه الحرب ويهدي الساعين الى استمرارها ويقوي عزائم الذين يعملون لوقفها في العام الجديد.

(الجزيرة)

من القصائد (بقية)

القلب وجد اسبابا ظاهرة واخرى خفية فمن الاسباب الظاهرة موضوع القصيدة المحبب الى النفوس ثم ميل الشاعر الى القول فيه، فالافكار واضحة في ذهن الشاعر، لديه الرغبة في التعبير عنها، واذا كانت الافكار واضحة، والعاطفة جياشة ميّالة الى قول الشعر فان اللغة في الغالب تنزل على الشاعر المطبوع في قولها جاهزة للقول معدة للنطق. وقد وفق الشاعر الى البحر الملائم بحيث واكبت الموسيقى الشعرية النغمة التي يريدها الشاعر. فتعاونت تلك الاسباب في صناعة هذه القصيدة التي بقيت على امتداد الايام. وهناك اسباب خفية لايمتد اليها التحليل الادبي، وتلك الاسباب هي اصالة الشاعر وقدرته على قول الشعر الجيد واستثمار الوقت المناسب فالاصالة الشعرية امر خفي. لكل واحد من الشعراء خصوصيته في الاصالة الشعرية. وبودي ان اورد شيئا من ابيات قصيدة الحصري ولكنني اخشى ان تتهشم اضلاع ابياتها بسبب ضيق هذا العمود فلو علم الشاعر ان شيئا من ابياته سيحشر فيه لعز عليه ذلك ولكن لابد من ايراد شيء من تلك الابيات التي نعطفها على المطلع المتقدم، يقول الشاعر بعد مطلع القصيدة:

رقد السُّمّار وارقه
اسف للبين يردده
فبكاه النجم ورق له
مما يرعاه ويرصده
كلف بغزال ذي هيف
خوف الواشين يشرده
نصبت عيناي له شركا
في النوم فعز تصيُّده
وكفى عجبا انى قنص
للسرب سباني اغيده
صنم للفتنة منتصب
اهواه ولا اتعبده

فمن يقرأ هذه الابيات يعلم ان تأثير الشعر سر يكمن في اصالة الشاعر اما الاجتهاد والتعليل فيبقى قاصرا عن الوصول الى الحقيقة.

اغار عليكن لانكن من بنات جنسي

عزيزتي الجزيرة..

قرات ماكتبته الاخت عبير مطبقاني في الجزيرة عن نادي الكاركاتير ولقد كانت صادقة في كل كلمة جاءت في انتقادها حيث ان محرر الصفحة امضى مع رواد الصفحة وقتا ويستطيع تحليل شخصياتهم واعطاء كل منهم حقه..

ويجب عليه الآن معرفة نقاط الضعف في ذلك النادي ويقوم بترميمها .. حتى يعود النادي الى ما كان عليه او افضل ولن يحسب كل كلمة قبل ان يصدرها فلا يعدهم بشيء حتى يفي بوعده او انهم سيتعاملون معه بنفس الاسلوب او يفقدون ثقتهم فيه.

وكذلك يجب ان يقف مع كل واحد من الاخوة الذين كافحوا حتى وصلوا وقفة صدق..

مثلا اليقعاوي وكما نراه دائما مبدع بالرغم انه هاو وكان يمكن الاستفادة منه .. واخباره بما يجهله من نقاط خفيفة وطفيفة تبدو في رسمها ومنها انه دائما وابدا يرسم صور رجال ولم نره مرة يرسم صورة فتاة او امراة لماذا ذلك هل هو هجوم خاص على المراة ام عدم تمكن .

وكذلك الاخ الشبتي فهو مبدع في السابق ومختف في هذه الاوقات. بعدما طلبوا منه التخلي عن نقل الرسوم لماذا لا ينسى مامضى ويبدأ من جديد .. وعفا الله عما سلف..

واما انت يا اخت روابي الحارثي. ومعذرة لما سأقول فقد كنت في السابق ترسمين ولكن لم يكن بالاجادة والابداع الذي توصلت له الآن واعتقد ان ذلك يدل على وجود الموهبة اولا والاخلاص ثانيا فتحية لك خاصة وكذلك لا اعلم ما سر عدم ادلائك باي معلومات عن نفسك هل هناك شيء أم....

وغيرهم هناك عيد القحطاني وصايل المطيري.. ولكن الا تلاحظون انهم جميعا اخوة ولا يقابلهم سوى فتاة واحدة أو اثنتين... لماذا تتركن لهم الساحة فاضية اين انتن يا اخوات .. وفاء الطيب وهدى الربيع.. وميعاد ونعيمة المبارك رغم ان الفترة التي قضيتها طويلة ولكن ماهي ثمارها. ارجو الا تغضبن مني فانني اغار عليكن لانكن بنات جنسي قبل وبعد كل شيء هل تبدعن أو فلتتركن الساحة لتظهر اخوات قادرات على ايصال ريشة الفتيات بشكل اكثر اجادة وابداعا ..

وذلك يعود لمحرر الصفحة ايضا هل يقف معهم او يخسر كل واحد بقوله لهم الحقيقة فان كانت لديه موهبة ام لا وليعمل اللقاءات بالترتيب ويبدأ بالاجدر فنحن لسنا متفرجين فقط بل مساهمون بوقتنا الذي تقضيه في قراءة هذه الصفحة..

واخيرا اشكر هذه الصفحة الغالية ومحررها الكريم وانني اتمنى قراءة صفحته دائما لجودتها..

ايصال محمد حمد الحمودي

○○ مؤيدا مسفر الغامدي في من يتزوج المتزوج !!

○○ البديل حلا لمعاناة الرجل وهنا الأفضلية !!

عزيزتي الجزيرة:

[من يزوج المتزوج] موضوع اثاره الزميل مسفر الغامدي عبر زاوية اطراف الحديث والحقيقة كان بودي لو استبدل العنوان بصيغة (لماذا يتزوج المتزوج) لنصل من خلال هذا التساؤل الى معرفة دوافع زواج المتزوج والتي ربما تقنع البعض ممن لهم مواقف سلبية امام رغبة المتزوج للمرة الثانية .

فهذا الرجل المتزوج والهارب من منزل أخذ منه نصف حياته وجهده الا نتساءل حول تحوله المفاجيء وهجره لاسرته التي يسعى دوما للحفاظ عليها .. ان خلف رغبة المتزوج دوافع يجب ان نضعها تحت مجهر الحقيقة ونعترف بها بعيدا عن مؤثرات عادات وتقاليد عطلت كثيرا من الأسر من متابعة مسيرتها الحياتية .

فهذا رجل اصابه ما أهمه من زوجة لم تقدره كرجل يسعى لاسعادها كجزء منه ... ان تتكر بعض النساء لافعال رجالهن ومحاولة الوقوف امام الرجل في مواقف يجب ان تظل فيها المرأة هي المرأة تسببت في العديد من المشاكل الزوجية والتي انتهت بطلاق كان ضحيته ابناء يبحثون عن مستقبل ضاع وسط دوامة المشاكل جرفت بتيارها الأسرة بكاملها نحو اعماق الضياع .

ولايعني مما سبق تبرئة الرجل في مواقف يكون هو المتسبب في نتائجها السلبية على الأسرة فالرجل يخطيء والمرأة تخطيء وخطأها هنا اضعاف لخطاء الرجل خاصة وانها تمثل الحنان والعطف والمودة فتطاولها على رجلها وتلفظها بالفاظ نابية تصبح امام زوجها متخلية عن معنى كلمة مرأة فالمرأة لها حدود يجب ان لاتتعداها لئلا تفقد انوثتها وتتحول الى رجل ثان في المنزل وهذا مايعطي للرجل لحقية اعلان التحدي والتخلص من خصم تختبيء خلفه امرأة تمثل جانب الرحمة والمودة والعطف .

فالمرأة في داخل منزلها يجب ان تكون أسيرة الجانب الانساني في هذه الحياة يجب ان تقف في مواقف يقدرها لها الرجل المتعرض دائما لعوامل تعرية اجتماعية في ذهابه وعودته .

ولهذا فقد اختلف النساء في كيفية معاملة الرجل فمنهن من تحاول أن تضفي على زوجها عند عودته روح المرح بالابتسامة التي قد تنسيه ماكان يشغل تفكيره .

ومنهن من تهتم فقط بحياتها الخاصة تواجه رجلها عند عودته في أوحش شكل بينما تظهر في كامل جمالها حين خروجها من منزلها لتأدية واجب في مناسبة ما تقديرا للعادات وحب المظاهر اللذين استوطنا في كثير من عقول نساء فقدن ازواجهن وكسبن مديحا وثناء لايضمن لهن الا البعاد عن ازواج يطمعن بما تتمتع به عادات المجتمع من حب .

فالرجل تزوج مشتريا الراحة والهدوء والاطمئنان في ظل اسرة تجلي هموم دنياه التي قد تعترض طريق حياته الخارجة عن منزله واذا ماوجد الرجل في منزله مايقف عائقا امام راحته وسعادته يحاول ان يتخطاه بتفكيره وعبقريته واذا ماوجد الرجل ان هذا العائق يرتفع فوق محاولاته يضطر مرغما ان يزيله عن طريقه في محاولة منه لاتمام سعادته .

فماذا لو كان هذا العائق هو زوجته والتي زاد تصلب مواقفها امام رغباتها هل يدفن نفسه حيا من اجل مرأة فكرت من أجل يومها فقط هل يترك ويهجر منزله ويسبح في عالم ضياع نهايته دمار نفسه هل ينزلق في عالم لايرحم وطريق متاهاته متعددة وربما تنتهي به الى هوة عميقة .

ان زواج المتزوج للمرة الثانية امر يجب ان نعطيه من الاهتمام حقه ونساعد ونقف مع رجل فقدته زوجته ولانريد ان نفقده كأخ لنا في مجتمع اسلامي يبيح التعدد لاحكام الاهية متقنة .

قال تعالى : (فانكحوا ماطاب لكم من النساء مثنى وثلاث ورباع) ...

فالرجل اذا لم يجد في زوجته مواصفات المرأة الصالحة احل له ان يبحث عن اخرى تطيب لها نفسه ويرضاها له كزوجة مع حفظه لعشرة زوجته الاولى ووفاء منه بابقائها على ذمته . انه بمقدور كل رجل رغب في الزواج مرة ثانية ان يتكفل باسرته وهي رغبة يبديها المتزوجون ولعل البعض قد يتساءل باحثا عن اسباب ترك الزوجة رغم جمالها ومالها وثقافتها وعدم مرضها .

ان جمال المرأة في عقلها قبل ان يكون في محياها المتقلب ..

ومال المرأة هو رصيدها من الحب والتقدير الي تهبه لزوجها عندما يفتقر اليها وثقافة المرأة تعلمها لطبائع رجلها وحسن اسلوب تعاملها مع زوج يريد من زوجته ان تكن وعاء يغسل فيه همومه .

وعدم مرضها هو خلوها من مرض هذا العصر الجامع وتخليها عن تقاليد وعادات اصبحت تشكل داء بدا يتسرب الى العقول فيفقدها صوابها والى القلوب ليشوه دماءها .

احمد مرشد

من اجل الاسرة الواحدة

عزيزتي الجزيرة..

لقد تابعت الاراء في «استقلالية الزوج من البداية» وقرأت اخيرا رأي الاخت موضى العبدالله بهذه الجريدة الغراء بعددها ٥١٩٢.

اريد أولا ان اسأل : ماهو المقصود بالبيت المنفرد «المستقل» فنحن نشاهد ان غالبية الشباب ان لم يكن كلهم عندما يتزوجون يسكنون في شقة منفرده وخاصة له لا يشترك معه احد.

وهنا اتساءل الا يتحقق للفتاة الاستقلالية في البيت حتى ولو كانت هذه الشقة في

البقية ص ٢٦

طه الحمدان
مكة المكرمة

محاسبة المتأخرين اجدى

عزيزتي الجزيرة..

اشارة الى مانشر في جريدتكم الغراء عدد ٥١٩٣ في يوم الاربعاء الموافق ١٦ ربيع الآخر ١٤٠٧هـ على صفحة عزيزتي الجزيرة بقلم الاخ المواطن/ عبدالله العلي السحيباني بشأن رأيه في محاسبة المتأخرين عن سداد قروض بنك التنمية العقاري فانا كمواطن اضم صوتي الى صوت اخينا/ عبدالله العلي وأحب ان اضيف ان أي مواطن صالح يجب ان يتعاون مع الدولة في خدمته وخدمة اخوانه من المواطنين لان ما تقدمه حكومتنا الرشيدة لمواطنيها لا تقدمه دولة في العالم حيث ان هذه القروض تعطى كهدية للمواطن بدون فوائد واذا سدد المواطن فيخفض له ٢٠٪ من قيمة القرض واذا تخلف المواطن عن سداد ما اقترضه من الدولة فهذا دليل على عدم الوعي وعلى المسئولين في وزارة المالية تكليفه بدفع ذلك المبلغ بأي طريقة كانت لان هناك مواطنين ينتظرون دورهم في الاقتراض من البنك وعدم تسديد البنك سيؤخر عملية اقتراض مواطنين آخرين وهذا بالتالي سيعرقل الهدف الذي تسعى اليه حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين ..

وللاخ عبدالله العلي السحيباني والمشرفين على هذه الصفحة وافر تقديري.

والله الموفق..

المواطن
محمد عبدالله الكريمي
الطائف

استغرب «جدا» اثارة مثل هذه القضايا

عزيزتي الجزيرة ـ

اطلعت في العدد ٥١٩٩ بتاريخ ٢٢ ربيع الأخر على مانشره الاخ الباحث على عبدالله يحي موسى المعيد بكلية التربية بخصوص الرسالة التي وصلته والتي استوقفته وقطعت عليه تفكيره وتفكير كل انسان متعلم.

واحب هنا ان اعلق تعليقا بسيطا على هذه القضية التي اصبحت قضية المجتمع وشغله الشاغل .

فأصبحت الجامعية تهاجم من قبل المجتمع ولاسيما الشباب الجامعي وانني في غاية الدهشة ايعقل ان يكون شبابنا بهذا التفكير ؟ وضيق الافق !! ايعقل ان ينظر الشاب الجامعي المتعلم المثقف الى الفتاة المتعلمة المثقفة هذه النظرة ويرددون دائما انها لا تصلح ان تكون زوجة ونسي الشباب او تناسوا ان أي حياة زوجية تقوم على التفاهم والتوافق والاحترام المتبادل والمودة والرحمة بصرف النظر عن مستوى التعليم سواء كانت الزوجة متعلمة أو غير متعلمة . وان التوفيق في الحياة الزوجية يكون من عند الله وقد اعطتنا الشريعة الاسلامية المباديء التي على اساسها يكون اختيار الزوجة..

وقد اوصانا الرسول الكريم (صلى الله عليه وسلم) باختيار الزوجة الصالحة ذات الدين بالاضافة الى ضرورة التكافؤ الاجتماعي ومراعاة ان تكون البيئة واحدة لكي لا يحدث الاختلاف والفشل في الحياة الزوجية والذي لا يمكن تعليق اسبابه على احد الطرفين فلابد من اشتراك الطرفين في اسباب الفشل واحب ان اقول هنا للمرسل الذي ارسل رسالته للباحث ولغيره من الشباب الذين يهاجمون الزوجة الجامعية ويتهمونها بعدم اهتمامها ببيتها وأولادها أو عدم معرفتها بأصول الطبخ أو رفضها لاعداد الطعام أو مطالبتها باحضار خادمة الى اخره من الانتقادات الموجهة الى الزوجة الجامعية.

ما الفرق بين الجامعية وغير المتعلمة الا يوجد بين غير المتعلمات من تقضي وقتها نائمة الى منتصف النهار واذا قامت بعد ذلك قضت باقي وقتها في مشاهدة التليفزيون والفيديو وبين صديقاتها والمكالمات الهاتفية وربما استطاعت ان تعد طعاما وربما أوكلت امره الى الخادمة.

وربما يوجد اختلاف بين اهتمامات المتعلمة وغير المتعلمة ولكن النتيجة واحدة وهي اهمال الزوج والبيت والاطفال.

فهل تستطيع ان تقول بان نساء البلد جميعهن لا يصلحن زوجات.

وهل نستطيع ان نعمم ان جميع الجامعيات لا يصلحن زوجات ونعلق تقصيرهن على شماعة الشهادة.

وهل جميع غير المتعلمات لايصلحن ايضا زوجات .

ان الفتاة التي تتحلى بالاخلاق الحسنة والصلاح والتقوى والتي تلقت احسن تربية على ايدي ابوين يعرفان كيف يعلمان بناتهما اصول الحياة الزوجية الناجحة وكيفية التعامل مع الزوج والمجتمع ايضا لايمكن ان تغيرها الشهادة الجامعية ولا حتى الدكتوراه ولايمكن ان تسيء الدراسة لانسان مهما بلغ من شهادات الا ان يكون عنده الكبر والتعالي في اساس شخصيته.

وان قال البعض بان الجامعية تتعالى على الزوج فكيف تتعالى عليه وهو مثلها حاصل على شهادات جامعية وربما أعلى منها وان الشخصية المتعالية ليست الا شخصية مريضة ولا علاقة لها بالشهادة والتعليم ان اضاف شيئا الانسان انما يضيف الوعي والتفكير السليم ويوسع الافق.

وما اريد فهمه هنا من هذا الهجوم المستمر على الجامعيات ماذا يقصد الشباب من هذا الهجوم هل يريدون من الفتاة ان تنهي الشهادة الثانوية وتجلس في البيت حتى يأتي (العريس المناسب) ولا يصح ان تدخل الجامعة خوفا من ان يأتي العريس ولا يريدها جامعية.

والله من وراء القصد..

تغريد زين العابدين

○○ بعد قراءتها لقصة الشاب

الفتاة تتأثر بواقعها

عزيزتي الجزيرة..

لقد قرأت ماكتبه الاخ الباحث علي عبدالله في يوم الثلاثاء العدد ٥١٩٩

ولقد شدتني هذه القصة لهذا الشاب المسكين الواقع في حيرة من حياته وهو في بداية طريقه للحياة الزوجية . وذكرتني بعدة مواقف حاولت مناقشتها على نطاق واسع عدة مرات فلقد تضمنت قصة الشاب عدة اشياء أريد ان اتحدث من خلالها.

أولا ذكر ان زوجته جامعية ولانها كذلك اصيبت بالغرور وصدر منها ماذكر في حياته.

اقول ليست كل من عتبت عتبة الجامعة تعتبر ملكة زمانها في العلم والمعرفة وليس كل نبع يصيب أو انه يصيب لكنه لا يجد المستزيد الجيد الذي يقدره ويحفظه ويطبقه على حياته العامة والخاصة فلا الجامعية خالية من العيوب ولا غير المتعلمة أو متوسطة التعليم خالية من العيوب وليست الدراسة تجعل الفتاة مغرورة وليست من لم تدخل المدارس ولم تتعلم تعتبر أفضل فالفتاة المغرورة من أين تولدت بيننا ومن جاء بها في جو العلم فالفتاة تتأثر بواقعها الذي تعيشه وحياتها في حدود بيئتها البيتية والاجتماعية..

أسر كثيرة اصيبت بناتها بالتعجرف والغرور ووضعن على رءوسهن ريشة لا تكاد تكلمها عن أمر مهم الا وتتجاهلك تماما لتنهي الحديث بالضحكة على موقف لا يستحق حتى الانتباه له .

ما السبب لنرى الحياة التي تعيشها في منزلها لتصورها من خلالها وليس من خلال التعليم ليس من الصعب ان تحمل شهادة دون معنى وقيمة وهاهي تتعلم وليس كل علم تطبقه لان ما تجده في المنزل لا يشجعها على تطبيقه فهي تعيش في بطر فلماذا تتعب نفسها بالدخول الى المطبخ والتكرم بصنع وجبة العشاء للاهل ومن أجل مصلحتها ولكي تعود نفسها على تحمل المسؤولية والعمل لان المنزل هو المكان والمحيط الطبيعي الذي تحقق فيه الفتاة أو المرأة مقاصدها فهي العامل الاساسي الذي يملأ البيت بهجة وحركة فالرجل في الخارج والمرأة في الداخل هكذا تتزن الموازين وتصبح الحياة مشاركة.

ويعكس البعض اللاتي لاتكاد الواحدة تبلغ سن الرابعة عشرة الا وهي تعرف المطبخ وشؤون البيت كلها الى جانب دراستها وعلمها الذي يتدفق الى داخل حياتها فالمراة اذا تعلمت وارتقت في العلوم في حدود ثقافة الاسلام وتربيته لها تتفهم حقيقة وجودها ورسالتها ومهمتها كأي كائن وجد على الأرض من أجل تحقيق قانون البقاء هذه قد تقدر الحياة الزوجية واعتقد ان علمها لا يسمح لها بالتسلط على زوجها ولا يسمح لها ان تهمل حقوقه المشروعة فكل مرحلة من مراحل تعليمها تزداد اطلاعا فقد تعلمت الحقوق المشتركة بين كلا الزوجين التي من خلالها تضمن العيش الرغيد ولن تسيء الى ابوي زوجها اللذين الحسنة اليهما بعشر امثالها فكيف تحنع عن نفسها هذا الاجر العظيم خاصة اذا علمت تماما ان طلبها في الانفراد عن ابويه طلب غير معقول واذا اصرت عليه فانها توقع زوجها في الاختيار الصعب وان كان عاقلا فان كفة والديه سترجح على زوجته وتكون في النهاية هي الخاسرة وهدمت منزلها بيديها.

أما المسألة الثانية وهي مسألة الانجاب..

فهناك بعض الفتيات يرفضن الانجاب مبكرا لعدة اسباب وهذا كله باذن الله :

أولها – انها تخاف على حياتها وتريد ان تتحلل مع زوجها وتفهمه لكي تضمن العيش والاستمرار معه ولكي لا تنجب اطفالا فيصبحوا ضحية لعدم التفاهم واسوء الاختيار..

ثانيا – منهم من يرى ان الانجاب مبكرا سيشغلها عن زوجها وتريد ان تكون السنوات الاولى لها ولزوجها وبعدها تفكر بالانجاب وهذا لا أؤيده.

واخيرا لا اعتقد ان موقف الاخ مع زوجته ينسحب على كل فتاة متعلمة ويتهمها بالغرور ولا اعتقد ان زواجه من واحدة غير متعلمة حل لكي يعيش حياة سعيدة فغير المتعلمة قد يتعسر التفاهم معها وقد يزيد تعقيد الحياة معها أو انها قد ترضخ ولكنها لا تؤدي الرغبات المطلوبة لتحقيق الحياة الزوجية السعيدة..

مع تمنياتي للجميع بالتوفيق

مريم صالح السلامة
الرياض – جامعة الملك سعود

هوامش صحفية

الجار قبل الدار

●● كان في ايام خلت، يسافر رب الاسرة اسابيع وقد تصل الى شهور تاركا أسرته «الصغيرة» في بيته مطمئنا ليقينه بأن الجار (كفو) وابن حلال سيرعى اسرته في غيابه وهذا حق الجوار، اما الان فكيف يطمئن مسافر على اسرته وهو لا يعرف جاره.

●● في ايام لا زالت في الذاكرة، نقية الصورة، كان الجار يقف عند باب جاره وينادي. ابا فلان.. يا ولد.. احم، فيجيبه صوت جاره مرحبا: يا هلا اقلط يا بوفلان. اما الآن فتقف عند باب جارك وقتا طويلا ويمكن ما يرد عليك الا من خلال السماعة وربما يقوم بهذا السائق او الخادم.. ومتى يخرج لاستقبالك هذا اذا لم يتجاهلك..

●● من اول اذا كان عند الجار مناسبة تلقى (الفزعة) من الجيرة، حتى زوجة الجار تأتي الى بيت جارتها مبكرة وتعاونها على اعداد الوليمة... اما الآن فربما تكون هي آخر القادمات في يوم الوليمة..

●● في حديث عن النبي صلى الله عليه وسلم مما زال جبريل يوصيني بالجار حتى ظننت انه سيورثه» وفي حديث آخر «والله لا يؤمن ـ قالها ثلاثا ـ من لا يأمن جاره بوائقه»... وفي الامثال «الجار قبل الدار» حتى ان بعض الناس يتنافسون على مجاورة الاخيار وتجده حين يعقد الامر على شراء منزل او ارض يسأل: من الجيران.. اما الان فضاع الجوار وتسوا (الجار ذو القربى والجار ذو الجنب).

●● على الرغم من ان ديننا الحنيف يرعى حق الجوار ويوصي بالجار خيرا، الا ان الجوار اصبح ثانويا، والجار كاد ان يكون منسيا، وقد يقابله وجها لوجه فلا يحييه، وقد يمرض فلا يعوده، وقد يغيب فلا يتفقد احوال اسرته.. ترى هل المدنية ببريقها سرقتنا عن هذه العلاقة الثمينة التي عني بها الاسلام.؟ ام قلوبنا قست..؟ يا ناس الجار قبل الدار.. هل نسيتم..؟

● نوح السحاب..

●● كالقطن الناعم كنت اراه، تسبح فيه طائرتي، وتمنع يدي عنه نافذة زجاجية، لكنه ملء عيني..

يا للسحاب كم اعشقه، ولم لا وهو يحمل الماء.. يبدو لي من بعيد تلال بيضاء انيقة حتى بقيعانها..

لو فتحت صدري وجدت قلبي كهذا السحاب يعشق سحرك يا هذا الكون المعطر بصفاء النفوس الخيرة..

يا سحاب، ترحل ورحيلك يطول وعندما تقف عند محطة فانك تنتهي، كالساعة التي حين يستريح عقرباها فانها تفقد قيمتها..

يا سحاب سماؤك صافية وانت تبدى للناس سماء غائمة.. تحجب عنهم الشمس لتهبهم عطرك وفيك.. باذن الله.

يا سحاب تمنيتك فراشا تقلني حيث ترحل، وحين وقوفك اتمنى ان استظلك لعلك بمائك تغسل خطاياي فتنقيني من الذنوب كما ينقى الثوب الابيض من الدنس.. كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في دعائه «اللهم اغسلني بالماء والثلج والبرد..»

● برقيات :

■ الى نادي النصر: ترى هل ما يحدث الان يؤكد الشائعة بان عصرك الذهبي آت..؟

■ الى نادي الرياض: متى تصبح نادي الرياض حقيقة..؟

■ الى نادي الكوكب: فعلا الحفاظ على القمة اصعب من الوصول اليها... هل تكسر هذه المقولة..؟

● الى اين ؟

●● احيل الى بريد الصفحة التي كلفت بالاشراف عليها رسالة فتحتها وقراتها كانت تقول: (انا شاب في الخامسة عشرة من عمري اعاني من مشكلة وهو ان بعض الشباب في قريتي مقصر في اداء الصلاة..) هنا اسرعت الى الظرف الذي كانت به الرسالة فاذا مكتوب عليه برنامج (منكم واليكم) ولكن العنوان هو ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ اي نفس عنوان الجريدة قلت لعل المرسل اخطأ في كتابة العنوان ـ ويوم ـ الجمعة ـ واثناء تقليبي للرسائل التي وصلت الى الجريدة وجدت رسالة تحمل نفس العنوان (الى برنامج منكم واليكم، ص.ب ٣٥٤ الرمز البريدي ١١٤١١ وطبعا لم افتح هذه الرسالة لاعرف فيما اذا كان المرسل هو نفسه ام غيره ولكن تكرار الحادثة دفعني الى تذكير الاخوة بضرورة التأكد من كتابة العنوان الصحيح على الخطابات المرسلة لئلا تتعثر او تتأخر..

رسالة بوجهين..

●● الرسائل بالرسائل تذكر.. اذ هناك ظاهرة وجدتها في رسائل عديدة بحكم صلتي برسائل القراء من خلال (منتدى فنون) و (استراحة الاسبوع) فكثير من الرسائل يكتب اصحابها انها من جهة في حين يكون المصدر جهة أخرى مثلا شخص اسمه زيد بن عبيد العنوان (جدة) في حين تجد الختم البريدي يؤكد ان مصدرها (الرياض) وليس (جدة).. وهذا قد يولد نوعا من عدم الرضا لدى المحرر الذي يتسلم الرسالة لعدم وضوح القارىء معه اذ لو كانت الرسالة من قرى او مدن متجاورة كبريدة وعنيزة وكان المصدر على المظروف يناقض العنوان داخل الرسالة لامكن تقبلها.. لكن ما رايكم اذا كانت المسافة بين المصدرين الف كيلو متر فاكثر..؟!

● من دفتري

عند ملف بعيد
كانت تصحى المواعيد
ما كانت احلامنا تنام
كانت ايامنا عيد
ليش نسيت الدرب
خليت ما عندي قلب
والحال صار منحاس
تخليني بين الناس.. اعيش بليا احساس
مركب بليا ميناء

الجزيرة

أسسها : عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس مجلس الإدارة : عبدالله عبدالعزيز السديري

مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش ـ هاتف ٤٠٣٠٩٣٤

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس ـ هاتف ٤٠٣٠٩٣٥

نائب رئيس التحرير : محمد بن عبدالله الوعيل ـ هاتف ٤٠١٢٣٢٢

مديرا التحرير : جاسر بن عبدالعزيز الجاسر ـ هاتف ٤٠١٤٨٤٤ | عبدالعزيز بن محمد المنصور ـ هاتف ٤٠١٤٩٤٤

مؤسسة «الجزيرة» للصحافة والطباعة والنشر

المركز الرئيسي: المملكة العربية السعودية / الرياض / شارع الناصرية ص.ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س.ج Telex 201479 GAZATY SJ

الهاتف: (السنترال) ٤٠٢٥٥٥٥ ـ ٤٠٢٤٤٤٠ الاعلانات: ٤٠٣٣٣٦١

الاعلانات: يتفق عليها مع الإدارة او فروع المؤسسة ومندوبيها

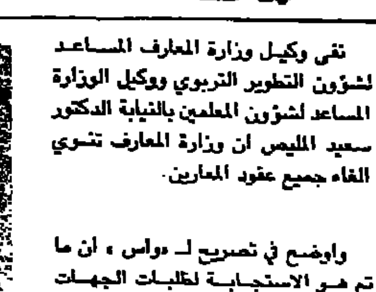
الاشتراك: ٤٠٠ ريال بما في ذلك اجور البريد

□ الفروع: □ مكة المكرمة ت ٥٤٣١٩٨٠ ـ ٥٤٣١١٢٤ □ المدينة المنورة الادارة ـ ت ٨٢٦١٣٣٣ ـ ٨٢٦١١٤٥ □ جدة ـ ت ٦٦٩٥٩٢٤ ـ ٦٦٩٥٩٢٥ ـ ٦٦٩٤٠٣٠ □ الدمام ـ ت ٨٢٦١٧٢٣ ـ ٨٢٦١٤٣٠ □ حائل ـ ت ٥٣٢١٤٨٧ □ ابها ـ ت ٢٢٥٠٢٠٨ □ الطائف الادارة والتحرير ـ ت ٧٣٦٨٠٠٠ ـ ٧٣٣٠٩٧٧ ـ ٧٣٦٥٣٤٠ ـ والاعلانات ت ٧٣٦٥٣٤٠ □ بريدة ـ ت ٣٢٣١٦٩٦ □ عنيزة ـ ت ٣٦٤١١٥٤ ـ ٣٦٤٤٨٣٨ □ الاحساء ـ ت ٥٨٢٣١٩٩ □ الجوف ـ ت ٦٢٤١٤١٣ □ الرس ـ ت ٣٣٣٠٧٩٥ □ المجمعة ـ ت ٤٣٢١٦٦٦ □ الزلفي ـ ت ٤٢٢١٠٨١ □ تبوك ـ ت ٤٢٢٢٢٠٤ □ البكيرية ـ ت ٣٣٥٨٦٩٣ □ شقراء ـ ت ٦٢٢١٧٤٥ ـ ٦٢٢٠٣٠٤ □ القريات ـ ت ٦٤٢١٥٦١ □ الدوادمي ـ ت ٦٤٢٢٣٤٠ □ حوطة بني تميم ـ ت ٥٥٥٠٢٥٦ □ القويعية ـ ت ٦٥٢١٠٤٤ □ الخرج ـ ت ٥٤٤٢٠١٢ □ عرعر ـ ت ٦٦٢٤١٤٤ ـ ٠٤٦٦٢٣٣٠٠ □ تونس ـ ت ٢٤٩٧٥٩ □ الدوحة ـ ت ٤٣٣٨٠٠ (مدير المطابع ـ ت ٤٠٢٤١٠١).

□ طبعت بمطابع مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر ـ شارع الناصرية ت ٤٠٢٥٥٥٥ / ٤٠٢١٤٤٠ ـ ص.ب ٣٥٤ الرياض ١١٤١١ □

■■ وزارة المعارف :

لاصحة لإلغاء جميع عقود المعارين



نفى وكيل وزارة المعارف المساعد لشؤون التطوير التربوي ووكيل الوزارة المساعد لشؤون المعلمين بالنيابة الدكتور سعيد المليص ان وزارة المعارف تنوي الغاء جميع عقود المعارين.

واوضح في تصريح لـ «واس» ، ان ما تم هو الاستجابة لطلبات الجهات الحكومية المعيرة من خارج المملكة بعدم تجديد من انتهت اعارتهم حتى يعودوا الى اعمالهم الاصلية في بلادهم .



□ د. المليص □

○○ واشنطن ـ اف ب :

اشارت الاحصائيات الرسمية الصادرة امس الأول الثلاثاء الى ان العام المالي ١٩٨٦ شهد نجاحا كبيرا للغاية في مجال مكافحة المخدرات في الولايات المتحدة حيث ارتفع حجم عمليات ضبط المخدرات بنسبة تصل الى نحو ٣٠ في المائة والقي القبض على حوالي ١٣ الف مهرب .

وجاء في الاحصائيات ان القيمة الاجمالية لمصادرة الاموال /طائرات وسيارات ومنازل وسفن الخ / تبلغ ٣٧٩ مليون دولار بزيادة تصل نسبتها الى ٥٤ في المائة وفقا لما ذكرته ادارة مكافحة المخدرات الفيدرالية التي كثفت جهودها في هذا المجال .

ويشير تقرير العام المالي ١٩٨٦ الذي يبدأ في اكتوبر /تشرين الأول/ عام ٨٥ وينتهي في سبتمبر /ايلول/ عام ٨٦ الى ان هذه الاحصائيات تعكس خطورة المشكلة التي تفرضها المخدرات على الامة وبصفة خاصة الفعالية المتزايدة لخدمات الادارة .

وقد ارتفعت عمليات ضبط الكوكايين بصفة خاصة حيث بلغ اجمالي الكمية المضبوطة ١٧,٦ طنا /اي بزيادة نسبتها ٥٢ في المائة/ وهو نفس ما حدث بالنسبة لعمليات مصادرة المنتجات غير المشروعة ولا سيما الخطيرة منها مثل حبوب الهلوسة والمنومات والمنشطات التي بلغت الكميات المصادرة منها ٤٥ مليون قطعة اي بزيادة بنسبة ٧٦ في المائة.

وقد ضبط اكثر من ٨٢٤ طنا من الماريجوانا والحشيش /بزيادة تصل نسبتها الى ١١,٤ في المائة/.

ببغاوان يرثان الفي جنيه استرليني

○○ لندن ـ اف ب :

علم امس الأول في لندن ان ايلا ولويس وهما ببغاوان من الجابون ورثا الفي جنيه استرليني وهو مبلغ يكفيهما شر الحاجة لمدة قرن على الأقل .

وكان جيم ديبر صاحب الببغاوين قد اوصى قبل وفاته بأن يؤول ميراثه اليهما تقديرا لتسليتهما له في سنواته الأخيرة .

سؤال

ترشيد القبول بالجامعات امر طيب لا غبار عليه لصالح العملية التعليمية والتخطيط للتنمية.. ولكن عند اعلان فتح باب القبول سواء للفصل الدراسي الاول او الثاني او التسجيل المبكر فان الجامعات لا تعلن في الغالب عن شروط القبول في كل كلية والخيارات المطروحة امام الطالب سواء كان علميا أو ادبيا وانما تكتفي بان يعرف الطالب ذلك من عمادات القبول والتسجيل وهذا يفوت ان تشارك الاسرة بالكامل في الاختيار مع ابنها او ابنتها.. والسؤال الآن متى تهتم الجامعات بتوضيح نسب القبول والشروط مسبقا وفي وسائل الاعلام ليعرف الجميع ذلك؟.

مساحة للتفكير

لا تخافوني .. ولا أخافكم !

بعض الناس يتدافعون لخوض تجربة القلم والورقة .. لا تفارقهم احلام متوهجة أن يصبحوا يوما من حملة الاقلام الذين يشار لهم بالبنان .. يرون في الحلم جانبه المشرق.. وهجه الجذاب.. يحسبونه انتصارا.. يحلقون به في عالم الشهرة والتالق في عيون الاخرين يرونه من زاوية واحدة فقط.. ويتجاهلون تماما .. او قد يرجئون التفكير في مسألة .. ان القلم مسؤولية .. وحملة القلم سؤاخذون قبل غيرهم ومحاسبون اكثر من غيرهم امام الله ثم امام قرائهم .. يرجئون او يعطلون التفكير في انه كلما زادت مساحة قرائك . وزادت فرصة النشر امامك .. كلما توجب عليك الامانة والصدق والعفة والتعقل "

تذكرني هذه الاحلام .. التي تعبر الخيال .. بتذمر المواهب الشابة حين تطمع في الخروج من زاوية بريد القراء ومساحات القراء الى حيث يتألق أصحاب القلم المعروفون منهم .. والمطلوبون منهم (!) في هذا الحماس المتوقد .. يتوارى الادراك ان ليس كل من حمل القلم ... مرتاحا !!! والقلم ليس وجاهة .. والحرف ليس اصباغا للتجميل !! .

الحرف رسالة .. وخدمة هذه الرسالة لا تأتي كيفما اتفق .. ولا تمر عبر دروب الاثارة فقط !.. القلم رسالة معناها الّا تكتب إلّا وأنت صادق .. ولا تواجه إلّا وأنت واثق .. انك لا تكتب غير الحق .. والحق وحده قوة !.. من المتابعة التي قد نمر بها على ورق الصحف .. نجد كثيرا

البقية ص ٣٦

جبير عبدالله الساعد

مارجعت ويرتاح بالي لمنه السفر
اذا ما شفت ها لبدوه

الخرجي



■■ دراسة بكلية الطب تكشف :

الممارسون للرياضة يوميًا أقل وزنًا ولديهم استهلاك أعلى للأكسجين



■ عبيد علي ـ جامعة الملك سعود ■

الرياض/ واس ..

كشفت نتائج دراسة طبية ان السعوديين الذين يقومون بتمارين رياضية بمعدل مرتين او ثلاث مرات اسبوعيا اقل وزنا ولديهم استهلاك اعلى للاكسجين من الذين لا يقومون بتمارين رياضية بصورة منتظمة .. كما كشفت النتائج ان المعايير لاستهلاك الاكسجين عند الاصحاء السعوديين تقارب مقابلها في الجنسيات الاخرى .

فقد اجرى قسم وظائف الاعضاء بكلية الطب في جامعة الملك سعود دراسة لتقويم الاستهلاك الاقصى للاكسجين عند السعوديين الاصحاء .

وقد اجريت الدراسة على ٣١ سعوديا سليما قسموا الى مجموعتين الاولى لا تقوم بتمارين رياضية بصورة منتظمة والثانية والاخيرة تتدرب على رياضة كرة القدم مرتين او ثلاث مرات اسبوعيا .

وبعد ان اجريت سلسلة طويلة وشاملة من الفحوصات والقياسات على افراد المجموعتين اثناء القيام بالتمرين المستخدم وهو (نظام بروسي) منها ضغط الدم وسرعة التنفس ونبضات القلب ورسم القلب ومقياس استهلاك الاكسجين الاقصى حيث يستمر التمرين حتى الاجهاد تبين ان افراد المجموعة الثانية اقل وزنا ولديهم استهلاك اعلى للاكسجين من افراد المجموعة الاولى . كما تبين ان المعايير لاستهلاك الاكسجين عند الاصحاء السعوديين تقارب مقابلها في الجنسيات الاخرى .

مؤتمر دولي عن السكان في العالم الاسلامي

○○ القاهرة ـ واس :

يعقد في القاهرة خلال الفترة من ١ الى ٣ من شهر مارس القادم مؤتمر عن السكان في العالم الاسلامي .. يناقش الوضع الحالي لسكان العالم الاسلامي والتوقعات السكانية في المستقبل.

كما يناقش المؤتمر الذي ينظمه المركز الدولي الاسلامي للدراسات والبحوث السكانية التابع لجامعة الازهر المشكلات المتعلقة بالموارد البشرية في العالم الاسلامي ومشكلات القوى العاملة كما يعالج المؤتمر الهجرة السكانية بانواعها في دول العالم الاسلامي .

اضاءة

ضربة الناصح
خير من تحية
الشانيء!

ارباح خيالية لشركات الكهرباء والغاز باليابان

○○ طوكيو ـ كونا :

اعلن مصدر ياباني امس ان تسع شركات للطاقة الكهربائية وثلاث شركات للغاز سوف تبدأ جولة ثانية من اقتطاع اسعارها اعتبارا من اليوم كي توفر على اسرة من اربعة افراد بمتوسط ١٣ دولارا شهريا .

واضاف المصدر ان اقتطاع السعر الذي يسري مفعوله لمدة سنة سوف يخفض ١١,٦ بليون دولار من الارباح المفاجئة التي جنتها شركات الكهرباء والغاز نتيجة لانخفاض اسعار النفط الخام وارتفاع قيمة الين الياباني مقابل الدولار الأمريكي خلال العام الماضي .

وبموجب التخفيض سوف تحسم شركات الطاقة بمتوسط ٥,٢ دولارات لكل اسرة وشركات الغاز ٧,٦ دولارات لاقتسام الارباح مع المستهلكين .

وقال المصدر ان اقتطاع السعر الذي وافقت عليه وزارة التجارة والصناعة اليابانية في ١٨ ديسمبر هو الثاني بعد تخفيض الشركات لاسعار الكهرباء والغاز في يونيو الماضي .

○○ ابوظبي ـ اف ب :

اوصى مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات بواسطة الاقمار الصناعية /عربسات/ مساء امس الأول الثلاثاء اثر انتهاء دورته التاسعة والثلاثين المنعقدة في ابوظبي بترشيد النفقات وتنشيط استخدام الاقمار الصناعية وذلك بغية تحقيق التوازن المالي.

واوضح د. فيصل احمد زيدان وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف ورئيس المجلس في تصريح ادلى به للصحافة انه تقرر ان يتم استغلال القمر الصناعي عربسات الثالث بكل طاقاته دون ان يفصح عن تفاصيل هذه العملية . ومما يذكر ان المنظمة عربسات لديها قمران صناعيان في مداريهما علاوة على قمر صناعي ثالث احتياطي .

وكان مسؤول من المنظمة قد نفى في اكتوبر /تشرين الأول/ الماضي ما رددته الصحافة من ان المنظمة تعتزم بيع القمر الصناعي الثالث لسداد ديونها .

وذكر عبدالقادر البعيري مدير عام المؤسسة ان المجلس قرر تأجير القنوات التي لا تستخدمها الدول الأعضاء.

وفيما يتعلق بالجيل الجديد من الاقمار الصناعية الذي تعتزم المنظمة استخدامه اعتبارا من علم ١٩٩٢ اوصى المجلس بأن تستمر الدراسات بشأن اختيار افضل الحلول التقنية والمالية .

ومن ناحية اخرى قرر المجلس اجراء مفاوضات بشأن توفير مخصصات الخدمات التقنية بالنسبة لعمليات التحكم والصيانة . كما ستشمل هذه المفاوضات برنامج تأهيل المهندسين العرب لشغل كل المناصب التقنية قبل نهاية العام القادم .

ومما يذكر ان نظام عربسات انشىء عام ١٩٧٦ وتموله جامعة الدول العربية. وقد انتجت الاقمار الصناعية عربسات ١ و٢ و٣ بواسطة مؤسسة ايروسباسيال الفرنسية بتكلفة قدرها ١٣٤ مليون دولار. وقد اطلق القمر الصناعي الأول الصاروخ الاوروبي اريان واطلق الثاني مكوك الفضاء الأمريكي ديسكافري.

ويستخدم برنامج عربسات بالفعل في الاتصالات التليفونية ومن المقرر ان يتيح تبادل البرامج التلفزيونية بين البلدان العربية . وهو مزود بمحطتي تحكم ارضيتين في الرياض وتونس علاوة على ٢٢ محطة تقوية بين مقاومة وتحت الانشاء.

وقد تقرر ان يعقد الاجتماع القادم للمجلس في ابريل /نيسان/ ١٩٨٧ في مسقط بعمان .

■■ بسبب تلوث نهر جومتي :

حرمان ٩٠٠ الف هندي من أكل السمك لمدة عشرة ايام

○○ نيودلهي ـ اف ب :

ذكرت وكالة الانباء الهندية بريس ترست اوف انديا امس الأربعاء ان السلطات اعلنت ان المياه ملوثة وغير صالحة للاستخدام وحظرت بيع الاسماك في لوكنا عاصمة ولاية اوتار براديش /شمالي الهند/ عقب تلوث احد الانهار ببقايا المنتجات الكيماوية .

وقطعت المياه في الجزء الاكبر من مدينة لوكنا وطلب من سكانها وعددهم ٩٠٠ الف نسمة عدم اكل الاسماك لمدة عشرة ايام وتم العثور على مئات الاسماك ميتة في مجرى النهر.

وذكرت الصحف المحلية ان معملا لتقطير السكر القى اطنانا من المنتجات الكيماوية لم تتحدد طبيعتها في نهر جومتي الذي اصبحت مياهه سوداء على طول مسافة ٨كم .

بالاشارة إلى...

ها هي الامتحانات قد اقبلت والجميع في البيوت قد اشعلوا الضوء الاحمر.. ويطرح الكثيرون نفس التساؤلات.. ما هي امثل طريقة للمذاكرة وما هي احسن وسيلة للاستيعاب.. وماذا يمكن عمله في اخر لحظة!!.

والواقع انه ما لم يكن الطالب قد استثمر وقته طوال ايام الدراسة الماضية فان توقع كرمه بالامتحان قليل.. اما من ذاكر طوال الايام فحظه كثير وعلى كل حال على الجميع الآن مراجعة المواد التي سيمتحن بها يوم السبت والتركيز على الاشياء غير المفهومة او الصعبة اما المفهوم فلا داعي لمراجعته.. وبناء عليه فلا داعي للخوف.. والله في عون الجميع!!.